LIBROS LA PEÑA, S. L.
Libros Antiguos, Raros, Curiosos y Agotados
Apartado de Correos 63. 29790 Benajarafe (Málaga)
Tfno : 650 373 052
E-mail: libreria@libreria-anticuaria.com
Página web: www.libreria-anticuaria.com

LISTA GENERAL ACTUALIZADA DE NUESTRO FONDO DE LIBROS ANTIGUOS, MODERNOS, RAROS, CURIOSOS Y AGOTADOS, QUE TENEMOS FICHADOS Y DISPONIBLES PARA SU VENTA. Desde la ref. 25000 hasta la última.

OBSERVACIONES
-Las condiciones de venta, son las usuales en Librería Anticuaria o de Lance; es decir, los pedidos se servirán por riguroso orden de petición y se enviarán por correo certificado contra reembolso, salvo que exista acuerdo en contrario. Los gastos mínimos de envío son de 7,00€.
Con Organismos e Instituciones Públicas, el pago se hará por transferencia bancaria, después de la recepción de la factura con los libros.
-Los precios ofertados son netos en nuestro almacén y no incluyen IVA.
-Todos los libros de esta lista están en aceptable estado de conservación y de no indicarse el tipo de encuadernación, se entenderá que están en rústica.
-Tenemos por costumbre enviar una carta o tarjeta postal a todos aquellos clientes que nos han solicitado libros, confirmándoles el envío de los disponibles o los que están agotados.
-Algunas de las abreviaturas más usuales en esta Lista son: M.=Madrid ; B.=Barcelona; p.=páginas ; lams.=láminas ; s.a.= sin año de impresión ; s. l. = sin lugar de impresión ; enc.= encuadernación ; hol. = holandesa ; figs.= figuras ; grab.= grabados

---

25001. JAIME PEÑAFIEL: A golpe de memoria. Madrid, 2003. 25cm. 275pgs. + varias láms. fuera de texto con fotos. Enc. en cartoné editorial con sobrecubiertas. 10€

25002. JULIAN GARCIA CANDAU: Madrid-Barça. Historia de un desamor. Madrid, 1996. 24cm. 247pgs. + varias láms. fuera de texto con fotos. 10€

25006. JOSE LUIS ZAMANILLO: Preludios de una crisis histórica. Santander. Gráficas Campher. 1977. 17cm. 81pgs. +1h. de índice. Edición privada y numerada. 16€

25008. MIGUEL DELIBES: USA y yo. Primera edición. Ediciones Destino. Barcelona, 1966. 21cm. 240pgs. +1h. de colofón + numerosas láms. Con fotos, fuera de texto. Enc. Editorial en plena tela. Curiosa y muy interesante visión de Delibes en su viaje a los EE.UU. 16€

25011. JOSE MARIA GARCIA LOPEZ: El baile de los mamelucos. Barcelona, 2002. 18cm. 383pgs. Interesante novela, bien ambientada y documentada en el mundo islámico del siglo XIV. 10€

25012. ALBERT VIGOLEIS THELEN: La isla del segundo rostro. De las memorias aplicadas de Vigoleis. Traducción de Joaquín Adsuar Ortega. Barcelona, 1991. 22cm. 1008pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Vigoleis vivió en Mallorca desde 1931 a 1936 y fue testigo de los acontecimientos que se desarrollaron durante este período. 12€

25014. MIGUEL OTERO SILVA: Lope de Aguirre. Príncipe de la libertad. Toledo, 1984. 20cm. 273pgs. +1h. de índice. Enc. editorial en plena tela, con sobrecubiertas. Interesante biografía novelada, que comienza en su Oñate natal, de este controvertido conquistador. 10€

25015. ROBERTO LOTINA BENGURIA: Los mariscos. Gráficas Loroño. Bilbao, 1973. 112pgs. + 38 láms. a color, fuera de texto. Equinoderno. Moluscos. Crustaceos. Culinaria de los mariscos. Vocabulario. 12€

25016. ARTURO RUIZ AYALA, capitán de la Marina Mercante: Técnica de la pesca de arrastre. Madrid. 1958. 22cm. 171pgs. Con 51 figs. En el texto. 14€

25017. CRISTINA DE ARTEAGA: Eugenia de Montijo. Madrid, 2000. 18cm. 221pgs. 8€

25019. JOSE MANUEL GUTIERREZ DE LA CAMARA: Notas a la Legislación española de Salvamentos Marítimos. Editorial Naval. Madrid, 1947. 21cm. 135pgs. +8h. de formularios e índice. 14€

25022. La Real Cofradía de Nuestra Señora del Rosario y La Coruña antigua. Texto de Luis Bescansa con la colaboración de Luis Bugallal y Antonio Gil Merino. Madrid, 1966. 22cm. 44pgs. Con fotos e ilustraciones en el texto. 14€

25023. ESTEBAN MESTRE: Los delitos electorales en España (1812-1936). Madrid, 1977. 22cm. 346pgs. Magnífico y documentado estudio. 12€

25024. Obra poética de Francisco Vales Villamarín. I: Poesía inédita e dispersa en galego. II: Poesía inédita e dispersa en castelán. Dos tomos (obra completa). Betanzos. Imp. Lugami. 2000. 20cm. 159pgs. y 144pgs. +3h. de índice y colofón. Reproduce las cabeceras de antiguos periódicos y revistas betanceiros en los que publicó sus trabajos Francisco Vales. Raro en comercio. 28€

25026. JOSE GUERRA CAMPOS, obispo: La Iglesia y el marxismo. Madrid, 1977. 19cm. 44pgs. +1h. de índice. 8€

25027. RAFAEL GARCIA SERRANO: Retrato (al minuto) de un cabrón contemporáneo (banda sonora de una vida cualquiera). Madrid, 1977. 18cm. 133pgs. 10€

25029. RAMIRO FONTE: As regras do xogo. Edicións do Cumio. Vilaboa (Pontevedra) 1990. 20cm. 151pgs. 8€

25030. XAVIER ALFAYA: Pasa-lo limite. Traducción de Xosé Antón Palacio. Madrid, 1997. 22cm. 81pgs. +2h. de índice y colofón. 8€

25032. BLANCA ANDREU: El sueño oscuro (Poesía reunida 1980-1989). Primera edición. Madrid. 1994. 20cm. 181pgs. 12€

25033. SALUSTIANO MASO: Historia de un tiempo futuro. Adonais. Primera edición. Madrid, 1961. 8º menor, 93pgs. +10h. de índice y catálogo de esta Colección. 10€

25034. ALFREDO GOMEZ GIL: El encantador de serpientes. Adonais. Primera edición. Madrid, 1974. 18cm. 129pgs. +11h. de índice, colofón y catálogo de esta Colección. 10€

25036. CARLOS BERBELL: Santiago Ramón y Cajal. Madrid, 1999. 4º mayor (25cm.) 199pgs. con fotos en el texto. Enc. en cartoné editorial. 8€

25038. LOIS DIEGUEZ: Galou, Z 28. Imp. de E. Paredes, de Pontevedra, 1976. 18cm. 154pgs. +2h. de índice y colofón. 10€

25039. XOSE DIAZ DOPICO: Unha aventura con historia. Dibuxos de Jorge Tenreiro. Sin imprenta. A Coruña, 2001. 21cm. sin paginar (unas 100pgs.) 12€

25040. CARLOS GARCIA CORTES: El cardenal García Cuesta un eminente arzobispo compostelano en la España liberal (1803-1873). Santiago de Compostela, 2006. 24cm. 379pgs. +16 láms. fuera de texto. Escaso en comercio. 18€

25043. LII Festival de Opera de A Coruña. Amigos de la Opera. Septiembre Octubre 2004. Imp. Provincial. A Coruña, 2004. 24cm. 219pgs. con textos de José Víctor Banús y otros, biografías de los cantantes, etc. fotos e ilustraciones. 14€

25044. RAFAEL GARCIA SERRANO: Concierto para máquina de escribir y cinco toques de corneta. Madrid, 1984. 21cm. 179pgs. +2h. de índice y colofón. 12€

25045. EUSEBIO FERRER, María Teresa Puga y Enrique Rojas: Matrimonio de amor, matrimonio de estado. Vida de Alfonso XII y vicisitudes de su reinado. Imp. Line Grafic, de Ansoáin (Navarra). 1993. 21cm. 342pgs. con ilustraciones en el texto. 12€

25046. TARSICIO LEJARRAGA: Monasterio de Suso. Imp. El Najerilla. Nájera, 1972. 22cm. 24pgs. con fotos y figs. en el texto. 6€

25047. IGNACIO DOSIL FELIPEZ: Pontedeume conxunto monumental adicado os nenos. Venus Artes Gráficas, La Coruña, 1982. 20cm. sin paginar (unas 60pgs.) con bonitos dibujos en el texto de José Ramón. 12€

25049. GONZALO NOVO ROMEO: Geografía universal. Grafo-esquemática. Con 34 esquemas gráficos. Prólogo del General Arjona y Betegón. 2ª edición corregida y aumentada. Tip. El Ideal Gallego. La Coruña, 1956. 24cm. 191pgs. con 33 figs. y mapas en el texto. Ejemplar impecable. Con dedicatoria autógrafa de autor. 18€

25050. JULIAN CASTRESANA MANTERO, coronel y Gonzalo Novo Romeo: Tiempos modernos de la historia de España. Edades Moderna y Contemporánea, con un estudio resumen de la Edad Media. Talleres de "El Ideal Gallego. La Coruña, 1956. 24cm. 167pgs. con 14 figs. e ilustraciones en el texto. Con dedicatoria autógrafa de Novo Montero. 16€

25051. GONZALO NOVO ROMEO: Geografía universal. Grafo-esquemática. Con 68 esquemas gráficos. Prólogo del General Arjona y Betegón. 3ª edición corregida y aumentada. Talleres El Ideal Gallego. La Coruña, 1961. 24cm. 246pgs. con 68 figs. y mapas en el texto. Con dedicatoria autógrafa de autor. 18€

25052. ANTONIO CASASO (ALONSO) y Jesús Rivasés: Detrás de Aznar. Nombres para una alternativa. Barcelona, 1996. 23cm. 264pgs. +3h. de índice. 8€

25053. ABEL CABALLERO: La elipse templaria (novela). Barcelona, 2005. 24cm. 442pgs. +1h. de colofón. Enc. en cartoné editorial. 8€

25055. KRISTINA BERG: Dona Galicia. Galaxia. Vigo, 1979. 24cm. sin paginar (unas 40pgs.) con dibujos en el texto. 14€

25056. JUAN RAMON JIMENEZ: Platero y yo. Edición y prólogo (hasta la pág. 14) de Francisco Oliván Baile. Imp. Tipo Lienea, de Zaragoza, 1963. 17cm. 133pgs. +3h. de índice y colofón. 12€

25057. MANUEL UGARTE: El destino de un continente. Mundo Latino. Madrid, 1923. 20cm. 429pgs. +1h. de colofón. Ejemplar intonso. Preconiza la creación de una Comunidad Ibérica de naciones americanas que pueda hacer frente al imperialismo norteamericano. 18€

25058. CASTELAO: Escolma posible. Prólogo (hasta la pág. 16) e selección de Marino Dónega. Galaxia. Vigo. 1964 (primera edición). 24cm. 305pgs. +1h. de colofón. Véase la ref. 10802. 18€

25059. FERNANDO QUESADA: Chispas da roda. (Col.) O Moucho, nº 23, 4ª edición. Edicións Castrelos. Vigo, 1972. 16cm. sin paginar (unas 70pgs.) con dibujos de humor. 10€

25060. FERNANDO QUESADA: Cousas da terra. Orense. La Región. 1975. 17cm. sin paginar (unas 80pgs.) con dibujos de humor de este autor. 10€

25062. CASTELAO: O ollo de vidro. Memorias dun esquelete. Grabados do autor. 3ª edición. Galaxia. Vigo. 1971. 17cm. 48pgs. 10€

25063. Manual de Historia de España. Segundo grado. Instituto de España. 1939. Aldus Artes Gráficas. Santander. 18cm. 288pgs. Buena enc. en hol. piel de la época. 12€

25065. MARIA DEL PILAR OÑATE: El feminismo en la literatura española. Espasa Calpe. Madrid, 1938. 21cm. 256pgs. Interesante estudio publicado en plena guerra civil. 18€

25067. MARIA MERIDA: Testigos de Franco. Retablo íntimo de una Dictadura. Barcelona, 1978. 18cm. 268pgs. 10€

25068. GREGORIO MARAÑON: El bocio y el cretinismo. Estudio sobre la epidemiología española y la patogenia de esta enfermedad. Editorial Paez. Madrid, sin año (hacia 1927). 17cm. 189pgs. + varias láms. con fotos, fuera de texto. 16€

25075. La División 82 en la Guerra de Liberación. Madrid, Blas, 1945. 21cm. 105pgs. +1h. de índice. Enc. editorial en plena tela estampada. Batalla de Teruel. Batalla del Alfambra. Operaciones sobre Levante. Batalla del Ebro. Campaña de Cataluña. 14€

25077. La Graña. Pasado y presente en la Villa. (segunda parte). Imp. Grafitec, de Fene. 2002. 21cm. 79pgs. con fotos e ilustraciones en el texto. 10€

25078. PAULINO RIVADULLA MARTINEZ: Camiñando (poemas). Editorial Moret. Sada, 1983. 19cm. 131pgs. +2h. de índice y colofón + varias láms. con fotos fuera de texto. Con dedicatoria autógrafa del autor. 14€

25079. VICTORIANO CREMER: Parábola de Amalia "La Petarda". Oviedo, 1997. 17cm. 213cm. 8€

25082. PEPE RODRIGUEZ: Mentiras fundamentales de la Iglesia Católica. 1ª edición. Barcelona, 1997. 23cm. 447pgs. +3h. de índice. 12€

25083. MERCEDES CASTRO: Y punto (novela). Madrid, 2007. 24cm. 626pgs. +1h. de colofón. 10€

25084. CESAR VIDAL: El documento Q. El evangelio mas desconocido nos revela toda la verdad sobre la vida de Jesús. 2ª edición. Barcelona, 2005. 23cm. 246pgs. +1h. de colofón, con fotos en el texto. 10€

25085. Monumentos y lugares más representativos de la comarca eumesa. Ayuntamiento de Pontedeume. Dibujos a plena página (alguno muy interesante) y textos de José Ramón. A Coruña. Gráficas Venus. 1977. Folio (32cm.) sin paginar (unas 50pgs.) 16€

25087. (Cartel) Plaza de Toros de Murcia. 29 Marzo 1971. Novillos de Manuel Santos, de Salamanca, para José Luis Galloso y José Mari Manzanares. Imp. J. Valls Romea, de Murcia. 32x15cm. con varias pequeñas viñetas taurinas. 12€

25090. (Cartel) Plaza de Toros de Murcia. Feria Septiembre 1971. Cartel con el detalle de todas las corridas de toros que se van a celebrar. Imp. Belmar, de Murcia. 32x22cm. con varias pequeñas viñetas taurinas. 12€

25091. (Cartel) Plaza de Toros de Murcia. Feria Septiembre 1970. Cartel con el detalle de todas las corridas de toros que se van a celebrar. Imp. Belmar, de Murcia. 32x22cm. con varias pequeñas viñetas taurinas. En dos de sus esquinas tiene dos pequeñas manchas de óxido, sin afectar demasiado. 10€

25092. (Cartel) Plaza de Toros de Lorca. 18, 19 y 26 Septiembre 1971. Toros de Francisco Galache, para Palomo Linares, Curro Rivera y José Luis Galloso. Toros de Ana Romero, para los rejoneadores Manuel Vidrié, Antonio Ignacio Vargas y José Maldonado Cortés. Gráficas Velasco. 42x20cm. Con una viñeta a color del pintor Martí Font y fotos de los toreros. 14€

25093. (Cartel) Plaza de Toros de Caravaca. 6 Octubre 1974. Toros de Bernardino Jiménez, de Linares, para Santiago López, José Julio Granada y Manolo Arruza, de México. Gráficas Velasco. 42x20cm. Con una viñeta a color del pintor Martí Font y fotos de los toreros. 14€

25098. Compendium theologiae dogmaticae et moralis… auctore R.P. Thoma ex Charmes. Editio novissima, ad usum hispanorum tironum annotationibus locupletata, curante D. Vicentio A Fonte (es decir: Vicente Lafuente, n. de Calatayud, 1817). Matriti. Ex Offic. Typographor. 1889. 23cm. 448pgs. Buena enc. de la época firmada por Vda. e hijo de López, de Astorga, en hol. piel con nervios. 38€

25099. Compendium theologiae moralis sancti A. M. de Ligorio. Auctore Deod Neyraguet. nova ed. rev. et aucta. Barcinone, 1852. Tip. Paulum Riera. 22cm. 6h. preliminares, una con grabado a la litografía con retrato de san Alfonso María de Ligorio + 846pgs. con texto a doble columna. Enc. de la época en plena piel, con el lomo cuajado. Según el CCPBE un solo ejemplar en las bibliotecas catalanas. Ejemplar muy limpio. 32€

25104. JOSE MONLAU: Nociones de fisiología e higiene, con las nociones de anatomía humana… por el dr… y revisada por el dr. Pedro Felipe Monlau. Barcelona, 1869. Tip. de J. Oliveros y Monmany. 8º 312pgs. con 73 figs. en el texto. Pequeña pérdida en la esquina inferior, sin afectar. Enc. de la época en plena piel con el lomo cuajado. 16€

25105. J. LANGLEBERT: Chimie. Vingt-neuviéme edition. Avec 143 gravures dans le texte. Paris. Imprimerie et Librairie Classiques. 1878. 8º XVI + 480pgs. Buena enc. de la época en plena piel con tejuelos. 18€

25106. CLEMENTE CORNELLAS: Gramática francesa teórico-práctica. Barcelona, 1845. Imp. de la Viuda de Mayol. 8º VI + 290pgs. +1h. de índice. Buena Enc. de la época en plena piel con el lomo cuajado. 16€

25109. Studia Altaica. Festschrift für Nikolaus Poppe. Zum 60. Geburtstag. Ural-Altaische Bibliothek. Wiesbaden, 1957. 26cm. 189pgs. Ejemplar intonso. Estudio sobre este famoso lingüista ruso especializado en la lengua altaica y otras lenguas asiáticas. 24€

25110. MALIK AKSEL: Anadolu halk resimleri (Dibujos e ilustraciones populares de Anatolia). Istanbul. 1960. 24cm. XV + 190pgs. Con numerosas ilustraciones en el texto. 24€

25111. Katalog rekopisów Tureckich i Perskich (Catálogo de manuscritos turcos y persas). Opracowal Tadeusz Majda. Warszawa, 1967. 24cm. 236pgs. De las cuales unas 50pgs. tienen fotos de los diferentes manuscritos. 24€

25112. Catalogue des documents Turcs. Documents concernant La Pologne et les pays voisins de 1455 à 1672, par Zygmint Abrahamowicz. Warszawa, 1959. 24cm. 362pgs. 28€

25114. FRANZ FUNK-BRENTANO: Le drame des poisons. Preface de Albert Sorel. Ouvrage contenant 10 planches hors texte. Onziéme edition. Paris. Hachette. 1913. 18cm. 309pgs. + 10 láms. Fuera de texto. Enc. en cartoné editorial con cinta de registro. Estudios sobre la sociedad del sglo XVII y la corte de Luis XIV. 16€

25115. EMILIANO M. (Mateo) AGUILERA: Las pinturas negras de Goya (historia, interpretación y crítica). Madrid, sin año (hacia 193…) Ediciones Nuestra Raza. 19cm. 120pgs. + 14 láms. fuera de texto. 12€

25116. Lao Zi (El libro del Tao). Traducción, prólogo (muy extenso, hasta la pág. LXVIII) y notas por Juan Ignacio Preciado. Edición Bilingüe. 2ª edición. Madrid. 1981. 20cm. LXVIII + 278pgs. Enc. editorial en plena tela. 14€

25117. PAUL REBOUX: Trente-deux poèmes d'amour. Paris. Ernest Flamarion, editeur (Imp. L. Pochy, Paris). 1921.15cm. 155pgs. +1h. Ejemplar intonso. 22€

25118. RAFAEL BALLESTER ESCALAS: Los forjadores del siglo XX. Segunda edición. Barcelona. Gassó Hnos. 1964. 20cm. 418pgs. +1h. de colofón + varias láms. con fotos, fuera de texto. Enc. editorial en plena tel con sobrecubiertas. 14€

25119. Critical reconstruction vs. Historical reality of Spanish poetry in the Golden Age. A discourse read before the Plenary Session of the ninth International Congress for Modern Lenguages by Antonio Rodríguez-Moñino (n. de Calzadilla de los Barros, Badajoz, 1910). Introduction by Marcel Bataillon. New York, 1963. 23cm. X + 47pgs. Cuidada edición en papel de alta calidad con los cortes barbados, con enc. editorial en plena tela estampada. Raro en comercio español. 28€

25121. Congreso de constitución de la Confederación Nacional del Trabajo (CNT). Prólogo (muy extenso, hasta la pág. 33) de José Peirats. Notas de interpretación histórica y relación bibliográfica a cargo de Francesc Bonamusa. Barcelona, 1976. 18cm. 104pgs. + 4h. con índice y catálogo de la editorial. 8€

25123. Antología del alba (1940-1942). Universidad de Madrid. 1943. Imp. Gráfica Universal. Prólogo de Joaquín Entrambasaguas. 18cm. 184pgs. +3h. de índice y colofón. Edición numerada de 500 ejemplares (nº 273). Ejemplar intonso. Se recogen poemas de Manuel Arroyo, Julián Ayesta, Benítez Claros, Pablo Cabañas, Alfonso Candau, José Luis Cano, Jaime Delgado, García Pavón, Rafael Morales, Pérez Valiente, Jesús Revuelta, José Antonio Sopranis y Eliseo Viejo Otero. 24€

25125. ENRIQUE LUÑO PEÑA: Derecho natural. Segunda edición revisada y ampliada. Editorial La Hormiga de Oro. Barcelona, 1950. 4º mayor (25cm.) 561pgs. Enc. editorial en plena tela estampada. 16€

25126. MARGARETHE von BÜLOW: Jonas Briccius und anderes. Novellen und Gedichte. R. Voigtländer. Leipzig, sin año (pero 1920). 21cm. XI + 372pgs. Rnc. Editorial en plena tela. 16€

25127. Organización Revolucionaria de Trabajadores (ORT). Abril, 1977. Programa electoral. Sin lugar ni imprenta. 21cm. 125pgs. +1h. de índice. Contiene un prólogo a modo de presentación de José Sanroma Aldea bastante extenso, hasta la pág. 25. 14€

25129. MANUEL LEGUINECHE y María Antonia Velasco: El viaje prodigioso. 900 años de la primera cruzada. Alfaguara. Segunda edición. Madrid, 1996. 24cm. 327pgs. (véase la ref. 19687). 12€

25130. RAFAEL SANCHEZ MAZAS: La vida nueva de Pedrito Andía. Gráficas Estella, Estella (Navarra), 1971. 19cm. 211pgs. 8€

25131. OCTAVIO GIL MUNILLA: Explicación histórica del aislacionismo norteamericano. Ateneo. Madrid, 1955. 19cm. 68pgs. + 4h. de índice y colofón. Ejemplar intonso. 8€

25134. MIGUEL ARTIGAS y Pedro Sainz y Rodríguez: Epistolario de Valera y Menéndez Pelayo, publicado con una introducción y notas por… Madrid. CIAP. 1930. 21cm. 253pgs. +1h. Ejemplar intonso. 12€

25135. Dr. WOLDEMAR ENGELMANN: Irrtum und Schuld nach der italienischen Lehre uns Praxix des Mittelalters. Ein lehrgeschichtlicher Nachweis und Beitrag zur Klärung der strafrechtlichen Zurechnungslehre. (Error y culpa según la práctica italiana en la Edad Media. Una evidencia de la historia de la enseñanza y una contribución al esclarecimiento de la teoría de la atribución criminal). Berlin. Georg Stilke Verlag. 1922. 22cm. 356pgs. Enc. de la época en hol. tela con puntas. Ex Libris de anterior propietario que lo fue el bibliófilo Jaime Masaveu. 16€

25136. GONZALO FERNANDEZ DE LA MORA: El crepúsculo de las ideologías. 4ª edición ampliada. Buenos Aires, 1970. 18cm. 139pgs. 12€

25143, JOSE XANDRI PICH: Los Centros de Interés. Segundo grado o segundo año de estudios. Primera parte. Tip. Yagües. Madrid, sin año (hacia 192…). 23cm. 140pgs., con numerosas figs. e ilustraciones en el texto. Enc. en cartoné editorial. 12€

25144. ANGELES EGIDO LEON (Ed.): Azaña y los otros. Madrid, 2001. 24cm. 254pgs. Colección de artículos de diferentes autores: Los intelectuales y la República. Azaña en el poder. Azaña y la oposición. En la guerra. El exilio. 10€

25145. CARLOS MARICHAL: Spain (1834-1844). A new society. Tamesis Books. London, 1977. 24cm. X + 232pgs. Enc. Editorial en plena tela con sobrecubiertas… The Constituent Congress of 1836-1837. Political parties… 12€

25149. RODNEY GALLOP: Los vascos. Versión española de Isabel Gil de Ramales. Dibujos de Marjorie Gallop. Madrid. Gráficas Ultra. 1945. 23cm. 238pgs. +1h. de índice, con dibujos en el texto. Enc. editorial en plena tela decorada. Muy interesante obra de este famoso folklorista y vascófilo inglés que dedica un amplio espacio (desde la pág. 78 a la 150) a los cantos y danzas populares vascos. 14€

25151. VICENTE MANUEL COCIÑA: Discurso que pronunció con arreglo a su reglamento en la sesión jeneral (sic) de reposición de cargos del 30 de mayo de 1842, Don… presidente de la misma. Academia Literaria de Santiago (todo esto en la cubierta). Discurso pronunciado por el presidente de la Academia Literaria de Santiago, en la sesión general de reposición de cargos del año 1842 (en el encabezamiento del texto). Santiago. Imprenta de la V. e H. de Compañel, 1842. 21cm. 10pgs. Aunque en rustica, con sus cubiertas originales. Ejemplar muy limpio e impecable. No lo conoce *A Imprenta en Galicia. Seculo XIX.* Según el CCPBE solo hay un ejemplar en las bibliotecas españolas (Monasterio de Poio). El discurso es una especie de oración apologética sobre el renacer y despertar intelectual de Galicia. Muy raro. 80€

25152. Academia Literaria de Santiago. Reseña de los trabajos y publicaciones literarias de los socios en el primer trimestre del año 1842. Sin imprenta ni año, pero muy probablemente en Santiago, en la Imp. de Compañel, en 1842). Un pliego en 4º menor con sus 4pgs. impresas, muy limpio e impecable, Curiosísimo catálogo de obras publicadas por esta Corporación, de las que destacan –entre otras muchas-, las siguientes: Poesías inéditas del Cura de Fruime; Diccionario cronológico, por Antonio Puga; El drama Fernán Pérez Curruchao por José Carracido, etc. Al final: el socio secretario Antonio Neira, rubricado. 26€

25155. EMILIA ESTEVEZ VILLAVERDE: Á soma do Monterreal (poemas). Tercera edición, Ponteareas. 1967. 22cm. 75pgs. + varias láms. con fotos del área de Baiona, fuera de texto. Dedicatoria autógrafa de la autora. 16€

25156. Manuel Pardo de Andrade. Los artículos del "Diario de Madrid" (1794-1800). Selección e introducción (muy extensa, hasta la pág. 82) de María Rosa Saurín de la Iglesia. La Coruña, 1989. 22cm. 341pgs. Buena recopilación de las diferentes polémicas periodísticas publicadas en el Diario de Madrid. 14€

25157. Iglesia, política y derechos de los laicos. Conferencia en el Colegio de Abogados de La Coruña, por Alfredo López Martínez. Presentación de Manuel Iglesias Corral. La Coruña, 1971. 23cm. 60pgs. 10€

25158. EUGENIO D'ORS: Las ideas y las formas. Aguilar. Madrid, 1966. 19cm. 132pgs. + 9 láms. Fuera de texto. Enc. editorial en plena tela. 10€

25159. ALBERTO PEREZ CALVO: Los partidos políticos en el País Vasco. Imp. Edigrph. Bilbao, 1977. 20cm. 119pgs. 10€

25160. MANUEL DE RABANAL ALVAREZ: El teatro de Esquilo visto desde Galicia y León. Universidad de Santiago. Santiago, 1984. 21cm. 87pgs. 8€

25161. ISABELLE DIERCKX y Katia García: "Cine Canario…", un espacio abierto. Características y cronología de las producciones audiovisuales de Canarias. Imp. Nueva Gráfica. Ateneo de La Laguna. 2000. 21cm. 112pgs. +1h. de colofón. 8€

25162. AGUSTIN FERNANDEZ PAZ: Amor a los quince años, Marilyn. Traducción del gallego por Rafael Chacón. Madrid. El Barco de Vapor. 1997. 19cm. 151pgs. +4h. Ejemplar impcable. 8€

25164. JUSTO RUIZ DE AZUA: Historia natural (Geología y Biología). Vigo, 1933. Tip. de "El Faro de Vigo". 4º mayor (25cm.) 107pgs. con 216 figs. en el texto +1h. de índice (todas estas referidas a la Geología) + 335pgs. con 580 figs. y fotos en el texto +2h. de índices. Enc. en tela editorial. 22€

25165.MARIO A. PEI: La maravillosa historia del lenguaje. Traducción y adaptación de Julio Romano. Madrid, 1955. 22cm. 326pgs. Enc. editorial en plena tela. 12€

25166, Existences d'artistes. De Molière à Victor Hugo. "La Petite Histoire", par G. Lenotre, de L'Académie Française. Paris, 1941. 19cm. 342pgs. +1h. de colofón + varias láms. Con retratos, fuera de texto. 12€

25169. Capitán Teodoro de Iradier: La Caballería en los ejércitos modernos. Madrid. Imp. de La Revista de Archivos. 1907. 24cm. 80pgs. + 2h. de índice y colofón + 1 mapa plegado fuera de texto. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Dedica, entre otros una atención muy pormenorizada a loa *raids* llevados a cabo por la caballería rusa durante la guerra ruso-japonesa de 1904-1905. Con dedicatoria autógrafa del autor. Muy raro pues solo aparece un ejemplar en el CCPBE. 34€

25170. AGOSTINO GEMELLI, OFM: Psychologie. De l'enfant a l'homme. Traduction par Jeanne Marie Jaur. 10e édition. Centre d'Etudes Pedagogiques. Paris, sin año (hacia 1948). 22cm. 321pgs. +1h. de colofón. Con enc. en hol. piel. Es, quizás, la obra capital de este famoso médico y franciscano italiano. 18€

25174. MANUEL LORENZO PARDO: El taquímentro reductor M. F. Su descripción, método operatorio, resultados obtenidos y resumen. Madrid. Imp. de Prudencio Pérez de Velasco. 1912. 23cm. 39pgs. con 9 figs. en el texto + 1 lám. plegada de grandes dimensiones y fuera de texto. Muy raro pues no hay ejemplares en el CCPBE ni en comercio. 18€

25175. ENRIQUE DE GANDIA (n. de Buenos Aires, 1906): Orígenes prearios del pueblo vasco. Editorial Vasca Ekin. Buenos Aires, 1943. 18cm. 153pgs. +3h. de índice y colofón. 24€

25176. EMILIANO DE ARRIAGA: Lexicón bilbaíno. Prólogo (hasta la pág. 8) de Luis Michelena. Segunda edición. Biblioteca Vasca. Madrid, 1960. 20cm. 181pgs. +1h. de colofón. Ejemplar intonso en tirada especial en papel registro de 250 ejemplares. El nuestro el nº 114. 26€

25177. JUAN ARANZADI: Milenarismo vasco. Edad de oro, etnia y nativismo. Taurus. Madrid, 1982. 21cm. 538pgs. +1h. de colofón. 12€

25178. Manuel de Irujo-ri. Omenaldia (Homenaje). Iruñea, 29-3-1981. Sociedad de Estudios Vascos. 21cm. 45pgs. con fotos. Texto bilingüe en español y vasco. Ponencias de Iosu Ardaiz, M. J. Urmeneta, Goyo Monreal, Eugène Goyheneche y otros. 8€

25180. Guía del Museo Provincial de Arqueología de Alava. Imp. de la Diputación Foral. Vitoria, 1978. 25cm. 98pgs. con fotos en el texto + 1 mapa plegado de Alava. Textos de José Antonio Agorreta, Sáenz de Urturi *et allí*. 10€

25182. ALBERTO SAN CRISTOBAL y Jesús Basañez: Arlotadas. Cuentos y sucedidos vascos. Imp. A. G. Rontegui, de Erandio. 1992. 21cm. 330pgs. Nuevo ramillete de historias, totalmente inéditos (del prólogo). 18€

25183. ENRIQUE JARDIEL PONCELA: 3 proyectiles del 42: Madre (el drama padre). Es peligroso asomarse al exterior. Los habitantes de la casa deshabitada, acompañadas de sendos prólogos. Segunda edición. Biblioteca Nueva. Madrid, 1955. 19cm. 305pgs. +1h. de índice. Buena enc. nueva en plena tela, con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 22€

25184. STEFAN ZWEIG: Romain Rolland. Der Mann und das Werk. Mit sechs bildnissen und drei Schriftwiedergaben. 1921. Frankfurt am Main. 21cm, 260pgs. + 1 lám. con retrato de Rolland, fuer de texto. + 1 lám. plegada con el facsímil de un manuscrito del propio Rolland, titulado: "Dèclaration de l'Indèpendence de l'Esprit". Enc. editorial en plena tela. Con ex libris de anterior poseedor, que lo fue el bibliófilo Jaime Masaveu. Rara primera edición de una muy buena biografía de este escritor francés, Premio Nobel de Literatura. 34€

25186. RICARDO DE LA VEGA: La verbena de la Paloma. Pepe la frescachona. La familia del tío Maroma. ¡A los Toros! Colección Teatro Español. Madrid, 2004. 25cm. 199pgs. Enc. en cartoné editorial. Ejemplar impecable. 12€

25188. José Miguel Barandarián-en Omenaldia. Oñati 4-11-1979. Eusko Ikaskuntza. Sociedad de Estudios Vascos. Sin imprenta ni lugar. 21cm. 32pgs. Con fotos del homenajeado en los textos. Artículos de Imanol Olaizola, Koldo Mitxelena y otros. 8€

25189. ALONSO GERONYMO DE SALAS BARBADILLO: Patrona de Madrid restituida. Poema heroico a la antiquísima y milagrosa imagen de Nuestra Señora de Atocha. Colección Magerit. Madrid, 1979. 8º 5h. preliminares + 10h. +314pgs. Cuidad edición facsímil de 530 ejemplares (el nuestro el nº 408, en papel registro. 20€

25193. JOSE ANTONIO CALDERON QUIJANO: Historia de las fortificaciones en Nueva España. Prólogo de Diego Angulo Iñiguez. CSIC. Sevilla, 1953. En formato folio mayor (35cm.) XXXVI +334pgs. + numerosas láminas fuera de texto, con un total 183 figs. de croquis, mapas y fotos. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Monumental estudio en el que, lógicamente sobresale el que hace sobre las fortificaciones de la Isla de San Juan de Ulúa, en Veracruz. 48€

25194. Recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux, et les arts méchaniques avec leur explication. Barcelona, Sirven Grafic, 1988. Folio (32cm.), sin paginar (unas 100pgs.). Edición facsímil, reproduciendo monográficamente el texto y las láminas de la famosa Enciclopedia Diderot et d'Alembert, que se refieren a los varios trabajos de la Imprenta, sus tipos, impresión en talla dulce, etc. 12€

25195. TORIBIO DEL CAMPILLO: Documentos históricos de Daroca y su comunidad. Zaragoza, Imp. del Hospicio Provincial, 1915. En tamaño Folio (30cm.) 528pgs + VI pgs. de índice. Buena enc. nueva en holandesa piel con nervios, tejuelo y guardas en papel de aguas, conservando cubiertas originales. Ejemplar impecable y en muy buen estado. 64€

25196. Lenguas de América. Manuscritos de la Real Biblioteca. Tomo I. Catálogo de la Real Biblioteca. Madrid, 1928. En tamaño folio menor (28cm.) 452pgs. +2h. de índice y colofón. Cuidada edición en papel de alta calidad. Entre otras, contiene Vocabulario andaqui-español; Vocabulario para la lengua arauca; Vocabulario de español a caribe; Vocabulario de la lengua ceona; Traducción de algunas voces de la lengua guama; Cathesismo en guarani y castellano; de español y guarauno.

Buena enc. nueva en hol. piel con nervios y doble tejuelo. En el CCPBE dice que solo hay 4 ejemplares en todas las Bibliotecas Españolas, y el mismo nos confirma que solo se publicó este Tomo I. 70€

25199. CARLOS MARTINEZ DE CAMPOS, Duque de La Torre y Capitán General de Canarias: Canarias en la brecha. Compendio de historia militar. Las Palmas de Gran Canaria, Gabinete Literario, 1953. 25cm. 428pgs. con ilustraciones y láminas en negro y color. Buena enc, en hol. piel con nervios y hierros dorados en el lomo, conservando las cubiertas originales. Cuidada edición de la tirada especial de 25 ejemplares en papel extra superior, marcados con letras del alfabeto (el nuestro la letra E). Con dedicatoria autógrafa del autor. 36€

25200. Cartulario de Santo Toribio de Liébana. Edición y estudio por Luis Sánchez Belda. Patronato Nacional de Archivos Históricos. Madrid, 1948. 25cm. LIII + 508pgs. con láminas y mapa plegado. Buena enc. nueva en hol. piel con nervios y tejuelo, conservando cubiertas originales. 34€

25202. JOSE MARÍA SANS FERRAN: Una tenería municipal en la Barcelona del siglo XVIII. Vich. 1965. 25cm. 88pgs. Reproduce antiguas viñetas xilográficas y antiguos documentos contables. Cuidada edición en buen papel. Trata de la instalación de una fábrica de curtidos con más de 60 obreros por parte del Ayuntamiento de Barcelona. 12€

25203. JOSE MARÍA SANS FERRAN: La industria española de curtidos en el siglo XVIII. Vich, 1964. 25cm. 49pgs. Reproduce antiguas viñetas xilográficas y antiguos documentos contables. Cuidada edición en buen papel. 12€

25205. JULIAN RIBERA Y TARRAGO: La música de la Jota Aragonesa. Ensayo histórico, por… Madrid, 1928. 23cm. 2h. + 161pgs. 2h. de índice y colofón. Con música notada en el texto. Buena enc. en hol. piel con nervios, conservando las cubiertas originales. Escaso en comercio. 40€

25207. Crítica y antología de la Poesía Puertorriqueña. Primer Congreso de Poesía Portorriqueña. San Juan de Puerto Rico, 1958. 24cm. XII + 178pgs. +1h. de colofón. 14€

25211. JOSE APARICIO ALBIÑANA: Montero, Pedrés y… las malas compañías. Imp. Diario "Albacete". Albacete, 1951. 22cm. 46pgs. Con dedicatoria autógrafa del autor. 16€

25213. CARLOS PEREYRA: La conquista de las Rutas Oceánicas. Madrid, Madrid. Aguilar, 1929. 20cm. 285pgs. +2h. de índice y colofón. Buena enc. en holandesa piel con nervios y doble tejuelo, conservando cubiertas originales ilustradas. 22€

25215. ANTONIO PLADEVALL FONT: Una familia de mercaderes de pieles en Vich a finales del siglo XIV. Vich, 1972. 25cm. 107pgs. + 16 láms. fuera de texto. Cuidada edición en buen papel. 12€

25216. ESTEVE BUSQUETS I MOLAS: La piel en el folklore. Vich, 1977. 25cm. 207pgs. Reproduce antiguas viñetas xilográficas y antiguos documentos contables. Cuidada edición en buen papel. 12€

25219. Short-title catalogue of books printed in Italy and of Italian books printed in other countries from 1465 to 1600 now in the British Museum. London, Trustees of the British Museum, 1958. 22cm. VIII + 992pgs. Enc. editorial en plena tela. Interesante bibliografía de libros italianos impresos en los siglos XV y XVI. 16€

25220. ALONSO ZAMORA VICENTE: El habla de Mérida y sus cercanías. Madrid, CSIC, 1943. 25cm. 153pgs. + 2h. + 28 láminas fuera de texto, dos de ellas con mapas y plegadas. Buena enc. en holandesa piel con nervios, conservando las cubiertas originales. 22€

25221. JAIME BALMES: Filosofía fundamental. Tercera edición. Barcelona. Imp. del Diario de Barcelona. 1860. 4 Tomos (obra completa) en tamaño 19cm. con 231pgs. 227pgs. + 5 h. 221pgs. y 240 pgs. + 5 h. Con buena enc. uniforme de la época en dos volúmenes, en hol piel con nervios y puntas. 38€

25222. C. S. STEWART, A. M., Chaplain in the United States' Navy: A visit to the South Seas, in the United States' ship Vincennes during the years 1829 and 1830; including scenes in Brazil, Peru, Manilla, the Cape of Good Hope, and St. Helena, by… In two volumes. London: Henry Colburn and Richard Bentley. 1832. 2 tomos (obra completa) de 19cm. Tomo I: con XXII + 334pgs. + 1 lámina. calcográfica con el retrato de un guerrero de la tribu Teiis. Tomo II: XII + 358pgs. + 1 lámina calcográfica con una vista de la comunidad de Afareaitu en la Polinesia. Los dos tomos en dos volúmenes con buena encuadernación de la época (primera mitad del siglo XIX) en holandesa piel con nervios, tejuelos y puntas, con los lomos cuajados. Ejemplar muy limpio y en muy buen estado. *El Vincennes salió del puerto de Chesapeake (Virginia) el 14 de febrero de 1829 y desde allí fue directo hasta Rio de Janeiro (la estancia en Brasil abarca desde la pág. 26 a la 95), cruza el Cabo de Hornos, haciendo escala en los puertos de Valparaiso, Callao (la estancia en Perú abarca desde la pág. 116 a la pág. 183), Washington Islands, isla de Nukuhiva y otras islas en las Marquesas (desde la pág. 193 a la pág. 334), Tahiti, Sandwich Islands, Hawaii, Macao, Cantón, Manila (desde la pág, 297 a la pág. 319), Cape Town, St. Helena, terminando su viaje de circunnavegación en Sandy Hook (Long Island) el 7 de junio de 1830. Extraordinario relato de un viaje financiado por el gobierno de EE.UU. para inspeccionar disimuladamente (o espiar) la situación geopolítica de las colonias y ex colonias españolas y portuguesas de aquel momento (1829-1830).* 400€

25223. JOSE MARIA de COSSIO: Notas y estudios de crítica literaria. El romanticismo a la vista. Tres estudios: La poesía de don Alberto Lista. Don Alberto Lista, crítico teatral de *El Censor.* Noticia de don Manuel de la Cuesta y sus versos. Madrid, 1942. 19cm. 324pgs. +2h. de índice y lista de obras de este autor. Buena enc. nueva en hol. piel con nervios y tejuelo, conservando las cubiertas originales. 24€

25227. Islamología, por Félix M. Pareja, en colaboración con Alejandro Bausani, de la Universidad de Roma y Ludwig von Hertling, de la Universidad de Innsbruck, con un apéndice sobre la literatura arábigo española, por Elías Terés Sadaba, de la Universidad Central. Madrid, Razón y Fé, 1952-1954. 2 tomos (obra completa) en 4º mayor (26cm.), con paginación continuada, con un total de XVIII + 1104pgs. con 43 figuras, mapas (alguno a doble página) y grabados y 9 árboles genealógicos y diagramas todos ellos dentro del texto. Error tipográfico con duplicidad del texto tan solo en las dos primeras páginas del tomo I, sin que afecte a su lectura. Monumental estudio. 60€

25228. FRANCISCO RODRIGUEZ MARIN: Varios juegos infantiles del siglo XVI. Pasatiempo folklórico. Madrid, Tip. de Archivos, 1932. 25cm. 102pgs. + 1h. de erratas + 2 láminas fuera de texto. 26€

25230. Anales de la Real Academia Nacional de Medicina. Tomo XLVI - Cuaderno 4º. Madrid, Julio Cosano, 1928. 4º. De la p, 667 a la 827. Ilustraciones a toda página y láminas fuera de texto. Tela moderna, conservando cubiertas originales. Cuaderno monográfico dedicado a la Fiesta del Libro, conteniendo los tres

siguientes artículos: Antonio Espina y Capo, *El libro en las ciencias experimentales*; Nicasio Mariscal, *Conveniencia…de que se reimpriman aquellas obras raras*; Francisco Javier Cortezo. *Divulgación de las artes del libro. Algo sobre encuadernación.* 20€

25231. **Artistas alemanes en la época de Durero. Exposición de reproducciones y fotografías.** Madrid. Instituto Alemán de Cultura. s. a. (hacia 195...). 22cm. 32 pgs. + 48 láms. fuera de texto. Enc. moderna en hol. tela con puntas, conservando las cubiertas originales. (véase la ref. 1389). 20€

25233. SYLVIA A. MATHESON: Artesanía de la piel en la Antigua Persia. Vic. 1978. 24cm. 125pgs. + 1h. de colofón + 24 láminas en b/n y a color, todas fuera de texto. Cuidada edición en buen papel. 12€

25235. Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia, en la recepción pública de Rafael Ureña Smenjaud. Contenido: Discurso de recepción: Una edición inédita de ls Leges Gothorum Regum, de la segunda mitad del siglo XVI. Necrológica del General José Gómez de Arteche, a cargo del propio Rafael Ureña, Discurso de contestación a cargo de Bienvenido Oliver y Esteller. Madrid, 1901. En tamaño folio (30cm.). 127pgs. +1h. de colofón + 1 lámina con retrato de Gómez Arteche, fuera de texto. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Escaso en comercio. 36€

25236. JOSE MARIA FERNANDEZ SANCHEZ y Francisco Freire Barreiro: *Santiago, Jerusalen, Roma. Diario de una peregrinación a estos otros Santos Lugares de España, Francia, Egipto, Palestina, Siria e Italia en el año del Jubileo Universal de 1875.* Tomo II (la obra completa son tres tomos y cada uno se publicó en diferente año). Santiago. Imp. del Seminario Conciliar a cargo de Andrés Fraile y Pozo. 1881. Folio (29cm.) 1064pgs con cientos de grabados (algunos de gran calidad) y planos intercalados (Jerusalen, Mezquitas de Omar y El Aksa, Ciudad de Nazaret, Ciudad de Damasco, etc.) en el texto + 21 láminas tiradas a la litografía y fuera de texto. Todo el texto a doble columna. Buena enc. nueva en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservándose el ejemplar intonso y con los cortes originales barbados. Ejemplar impecable y muy limpio. Abarca este segundo tomo desde la llegada de estos dos catedráticos de la Universidad de Santiago a la Tierra Santa cuya visita describen con detalle y una minuciosidad inimaginable con los medios de que disponían en aquella época; como un pequeño ejemplo: dedican una amplia y detallada descripción a la mezquita de Omar y como esto, prácticamente, todo lo demás. Termina este tomo con su viaje al Líbano, Balbeck, Tiro, etc. y Damasco, que abarca desde la pág. 896 hasta la última. 100€

25245. KAZIM MIRSAN: Anadolu prototürkleri (Prototurcos de Anatolia). Ankara, 1985. 20cm. 197pgs. Con ilustraciones en el texto de petroglifos, pinturas rupestres, etc. 14€

25246. Zródla muzulmanskie do dziejów wyprawy wiedenskiej 1683 roku (Fuentes musulmanas de la expedición militar turca a Viena en 1683). Z tureckiego przelozyl i opracowal Zygmunt Abrahamowicz (tradución del turco y edición a cargo de Zygmunt Abrahamowicz. Kraków (Cracovia, Polonia), 1973. 25cm. 411pgs. + numerosas láminas con ilustraciones, y mapas, fuera de texto. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 24€

25248. ANTONIO GASCON Y MIRAMON: Dinamarca agrícola y cooperativa. El ejemplo de un país enriquecido por el acceso del pueblo a la tierra y la cooperación agrícola. Madrid. Ministerio de Fomento. Sin año, hacia 1928. 23cm. 325pgs. Enc. nueva en similpiel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Raro en comercio. 26€

25250. DIEGO VIDAL: Cuentos morales dedicados a la infancia. Aprobado por el Consejo de Instrucción Pública. 19ª edición. Madrid, 1910. 16cm. 156pgs. + 1h. de índice. Enc. en cartoné editorial. Ejemplar muy limpio. Raro en comercio. 16€

25261. MANUEL TAMAYO Y BAUS: No hay mal que por bien no venga, comedia. Madrid, 1931. El Teatro Moderno, nº 282. 8º 58pgs. +3h. con el Catálogo de la esta Colección. 10€

25262. JUAN PEREZ ZUÑIGA: La niña del jefe, novela. Madrid, 1928. La Novela de Hoy nº 324. 8º 63pgs. Dibujos en el texto y cubierta a color de Vázquez Calleja. 10€

25264. MANUEL MUJICA GALLO: La minitauromaquia de Picasso. Madrid, Prensa Española, 1971. 22cm. 121pgs. + numerosas láminas, fuera de texto. Cubiertas originales ilustradas. 14€

25265. LUIS FERNANDEZ SALCEDO: Mientras abren el toril. Prólogo de Manuel García-Aleas. Cubierta (a color) e ilustraciones de Antonio Casero. Madrid, 1949. 22cm. 252pgs. + 2h. de índice. Rara edición, que como todas las en vida de este autor, se hacían en tiradas muy cortas. 24€

25269. Observaciones acerca de la administración militar en España, por J. M. B. Madrid, Imp. del Censor, 1821. 20cm. 27pgs. Ejemplar, aunque en rústica, en estado impecable, con cubiertas protectoras en papel de aguas. Raro impreso del Trienio Liberal. Solo un ejemplar en el CCPBE. 38€

25270. FRANCISCO VALDES CASTAÑEDA. Discurso sobre el pueblo germano y sus instituciones familiares, leído en la universidad central por... Madrid, S. Saunaque, 1851. 21cm. 19pgs. Ejemplar, aunque en rústica, en estado impecable, conservando las cubiertas originales. Muy raro. Solo un ejemplar en el CCPBE. 34€

25271. Reglamentos para el servicio de las suscriciones y abonos a las aguas del Canal de Isabel II en el interior de Madrid publicados por acuerdo del Consejo de Administración. Madrid, Imprenta Nacional, 1863. 21cm. 22pga. + 1 h. Cubiertas originales mudas. Incluye la tarifa de precios por la colocación y suministro de la tubería y piezas. Ejemplar, aunque en rústica, en estado impecable, conservando las cubiertas originales. Muy curioso. 40€

25272. Oración de la Real Academia de la Historia a Su Magestad (sic) la Reina Gobernadora con motivo de la solemne proclamación de su augusta hija doña Isabel II. Madrid, E. Aguado, 1833. 25cm. 10pgs. Cuidada impresión en papel de calidad. Ejemplar, aunque en rústica, en estado impecable, conservando las cubiertas originales mudas. 36€

25274. PEDRO MARIA AZOFRA: Historia taurina de La Rioja. A flor de piel (Prólogo) por Juan Posada. Gráficas Pevisa. Logroño, 1992. 24cm. 494pgs. +1h. de colofón, con numerosas fotos (alguna muy curiosa) en el texto. Ganaderías, toreros y otros personajes taurinos riojanos. 18€

25276. La Fiesta Nacional. Ensayo de Bibliografía Taurina. Biblioteca Nacional. Madrid. 1973. 24cm. 233pgs. +láms. fuera de texto, con facsimiles de portadas, documentos, etc. A pesar de sus numerosos errores, es la bibliografía taurina más completa hasta ahora editada, recogiendo un total de 4228 libros y revistas de toros. 18€

25277. EMILIO CASARES HERRERO: Historia de la plaza de toros de Valladolid.

1890-1990. Valladolid. 1990. Folio menor (29cm.) 227pgs. +2h. Profusamente ilustrado con fotos y carteles antiguos. Encuadernación. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Completísimos anales de todos los festejos celebrados en esta Plaza centenaria. 20€

25278. RAFAEL MANZANO: Invitación a la tauromaquia con Cataluña al fondo. Dibujos (numerosos) de Luciano Vergara. Editorial Labor. Barcelona. 1993. Folio (31cm.) 147pgs. 14€

25279. Los Toros en Andalucía. Inmaculada Arias de Saavedra, Luis Criado del Aguila, José Chamorro González, *et allí*. Dirección de la obra: Francisco Garrido Domínguez. Málaga. Gráficas Urania. 1989. En tamaño folio (31cm.) 222pgs. con fotos en el texto. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Toros. Plazas. Ganaderías. Las Maestranzas andaluzas. Los viajeros románticos, etc. 18€

25281. PIERRE DAIX y Georges Boudaille: Picasso 1900-1906. Catálogo razonado. Catálogo elaborado con la colaboración de Joan Rosselet. Blume-Nauta. Barcelona, 1967. En formato folio mayor (33cm.). 378pgs. con texto a doble columna. Con cientos de ilustraciones y láminas en b/n y color, algunas de ellas montadas. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Monumental estudio. 34€

25282. PETRO DE MARCA: Marca Hispanica sive Limes Hispanicus, Hoc est, Geographica & historica descriptio Cataloniae, Ruscinonis, & circumjacentium populorum. Buena y cuidada edición facsímil de la muy rara edición de Paris de 1688. Barcelona, 1972. Edición numerada. En tamaño folio mayor (35cm.) 15h. preliminares + 1489pgs. + 14h. de índice. Enc. editorial en plena tela. Palau: 150859*. "Obra capital para el estudio de la historia de Cataluña, con multitud de documentos de primera mano, la mayoría perdidos…"* 60€

25283. Superanuario'92. El año taurino 1991. Director: José Luis Carabias. Colaboradores: Manuel Serrano Romá. Marc Lavie, Carlos Crivell, Germán Bernate et allí. Madrid, 1992. Folio (30cm.)656pgs, con multitud de fotos en el texto. Entre toda su amplísima información, incluye una reseña crítica de cada una de las corridas y novilladas celebradas en Europa y América durante 1991 amén de numerosas estadísticas de ganaderías, revistas taurinas, carteles, etc. 18€

25284. JOSE LUIS CASTILLO PUCHE: Cristóbal Toral. Madrid, 1987. En formato folio mayor (33cm.) 264pgs. + 2h. de índice y colofón. Profusamente ilustrado con cuadros de este famoso pintor. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Ejemplar impecable. 28€

25286. HILARIO CRESPO GALLEGO: La realización positiva de los destinos de la raza… Madrid. Imp. de R. Velasco. 1926. 21cm. 70pgs. +1h. Discurso apologético sobre el Día de la Raza o de la Hispanidad el 12 de Octubre, del cual Hilario Crespo fue uno de sus principales promotores. 14€

25287. TIRSO DE MOLINA: Don Gil de las calzas verdes, comedia… refundida por Tomás Luceño. La Novela Teatral nº 238. Madrid, 1921. 20cm. sin paginar (unas 50pgs.). Cubierta ilustrada con la caricatura de la actriz Consuelo Badillo, por Tovar. 10€

25288. GREGORIO DE LAFERRERE y Emilio Mario: ¡Jettatore…! Comedia. La Novela Teatral nº 173. Madrid, 1920. 20cm. sin paginar (unas 40pgs.). Cubierta ilustrada con la caricatura de la actriz Rafaela Lasheras, por Tovar. 10€

25289. LOPE DE VEGA: La moza del cántaro, comedia… refundida por Tomás Luceño. La Novela Teatral nº 248. Madrid, 1921. 20cm. sin paginar (unas 40pgs.).

Cubierta ilustrada con la caricatura del comediógrafo José Fernández del Villar, por Tovar. 10€

25290. CALDERON DE LA BARCA: A secreto agravio, secreta venganza, tragedia… refundida por Tomás Luceño. La Novela Teatral nº 261. Madrid, 1921. 20cm. sin paginar (unas 40pgs.). Cubierta ilustrada con la caricatura del comediógrafo Antonio Viérgol, por Tovar. 10€

25292. FERNANDO VIZCAINO CASAS: Café y copa con los famosos. Primera edición. Madrid, 1976. 21cm. 311pgs. +2h. de índice y colofón. Serrano Suñer, Zarra, Antonio Bienvenida, Alberti, Saura, Marsillach, etc. 10€

25293. ANTONIO ROBLES: El muerto y su adulterio. Revista Literaria Novelas y Cuentos, nº 235. Madrid, 1933. En formato folio (32cm.) 23pgs, con el texto a triple columna. Ejemplar impecable, lo cual no es muy usual por su formato. 12€

25294. Catálogo del Padiglione Spagnuolo. Esposixione Internazionale di Roma 1911. Bérgamo. Instituto Italiano d'Arti Grafiche. 1911. 18cm. 112pgs. Con numerosas láminas con fotos de las piezas expuestas, dentro de texto. 16€

25295. ANTONIO DI BENEDETTO: Zama (novela). Barcelona, 1972. 20cm. 210pgs. +1h. de índice. Curiosa novella ambientada en el Virreinato del Río de la Plata en el siglo XVIII. 14€

25296. LEON BLOY: Cuentos descorteses. La Biblioteca de Babel. Colección de lecturas fantásticas dirigida por Jorge Luis Borges. Traducción y Prólogo de Jorge Luis Borges. Ediciones Siruela. Madrid, 1984. 23cm. 120pgs. +2h. de índice y colofón. Cuidada edición como todas las de esta Colección. 28€

25297. GIOVANNI PAPINI: El espejo que huye. La Biblioteca de Babel. Colección de lecturas fantásticas dirigida por Jorge Luis Borges. Selección y Prólogo de Jorge Luis Borges. Ediciones Siruela. Madrid, 1984. 23cm. 138pgs. +2h. de índice y colofón. Cuidada edición como todas las de esta Colección. 28€

25299. CAMILO JOSE CELA: Rol de cornudos. Plaza y Janés. Barcelona, 1989. 21cm. 217pgs. +2h. de índice y colofón. Ejemplar impecable. 10€

25301. CAMILO JOSE CELA: Del Miño al Bidasoa. Plaza y Janés. Barcelona, 1989. 21cm. 293pgs. +2h. de índice y colofón. Ejemplar impecable. 10€

25303. CAMILO JOSE CELA: Cajón de sastre. Plaza y Janés. Barcelona, 1989. 21cm. 289pgs. +2h. de índice y colofón. Ejemplar impecable. 10€

25304. CAMILO JOSE CELA: Los vasos comunicantes. Plaza y Janés. Barcelona, 1989. 21cm. 475pgs. +2h. de índice y colofón. Ejemplar impecable. 10€

25305. ARNOLDO LIBERMAN: Gustav Mahler o el corazón abrumado. Madrid, 1982. 21cm. 181pgs. 10€

25306. WANDA BANNOUR: L'Etrange Baronne Von Mekk. La Dame de pique de Tchaikowsky. (Col.) Terres des Femmes. Paris, 1988, 23cm. 253pgs. +2h. de índice y colofón + 8 láminas con fotos, fuera de texto. Nadezhda von Mekk fue una mecenas muy importante, en el mundo musical ruso de finales del siglo XIX que mantuvo a lo largo de muchos años una larga amistad con Tchaikowsky con más de 1.000 cartas intercambiadas entre los dos. 14€

25307. Les enseignements caracterisants de l'Ecole Chiite. Nahj al-Balagha. Traducción persa –poésie et prose en français par Hâdj-Qâsemi. Intruduction de Hasan Sa'id. Karadj (Irán), 1980. 22cm. 104pgs. en francés y unas 130 en árabe. 12€

25310. Plano de la ciudad de La Coruña. Lit. e Imp. Roel. Coruña (sin año, pero 1936). En tamaño desplegado de 68x54cm. Extraordinario plano a color, en estado impecable, con su carterita original. Magníficamente dibujado por Mantiñán 1936 (suponemos que sea un probable antepasado de la pintora coruñesa Fina Mantiñán), con profusión de detalles, tales como tener dibujados con gran minuciosidad prácticamente todos los edificios singulares de la ciudad, así como sus futuros desarrollos urbanísticos, muchos de los cuales no se llevaron a cabo. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 45€

25311. CIPRIANO TORRE ENCISO: Panxoliñas. Retabro galego de Nadal (poemas). Madri8d. Obradoiro de Acati, 1956. 17cm. 63pgs. 12€

25312. LOIS VAZQUEZ (FERNANDEZ): A terra lostregada (poemas). Gráficas Alvarellos. Lugo. 1982. 20cm. 182pgs. 10€

25313. ANSELMO LOPEZ MORAIS y María Rosa Casado Nieto: Viaje por los pequeños Museos de Galicia. León, 1989. 18cm. 351pgs, con numerosas fotos a color en el texto. 14€

25314. KAI KRÜGER: Menorca, Formentera, Ibiza. Würzburg (Baviera, Alemania). 1985. 21cm. 142pgs. Con fotos y mapas en el texto. Texto en alemán. 14€

25315. Nou Testament. Publicacions del Centre d'Estudis Teològics de Mallorca. Editorial Claret. Barcelona, 1987. 21cm. 404pgs. +3h. de índices. Contiene todos los libros del Nuevo Teatamento. 14€

25316. JOSE FERRER DE COUTO: Crisol histórico español y restauración de glorias nacionales. Segunda edición. Habana. Imp. de la viuda de Barcino. 1862. 23cm. 241pgs. +1h. de índice. Buena enc. nueva en hol. piel con nervios y guardas en papel de aguas. Ejemplar muy limpio. Muy raro. 90€

25317. LOIS VAZQUEZ FERNANDEZ: Nadal na nosa nada (poemas). Madrid, 1998. 17cm. 75pgs. + 1h. de colofón. 8€

25318. Homenaje al General D. José Gómez de Arteche. Madrid. Est. Tipográfico de El Trabajo. 1906. 23cm. 46pgs. Enc. Nueva en plena tela con guardas en papel de aguas. En el Ateneo de Madrid se celebró una velada, bajo la presidencia del Infante D. Fernando de Baviera, en representación de S.M el Rey, en la tarde del 10 de Febrero de 1906, tomando parte en ella los Comandantes Barón de Casa-Davalillo y D. José Ibáñez Marín y otros. 22€

25319. J. (José) ORTIZ DE PINEDO: La graciosa gaditana. Novela original. Biblioteca Patria. Madrid, sin año (hacia 1910). 19cm. 164pgs. + 6h. con el catálogo de esta colección. Buena enc. en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales a color ilustradas por el dibujante Antonio Blanco Lon. 28€

25320. (Antonio de) ASCARGORTA: Compendio de la historia de España. Paris. Libreria Europea de Baudry, 1838 (Imp. Casimir). 22cm. VII + 421pgs. Ejemplar muy limpio con buena enc. de la época en plena piel (tafilete) con el lomo cuajado, algo ajada. Raro en comercio y un solo ejemplar en las bibliotecas vascas. 46€

25321. Recuerdo de la Fiesta Nacional. 3 de Abril de 1904. Madrid. Est. Tip. El Trabajo. 1903. 23cm. 78pgs. +1h. de índice. Enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas. Se trata de un homenaje que se celebró en Madrid a los héroes del combate del 1 de Julio de 1898 en Las Lomas de San Juan (Santiago de Cuba). Raro en comercio. 26€

25323. Arquitecturas en Ibiza: Juan Gómez Ripoll "Campos". Josep Lluis Sert. Raimón Torres. Colegio de Arquitectos de Baleares. Imp. Margen. Ibiza, 1983. En formato folio (32cm.) 246. Se analiza y estudia en detalle la obra de estos tres arquitectos que dejaron una huella indeleble en Ibiza. Con numerosas fotos y planos en el texto. Ejemplar impecable. Muy escaso en comercio. 48€

25324. GUILLERMO ROSSELLO BORDOY: Ensayo de sistematización de la cerámica árabe en Mallorca. Gráficas Miramar. Palma de Mallorca, 1978. En tamaño 4º mayor (27cm.) 338pgs. + 12 láminas, con fotos fuera de texto y cientos de figs. en el texto con detallados dibujos plumilla identificativos de tipologías cerámicas, + varios estados plegados. Cubierta a dos tintas ilustrada con el desaparecido ''Plato de la liebre''. Monumental estudio de este famoso arabista. Muy escaso en comercio. 76€

25326. Estudis Baleàrics. Institut d'Estudis Baleàrics. Any III nº 9. Palma. 1983. En tamaño folio menor (27cm.) 145pgs. + 2h. de índice Algunos de los artículos que publica son: A. Bonner. *Ramón Llull i la ciencia de l'astronomía*; G. Llompart. *Una violenta abatuda de la Bandera de Mallorca l'any 1343*; V. Jasso. *Trets de l'ambit islàmic als contes populars mallorquins*; María I. López. *Notas virgilianas en la literatura española medieval*; V. Guerrero. *El protomo felino de "Son Marí" (Mallorca),* etc. 15€

25327. Estudis Baleàrics. Institut d'Estudis Baleàrics. Palma de Mallorca, Any II nº 7. Desembre 1982. 27cm. 175pgs. + 2 h. de índice Algunos de los artículos que contiene son: Miquel Estrades. *El Tracta del Salitre (estudio de este curioso libro impreso en Mallorca en 1620)*; Lluc Arbona. *La cana d'Èlna*; Plàcid Pérez Pastor. *Evolució dels censals de la Universitat de Sóller (1685-1760);* Miquel Vives. *Situacion de la lengua catalana en el sistema de enseñanza en Baleares*; A. Amorós. *Mn. Antoni Mª Alcover, apostol de la nostra llengua (1862-1932),* etc. 15€

25328. JEAN SERRA: Assaig d'aproximació a l'obra prural de M. Villangómez i Llobet. Imprès a Es Pes de Sa Palla. Ciutat de Mallorca, 1990. 21cm. 30pgs. 6€

25329. Shakespeare: Somni d'una nit de Sant Joan. Adaptació u versió de M. Villangómez i Llobet. Impremta Ibosim. Eivisa, 1980. 22cm. 42pgs. Con dedicatoria autógrafa de Villangómez. 12€

25330. Estudis Baleàrics. Institut d'Estudis Baleàrics. Palma de Mallorca, Any IV nº 23. Desembre 1986. 27cm. 96pgs. de índice Algunos de los artículos que contiene son: Margalida Bernat. *Els graffiti del campanar de la Seo de Mallorca*; Elvira González. *Graffiti a la Torre de Sant Joan de la Lotja*; María Antonia Manresa. *La prensa satírica mallorquina durant la segona República*; Jaume Garau. *Noves aportacions a la biografía de l'escriptor barroc Antoní Gual,* etc. 12€

25331. Historia de les Balears. Equip Butifarra. Guió de Joan Aliu. Dibuixos de Alfons López et allí. Barcelona, 1981. Folio (30cm.) 62pgs. Tebeo o historieta con viñetas a color. 10€

25332. Atlas de les Illes Balears. Geografic, Economic, Historic. Primera edición. 1979. Barcelona. Pròleg de Vicenç Roselló i Verger. Folio (30cm.) 88pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 12€

25333. Estudis Baleàrics. Palma de Mallorca, Any VI nº 33. Juny 1988. 26cm. 95pgs. Número casi monográfico dedicado a estudiar el derecho eclesiástico y las relaciones Iglesia y el Estado, destacando entre otros el artículo de Román Piña Homs: Parlamentarismo y poder eclesiástico frente a frente. 14€

25334. Estudis Baleàrics. Palma de Mallorca, Any VI nº 35. Desembre 1988. 26cm. 177pgs. Número monográfico dedicado a celebrar el Centenario del poeta y dramaturgo Guillem Colom Ferrá. 16€

25335. Estudis Baleàrics. Institut d'Estudis Baleàrics. Palma de Mallorca, nº 36. Abril, 1990 27cm. 99pgs. de índice. Algunos de los artículos que contiene son: Josep Juan Vidal. *La población de Mallorca en 1667*; Ricard Urgell. *La Audiencia de Mallorca (siglos XVI-XIX).* Ricard Urgell. *La guerra de cors entre Jaume III i Pere IV*; Enseñat Pujol. *Reintregación de Mallorca a la Corona de Aragón (1342-1349);* Satre Moll. *El castillo de Bellver (1300-1343),* etc. 12€

25336. Estudis Baleàrics. Institut d'Estudis Baleàrics. Any IV nº 12. Palma. 1984. En tamaño folio menor (27cm.) 159pgs. Algunos de los artículos que contiene son: Lluc Arbona. Una thalassocràcia; José Luis Terrón. El sistema jurídico menorquín (siglos XIII-XVIII); Lluis Roura. Els Anys del catalans a Ciutat de Mallorca; Josep Sureda. Un momento de la nostra història literaria, etc. 14€

25337. Eivissa. Institut d'Estudis Eivissencs. 1982. Núm. 13. 3ª Epoca. Imp. Ibosim, de Eivissa. Folio (30cm.) 44pgs. Empezó la revista con una salida cuatrimestral interrumpiendo su publicación en 1976, volviendo en 1979 con la publicación de un solo número por año. Buenos e interesantes artículos, gracias a una magnífica nómina de colaboradores. 8€

25338. Eivissa. Institut d'Estudis Eivissencs. 1985. Núm. 15 y 16. 3ª Epoca. Imp. Ibosim, de Eivissa. Folio (30cm.) 64pgs. Empezó la revista con una salida cuatrimestral interrumpiendo su publicación en 1976, volviendo en 1979 con la publicación de un solo número por año. Buenos e interesantes artículos, gracias a una magnífica nómina de colaboradores. 12€

25339. CLAUDE DERVENN: Les Baléares. Nouvelle édition avec quatre-vingt-onze héliogravures et une carte. Paris, 1959. 24cm. 157pgs. Despliega el autor una gran sensibilidad en su relato, aderezado con magníficas fotos. 14€

25340. M. VILLANGOMEZ LLOBET: Altres ales sobre una veu. Versions de poesía. Impemta Ibosim. Eivissa, 1985. 22cm. 97pgs. Cuidada edición. Raro en comercio. 20€

25341. JOAN COLOMINES I PUIG: Anna con Formentera, poems. Gràfiques Pitiüses, Eivissa, 1979. 22cm. 30pgs. 12€

25342. Baleares. España en paz. 25 años de paz. Madrid, 1964. Estudio preliminar de Jorge Andreu Alcover. 19cm. 165pgs. con fotos y estadísticas en el texto. 12€

25343. M. VILLANGOMEZ LLOBET: El cop a la terra. (poemas). Palma de Mallorca, 1988. 21cm. 59pgs. +1h. de colofón. Cuidada edición en buen papel. 12€

25346. JOSE GEA ESCOLANO, Obispo de Ibiza: Sacerdote aquí y ahora. Madrid, 1983. 20cm. 209pgs. 10€

25347. DIEGO DE VALERA: Tratado en defensa de las virtuosas mujeres. Edición, estudio y notas de María Angeles Suz Ruiz. Madrid, El Archipiélago, 1983. 21cm.

117pgs. +2h. de índice y colofón. Curiosa reedición de este tratado del siglo XV. 12€

25348. M. VILLANGOMEZ LLOBET: Es més alt embruixament se suspén la funció. Teatre. Eivissa, 1983. Imp. Ibosim. 21cm. 84pgs. +1h. de índice. Cuidada edición en buen papel. 14€

25349. JOSE LUIS GORDILLO COURCIERES: Estas que luego siguen impresas son las *Leyendas de Formentera*, es decir, narraciones de sucesos, antes tradicionales o maravillosos que históricos, relativos a la menos de las Islas Pityusas. Valencia. Imp. Cosmos, 1976. 22cm. 91pgs. +1h. de colofón + 1 mapa plegado. Cuidada edición. Con dedicatoria autógrafa del autor. Sin dada una de las mejores obras de este buen escritor que, aunque nacido en Francia, siempre estuvo vinculado con Valencia y las Islas Pitiusas 28€

25350. JOSE LUIS GORDILLO COURCIERES: Legenden aus Formentera. Valencia. Artes Gráficas Soler, 1979. 22cm. 91pgs. +1h. de colofón + 1 mapa plegado. Todo el texto en alemán. Cuidada edición de este buen escritor que, aunque nacido en Francia, siempre estuvo vinculado con Valencia y las Islas Pitiusas. 22€

25351. JOSE LUIS GORDILLO COURCIERES: Las Leyendas de Formentera. Valencia. Artes Gráficas Soler, 1987. 22cm. 91pgs. +1h. de colofón + 1 mapa plegado. 22cm. 91pgs. +1h. de colofón + 1 mapa plegado. Cuidada edición. Sin dada una de las mejores obras de este buen escritor que, aunque nacido en Francia, siempre estuvo vinculado con Valencia y las Islas Pitiusas. 22€

25353. JORGE LUIS BORGES: Veinticinco de Agosto 1983 y otros cuentos. La Biblioteca de Babel. Colección de lecturas fantásticas dirigida por Jorge Luis Borges. Ediciones Siruela. Madrid, 1983. 23cm. 151pgs. +2h. de índice y colofón. Cuidada edición como todas las de esta famosa Colección. 24€

25354. ANTONIO ACEVEDO ESCOBEDO, Antoniorrobles, Arturo Arnáiz Freg *et allí*: Máximo Etchecopar en México. Ecuador 0º 0' 0'' México, 1968. 23cm. 60pgs. Curiosa monografía sobre este político nacionalista. 16€

25355. NORMA CARRASCO: De ser, amor y muerte… (poemas). Prólogo de Carlos Pellicer. Dibujos de Elvira Gascón. Ecuador 0º 0' 0''. México, 1962. 23cm. sin paginar (unas 50pgs.) 14€

25358. (Colombia- Raro Cartel anunciando una obra literaria) Gran Submersión. Oro-Aereo-Aire-Aureo-Marina. Para el Miércoles 28 de Octubre de 1903… para esta gloriosa fecha del nacimiento de nuestro Gran Libertador Simón Bolivar, prepara este… apasionado vate-auto-Redactor, Señor Don Simón Alberti de Labarces. Imprenta Americana (sin lugar, pero en Barranquilla, Colombia). 45x15cm. *Rarísimo cartel con una extensa información, toda ella remarcada por una orla, sobre la próxima edición de una obra de este poeta y periodista, del que conocemos otra obra titulada: "Al mar" y publicada en Barranquilla en 1899 y en esta misma imprenta Americana (Si nos lo solicitan, podemos enviarles una foto de este cartel).* 30€

25359. ANTONIO DE CAPMANY: Nuevo diccionario Francés-Español. En este van enmendados, corregidos mejorados y enriquecidos considerablemente los de Gattel y Cormon. Segunda edición. Madrid. Imprenta de Sancha. 1817. 21cm. XXIV + 886pgs. + 45pgs. de supplement. Enc. de la época en plena piel con tejuelo. Ejemplar muy limpio y sin apenas circular, lo cual no es usual. 44€

25362. ALBERTO INSUA: La hora trágica. Historia de un escéptico. Novela. 14ª edición. Madrid. Renacimiento.1921. 18cm. 252pgs. Buena enc. nueva en plena piel con ruedas y dorados en lomo y planos, conservando las cubiertas originales. 24€

25363. ALBERTO INSUA: El triunfo. Historia de un escéptico. Novela. 13ª edición. Madrid. Renacimiento. Sin año (pero en 1921). 18cm. 240pgs. Buena enc. nueva en plena piel con ruedas y dorados en lomo y planos, conservando las cubiertas originales. 24€

25364. ALBERTO INSUA: En tierra de santos. Novela. 2ª edición. Madrid. Renacimiento (V. Prieto y Compañía, editores) Sin año (hacia 1908). 18cm. 254pgs. Buena enc. nueva en plena piel con ruedas y dorados en lomo y planos, conservando las cubiertas originales. Rara edición de una de las obras mas tempranas de este autor. 28€

25366. E. LEVI-PROVENÇAL: Histoire de l'Espagne Musulmane. Tomo I. La conquête et l'Emirat Hispano-Umaiyade (710-912). Nouvelle édition revue et augmentée avec trente-deux planches hors texte. Paris. Maisonneuve. (et) Leiden (Holanda) Brill, 1950. 24cm. XIX+ 403pgs. +1h. de colofón + 32 láms. fuera de texto. Enc. de la época en similpiel. Monumental estudio de este famoso arabista francés. La obra completa consta de 3 tomos que se publicaron separadamente en diferentes años, de ahí su dificultad para reunirlos, ya que son muy escasos en el mercado. 60€

25367. E. LEVI-PROVENÇAL: Histoire de l'Espagne Musulmane. Tomo III. Le siècle du Califat de Cordoue, avec trente-deux planches hors texte. Paris. Maisonneuve. 1967. 24cm. 576pgs. +1h. de colofón + 32 láms. fuera de texto. Enc. de la época en similpiel. Monumental estudio de este famoso arabista francés. La obra completa consta de 3 tomos que se publicaron separadamente en diferentes años, de ahí su dificultad para reunirlos, ya que son muy escasos en el mercado. 60€

25368. (Criminología) Doctor Looyer: Los grandes misterios de la mala vida en Buenos Aires comparada con la de las grandes capitales europeas. Cuadros del vicio y del crimen. Obra psico-sociológica, por… Talleres Gráficos de Rafael Palumbo. Buenos Aires, sin año (hacia 1915, pues tiene una dedicatoria autógrafa de un anterior propietario fechada en este año). 25cm. 364pgs. +1h. de índice. Con láms. dibujos y fotos en el texto. Enc. editorial en plena tela estampada. Muy raro, no lo vemos en comercio, ni en el CCPBE ni en el catálogo de la Biblioteca Nacional de Argentina. 70€

25373. CLAUDIO VILÁ PALÁ: Fuentes inmediatas de la pedagogía calasancia. CSIC. Madrid, 1960. 25cm. 323pgs. con varias láms. en el texto. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Contiene una detallada biografía de San José de Calasanz. 22€

25375. Mémoires inédits de Louis-Henri de Loménie, comte de Brienne, secrétaire d'état sous Louis XIV / publiés sur les manuscrits autographes, avec un essai sur les moeurs et sur les usages du XVIIe siècle par F. Barrière. Paris. Ponthieu et Cie. 1828. Dos tomos (obra completa) en dos volúmenes, en tamaño 21cm. con XII+433pgs y 453pgs. Con buena enc. de la época en hol. piel con nervios y tejuelos. Con esguinces en la unión del lomo con las tapas., pero en general buen estado y muy limpios. 70€

25377. Anuario General de la Armada para el año de 1864. Madrid, Imprenta Nacional, 1863. 18cm. 350pgs. Enc. de la época en plena tela. Ejemplar muy limpio e impecable. Con una amplísima y detallada información sobre el tema. Comenzó a publicarse este Anuario de la Armada Española en 1786 y con ligeros cambios en el

título se publicó hasta 1946, con interrupciones en 1809, 1810, de 1823 a 1828 y de 1837 a 1845 (véase CCPB000398806-6). 35€

25378. Anuario General de la Armada para el año de 1858. Madrid, Imprenta de la Viuda de Palacios, 1858. 18cm. 362pgs. + 1 estado plegado de grandes dimensiones (62x42cm.) y Titulado "Estado general de la pesca beneficiada por las matrículas de mar de las comprensiones de los tres Departamentos y los dos Apostaderos de Marina en un año". Enc. de la época en plena tela. Ejemplar muy limpio e impecable. Con una amplísima y detallada información sobre el tema. Comenzó a publicarse este Anuario de la Armada Española en 1786 y con ligeros cambios en el título se publicó hasta 1946, con interrupciones en 1809, 1810, de 1823 a 1828 y de 1837 a 1845 (véase CCPB000398806-6). 40€

25379. Anuario General de la Armada para el año de 1859. Madrid, Imprenta Nacional, 1858. 18cm. 302pgs. + 1h. de erratas. Enc. de la época en plena tela. Ejemplar muy limpio e impecable. Con una amplísima y detallada información sobre el tema. Comenzó a publicarse este Anuario de la Armada Española en 1786 y con ligeros cambios en el título se publicó hasta 1946, con interrupciones en 1809, 1810, de 1823 a 1828 y de 1837 a 1845 (véase CCPB000398806-6). 35€

25380. Anuario General de la Armada para el año de 1857. Madrid, Imprenta Nacional, 1857. 18cm. 261pgs. + 1h. de erratas. Enc. de la época en plena tela. Ejemplar muy limpio e impecable. Con una amplísima y detallada información sobre el tema. Comenzó a publicarse este Anuario de la Armada Española en 1786 y con ligeros cambios en el título se publicó hasta 1946, con interrupciones en 1809, 1810, de 1823 a 1828 y de 1837 a 1845 (véase CCPB000398806-6). 35€

25381. Anuario General de la Armada para el año de 1863. Madrid, Imprenta Nacional, 1862. 18cm. 330pgs. Enc. de la época en plena tela. Ejemplar muy limpio e impecable. Con una amplísima y detallada información sobre el tema. Comenzó a publicarse este Anuario de la Armada Española en 1786 y con ligeros cambios en el título se publicó hasta 1946, con interrupciones en 1809, 1810, de 1823 a 1828 y de 1837 a 1845 (véase CCPB000398806-6). 35€

25382. Anuario General de la Armada para el año de 1866. Madrid, Imprenta Nacional, 1865. 18cm. 352pgs. Enc. de la época en plena tela. Ejemplar muy limpio e impecable. Con una amplísima y detallada información sobre el tema. Comenzó a publicarse este Anuario de la Armada Española en 1786 y con ligeros cambios en el título se publicó hasta 1946, con interrupciones en 1809, 1810, de 1823 a 1828 y de 1837 a 1845 (véase CCPB000398806-6). 35€

25383. MANUEL COLMEIRO: Curso de derecho político, según la historia de León y de Castilla. Madrid. imp. de Fermín Martínez García. 1873. 23cm. IX+618pgs. Buena enc. de la época en hol. piel con nervios. Con anotaciones manuscritas en los márgenes, de un anterior poseedor. Por lo demás, ejemplar impecable. 50€

25385. Conan Doyle. La obra completa de Sherlock Holmes. Editorial Optima. Barcelona. 1999. 4 tomos (obra completa) en tamaño 22cm., con enc. en cartoné editorial. Tomo I: El sabueso de los Baskerville. Reaparece Sherlock Holmes. Sherlock Holmes no ha muerto. 477pgs. +1h. de índices. Tomo II. Estudio en escarlata. Sherlock Holmes sigue en pie. El archivo de Sherlock Holmes. 377pgs. +1h. de índices. Tomo III: El último saludo de Sherlock Holmes. El signo de los cuatro. El valle del terror. 485pgs. +1h. de índices. Tomo IV: Aventuras de Sherlock Holmes. Más aventuras de Sherlock Holmes. Memorias de Sherlock Holmes. 500pgs. +4h. con la biografía de Conan Doyle e índices. Todos los tomos tienen una corta Nota introductora (a manera de prólogo y sin firma) con información del personaje y el autor. Los cuatro tomos en estado impecable y sin

circular. Los tomos no siguen un orden cronológico, conforme originalmente se fueron editando estas obras. 55€

25386. CARLOS ROJAS VILA: La vida y la época de Carlos IV. Barcelona, 1999. 21cm. 241pgs. +1h. de colofón, con varias láms. En el texto. 10€

25388. JUAN REGLÁ, José María Jover y Carlos Seco: España moderna y contemporánea. Apéndice documental por Emilio Giralt Raventós. Tercera edición, Editorial Teide. Barcelona, 1966. 22cm. 618pgs. +3h. de índices. Enc. editorial en plena tela. 16€

25391. ENRIQUE MARTINEZ DE VALLEJO: La equitación y el salto de obstáculos. Barcelona, 1996. 22cm. 112pgs. con numerosas fotos y figs. en el texto. 12€

25392. MANUEL MARTINEZ REMIS: El toro, la muerte y el sol. Poemas taurinos. Prólogo de José María de Cossío. Madrid, sin año (hacia 1958). 23cm. 174pgs. con dibujos en el texto de Antonio Casero, Martínez de León, Mingote, Reus y otros. Cubierta a color ilustrada por Sánchez Bayo. Con dedicatoria autógrafa del autor, firmada en 1958. 16€

25395. Citius Altius Fortius. Estudios Deportivos. Madrid, 1959. Tomo IX. 23cm. 334pgs. +1h. de índice. Contiene un largo e interesantísimo (desde la pág. 3 hasta la pág. 257, con numerosas ilustraciones en el texto) de Ludwig Friedlander, titulado "*Juegos y espectáculos romanos. Desde Augusto hasta el fin de los Antoninos*" y que es la primera traducción parcial al español de la obra cumbre de este famoso filólogo e historiador alemán. 28€

25396. El régimen tarifario en las Empresas Suministradoras de Aguas. Barcelona, 1955. 23cm. 81pgs. +1h. de colofón. 10€

25397. Reglamento de policía de aguas y sus cauces. Ministerio de Obras Públicas. Madrid, 1958. 21cm. 29pgs. 6€

25398. DELGADO, José (Pepe Hillo). La Tauromaquia o Ciencia del Toreo. Obra utilísima para los toreros de profesión: para los aficionados, y toda clase de sugetos que gustan de toros. En dos partes. Su autor el Sor. José Delgado (alias Illo) Sin lugar, ni imprenta ni año, pero en Madrid 1989. Cuarto (22 cm.). Frontis, portada, [1] h. de dedicatoria, 82 h. y colofón. Edición facsímil del manuscrito de esta obra, hasta ahora desconocido, y fechado en 1793. Manuscrito que sin duda se utilizó para la para la primera edición impresa en Cádiz, 1796 de esta famosa tauromaquia. Enc. en cartoné editorial. 24€

25399. GREGORIO CORROCHANO: Cuando suena el clarín. Segunda edición. Madrid. Alianza. 1966. 18cm. 224pgs. 12€

25402. JOSE FRANCISCO COELLO UGALDE: Discurso historicisrta y humano de la tauromaquia. Bibliófilos Taurinos de México. México, 2001. 22cm. 21pgs. 8€

25403. ANA MARIA LAJUSTICIA BERGASA: El magnesio. Sexta edición. Barcelona, 1979. 20cm. 222pgs. Enc. Editorial en plena tela. 10€

25404. MAXIMO BRIONES BLANCO: Mi empresa y el Señor. Una posible ayuda para el retorno de las masas al seno de la Iglesia. 18cm. XXIII + 62 + 73pgs. 10€

25405. L'Eau, la Nutrition et la Demographie. 1ª Partie. Les Sessions de l'Academie du Royaume du Maroc. Rabat. 27-30 Avril 1882. 24cm. 176pgs. con textos en francés, inglés y español + 168pgs. con el texto en árabe. 16€

25407. Temas sefardíes del cancionero sefardí. Madrid, 1981. En formato cuadrado de 16cm. 94pgs. 10€

25408. VLADIMIR KUROEDOV: La religión y la Iglesia en la URSS. Moscú, 1979. 17cm. 58pgs. +3h. de índice y colofón. Muy curioso. 12€

25409. ANGEL GARCIA: Guía del Orientalismo en España. Religiones, sectas, maestros: Doctrinas y contactos. Barcelona, 1986. 21cm. 293pgs. 12€

25410. G. M. BRUÑO: Historia de la Iglesia Católica. Ediciones Bruño. Quinta edición. Madrid, 1951. 17cm. 411pgs. +1h. de índice. Enc. en cartoné editorial. Ejemplar muy limpio. 14€

25412. H. D. Lewis y R. Lawson Slater: Religiones orientales y cristianismo. Barcelona, 1968. 20cm. 164pgs. El encuentro de Oriente y Occidente. La tradición islámica. La tradición hindú, etc. 10€

25419. BEATRIZ BADORREY MARTIN: Los toros en el Virreinato del Perú. Madrid. Universidad CEU San Pablo. 2007. 21cm. 46pgs. +1h. Tirada limitada de 150 ejemplares. 8€

25421. JESUS MARIA GARCIA AÑOVEROS: El despertar de la fiesta de los Toros. Las primeras noticias y documentos sobre el modo hispánico de correo toros: siglos IV al XIV. Madrid. Universidad CEU San Pablo. 2007. 21cm. 16pgs. +1h. Tirada limitada de 150 ejemplares. 6€

25423. JAVIER VELLON LAHOZ: La fiesta taurina: imagen social e información. Una perspectiva histórica. Madrid. Universidad CEU San Pablo. 2007. 21cm. 22pgs. +1h. Tirada limitada de 150 ejemplares. 6€

25425. Instructio servanda a tribunalibus diocesanis in pertractandis causis de nullitate matrimoniorum. Edita die 15 Augusti 1936. Cum adnexix appendicibus quorundam documentorumnecnon adiectis. Indice analítico-alphabetico tabulisque comparativis. S. Congregatio de disciplina Sacramentorum. Typis Poyglottis Vaticanis. 1937. 4º mayor (27cm.) 94pgs. 18€

25426. ERICH PECHER: Juan XXIII. Biografía ilustrada. Ediciones Destino. Primera edición. Imp. de Heraclio Fournier. Vitoria. 1961. 24cm. 144pgs. Con fotos en el texto. Enc. editorial en plena tela. 12€

25427. Sol y Sombra. Semanario Taurino Ilustrado. Madrid. 1901. Año V. Folio menor (28cm.) Un tomo, con buena enc. nueva en hol. piel con puntas y nervios y guardas en papel de aguas, y que contiene desde el nº 200 (10 enero 1901) hasta el nº 256 (25 diciembre 1901) lo que hace un total de 57 números, que completa este año de 1901. Profusamente ilustrado con cientos de fotografías. 180€

25428. Sol y Sombra. Semanario Taurino Ilustrado. Madrid. 1897. Año I. Folio menor (28cm.) Un tomo, con buena enc. nueva en hol. piel con nervios y guardas en papel de aguas, y que contiene desde el nº 1 (25 abril 1897) hasta el nº 37 (30 diciembre 1897) lo que hace un total de 37 números, que completa este año de 1897. Profusamente ilustrado con cientos de fotografías. 160€

25430. ERNEST HEMINGWAY: El verano peligroso. Introducción de James A. Michener. Traducción de León-Ignacio. Barcelona.1986. 21cm. 209pgs. con fotos en el texto. Relato sobre la feroz competencia entre Luis Miguel Dominguín y Antonio Ordóñez durante el verano de 1959. 10€

25432. FERNANDO BOTAN: Crónica taurina gráfica 1973. Madrid. 1973. 23cm. 158pgs. +1h. de índice. Interesante reportaje fotográfico de todas las 53 corridas celebradas en la Plaza de Las Ventas de Madrid, durante 1972. 15€

25433. FERNANDO BOTAN: Crónica taurina gráfica 1972. Madrid. 1972. 23cm. 158pgs. +1h. de índice. Interesante reportaje fotográfico de todas las 51 corridas celebradas en la Plaza de Las Ventas de Madrid, durante 1971. 15€

25434. FERNANDO BOTAN: Crónica taurina gráfica 1971. Madrid. 1971. 23cm. 158pgs. +1h. de índice. Interesante reportaje fotográfico de todas las 53 corridas celebradas en la Plaza de Las Ventas de Madrid, durante 1970. 15€

25436. ANGEL: El mejor torero (poemas). Alejando Finisterre, editor. México. 1961. 23cm. sin paginar (unas 40pgs.) con ilustraciones de Picasso y Elvira Gascón. 12€

25438. JOSE LUIS DE CORDOBA (seudónimo de José Luis Sánchez Garrido): Miscelánea taurina. Prólogo de Miguel Salcedo. Córdoba, 1995. En formato cuadrado (21x21cm.) 228pgs. +1h. con numerosas fotos antiguas en el texto, alguna muy curiosa. 14€

25441. GERMAN BERNATE: Plaza de Santamaría. Temporada taurina 1984. Bogotá, 1984. 22cm. sin paginar (unas 100pgs.). Con dedicatoria autógrafa del autor. 14€

25442. ANTONIO DE ROXAS: Literatura española comparada con la extranjera. Cuestiones ajustadas estrictamente al cuestionario oficial. Bachillerato Universitario. Madrid, 1928. 25cm. 385pgs. +1h. de colofón. Enc. editorial en plena tela estampada. 18€

25443. JOSE BALTA ELIAS: El problema mundial del agua potable. Madrid, 1967. 24cm. 22pgs. +4 láms. fuera de texto. Separata editorial. Con dedicatoria autógrafa del autor. 8€

25444. FEDERICO GOMEZ LLUECA: Información sobre el XIV Congreso Geológico Internacional. Madrid, 1926. 24cm. 12pgs. Separata editorial. 6€

25446. Hermann Kinder y Werner Hilgemann: Atlas histórico mundial. 2 tomos (obra complete). Madrid. Istmo. 1978-1990. Tomo I: De los orígenes a la Revolución Francesa. Tomo II: De la Revolución Francesa a nuestros días. 18cm. con 311pgs. y 359pgs. Mapas a color 14€

25449. ANTONIO MIOTTO: Bilancio della psicanalisi. Padova, 1844. 20cm. 87pgs. +1h. de índice. 14€

25492. ROGELIO PEREZ OLIVARES: Próceres, aventureros y pícaros. Segunda parte de "Anecdotario pintoresco", donde prosigue la historia, desgracia, humor y fortuna de escritores, periodistas, poetas, políticos, autores dramáticos, cómicos, toreros, gitanos, etcetera. Prólogo (hasta la pág. 10) de Federico García Sanchíz. Madrid, 1945. 325pgs. +1h. de colofón. Ejemplar intonso. 18€

25493. GERMAN BERNATE: Colombia, temporada taurina 1983-1984. Sin lugar, pero Bogotá, 1984. 20cm. sin paginar (unas 120pgs.) 14€

25500. MATILDE ASENSI (Carratalá): Todo bajo el cielo. 3ª edición. Barcelona, 2006. 24cm. 457pgs. Enc. en cartoné editorial con sobrecubiertas. 10€

25501. Mitología General, publicada bajo la dirección de Félix Guirand. Traducción y prefacio de Pedro Pericay, catedrático de griego. Con 882 grabados y 8 láminas a color, fuera de texto. Editorial Labor. Barcelona, 1960. Folio menor (28cm.). XX+ 678pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 18€

25524. RAMON DE LA MAR SILVA: Las cinco "bocinas" del Señoría de Vizcaya. Tomo I: El macizo del Gorbea. Tomo II: Sollube, Oiz, Ganekogorta y Kolitxa. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1977. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. y 55pgs. con fotos y mapas a color en el texto. 10€

25525. RAMON DE LA MAR SILVA: Montes centrales de Bizkaia. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao. 1989. (imp.) Gestingraf. 21cm. 112pgs. con fotos y mapas a color en el texto. 8€

25526. VALENTIN DE LASUEN: Los últimos hórreos de Bizkaia. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao. 1989. (imp.) Gestingraf. 21cm. 63pgs. con fotos a color y planos en el texto. 6€

25527. JACINTO GOMEZ TEJEDOR: El paisaje natural. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1974. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 59pgs. con fotos a color y planos en el texto. Fue el primer número de esta magnífica colección. 6€

25528. JOSE LUIS BENGOA ZUBIZARRETA: Nuestros instrumentos musicales. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1975. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos a color en el texto. 6€

25530. LUIS MARIA URQUIOLA: Fauna submarina de invertebrados en la costa de Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1975. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos a color en el texto. 6€

25531. K-Toño Frade: Recuerdos bocheros. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1976. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos a color en el texto. 6€

25532. ANDRES E. DE MAÑARICUA: Santa María de Begoña. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1975. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos a color en el texto. 6€

25533. ANGEL DE LA IGLESIA Y GOMEZ DE LA VEGA: Antonio de Trueba. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1975. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos a color e ilustraciones en el texto. 6€

25535. ERNESTO NOLTE Y ARAMBURU: Cuevas y espeleología de Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1975. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos a color en el texto. 6€

25536. ADRIAN CELAYA IBARRA: El fuero de Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1975. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos a color e ilustraciones en el texto. 6€

25538. JOAQUIN DE ALMUNIA Y DE LEON: Antigua industria del hierro en Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1975. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos a color e ilustraciones en el texto. 8€

25539. JACINTO GOMEZ TEJEDOR: Historia geológica de Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1976. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 53pgs. con fotos a color en el texto. 6€

25540. LUIS DE CASTRESANA: José María de Iparraguirre. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1976. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos a color e ilustraciones en el texto. 6€

25541. FEDERICO TOMBELLE: Los altos hornos. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1976. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 56pgs. con fotos a color en el texto. 6€

25542. IGNACIO MIRO VIAR: Anfibios y reptiles de Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1976. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos a color e ilustraciones en el texto. 6€

25543, JUAN JOSE MESEGUER: Nuestra cocina. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1976. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos a color e ilustraciones en el texto. 6€

25544. JUAN JOSE APELLANIZ: El hombre prehistórico en Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1976. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos a color e ilustraciones en el texto. 6€

25545. JACINTO GOMEZ TEJEDOR: El clima en la agricultura de Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1976. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos a color e ilustraciones en el texto. 6€

25548. PABLO BILBAO ARISTRGUI: Jesús Arámbarri. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1976. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos a color e ilustraciones en el texto. 6€

25555. JOSE ANTONIO ARANA MARTIJA: Opera vasca en Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1977. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25556. JOSE LUIS FERNANDEZ RUIZ: La Bolsa de Bilbao. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1977. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25558. ALBERTO LOPEZ ECHEVARRIETA: El cine en Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1977. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25559. LUIS MARIA URQUIOLA: Monumentos laborales de Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1977. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos a color en el texto. 6€

25560. ANGEL DE LA IGLESIA Y GOMEZ DE LA VEGA: El caserío, en el paisaje rural de Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1978. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos a color e ilustraciones en el texto. 6€

25561. FRANCISCO SESMERO: Las Juntas Generales del Señorío de Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Imp. La Editorial Vizcaína. Bilbao, 1978. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25563. FLORENTINO CASTAÑOS: Astarloa y la lengua vasca. Colección Temas Vizcaínos. Imp. La Editorial Vizcaína. Bilbao, 1978. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25565. LUIS DEL OLMO: Relatos verídicos de un Bilbao pintoresco. Colección Temas Vizcaínos. Imp. La Editorial Vizcaína. Bilbao, 1978. 21cm. 55pgs. con viñetas e ilustraciones a color en el texto. 6€

25566. PRUDENCIO ORTIZ DEL PORTILLO: Cultivo de las huertas vizcaínas. Colección Temas Vizcaínos. Imp. La Editorial Vizcaína. Bilbao, 1978. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25568. SANTIAGO ONAINDIA: Leyendas y tradiciones vascas de Navidad. Colección Temas Vizcaínos. Imp. La Editorial Vizcaína. Bilbao, 1978. 21cm. 55pgs. con ilustraciones a color en el texto. 6€

25569. JACINTO GOMEZ TEJEDOR: El calendario vasco. Colección Temas Vizcaínos. Imp. La Editorial Vizcaína. Bilbao, 1979. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25570. MARIO ANGEL MARRODAN: Aurelio Arteta. Colección Temas Vizcaínos. Imp. La Editorial Vizcaína. Bilbao, 1979. 21cm. 55pgs. con ilustraciones a color en el texto de la obra de este pintor. 6€

25571. LUIS DE CASTRESANA: Pintura y pintores de Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1980. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con ilustraciones a color en el texto. 6€

25572. JON JUARISTI: La leyenda de Jaun Zuria. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1980. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con ilustraciones a color en el texto. 6€

25573. EMILIO GUINEA: El paisaje vegetal de Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1980. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25574. JOSE ANTONIO ARANA MARTIJA: Bernardo Gabiola. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1980. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25575. MANUEL VITORIA: Nicolás Achúcarro. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1980. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25576. K-Toño Frade: El piar de un chimbo. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1980. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con ilustraciones a color en el texto. 6€

25577. JACINTO GOMEZ TEJEDOR: Geología de la costa vizcaína. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1980. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 111pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 8€

25578. JOSE NARIA GARCIA DE MENDOZA: El templo de los Santos Juanes. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1980. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con ilustraciones a color en el texto. 6€

25579. JOSE ANTONIO MUÑOZ VIVAS: Gastronomía de las setas. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1980. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 63pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25581. JAVIER BENGOECHEA, Santiago Onaindía y Jon Juaristi: La Navidad en el Museo de Bellas Artes de Bilbao. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1980. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 61pgs. con ilustraciones a color en el texto. 6€

25582. RAMON DE LA MAR SILVA: Peñas del Duranguesado. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1981. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos y mapas a color en el texto. 6€

25583. JOSE RAFAEL DE MEDARIA: La ciudad de Orduña. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1981. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos a color en el texto. 6€

25584. JON DE EGUILEOR: El cultivo de frutales: el manzano. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1981. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 63pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25585. LORENZO ASUA GOROSTOLA: Peces de mar. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1981. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos a color en el texto. 6€

25589. JOSE LUIS BENGOA ZUBIZARRETA: Euskal jokoak (juegos vascos). Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1981. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 111pgs. con fotos a color en el texto. 10€

25591. SABINO LARREA EREÑO: Agricultura en Vizcaya (erlegintza bizkaian). Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1981. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25592. JULIAN ECHEVARRIA "Camarón": El circo amateur del Club Deportivo de Bilbao. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1981. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25593. JOSE ANTONIO ARANA MARTIJA: Canciones de Navidad (Gabonetako kantak). Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1981. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 62pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25594. EUSEBIO MARTIJA LEJARRETA: Ermitas en el paisaje de Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1982. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25596. XABIER SAENZ DE GORBEA: Los hermanos Zubiaurre. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1982. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 62pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto de estos dos pintores. 6€

25597. JACINTO GOMEZ TEJEDOR: El suelo agrícola en Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1982. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25598. RAFAEL ENRIQUE URALDE "Quiquito": Apuntes para una historia del teatro en Bilbao. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1982. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25599. TEODORO MARTINEZ SAENZ: La basílica-catedral del Señor Santiago. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1982. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25600. JACINTO GOMEZ TEJEDOR: Los ríos de Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1978. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 111pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 8€

25601. JOSE MARIA GOCHI MENDIZABAL: Bromatología de la cocina vasca. Los ríos de Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1978. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 8€

25602. ALBERTO LOPEZ ECHEVARRIETA: Semana Santa en Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1979. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25603. JOSE MILLAN DEL TORO: Pájaros cantores en Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1979. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25605. RAMON MANDIOLA LARRINAGA: Casi un siglo de futbol en Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1979. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25606. Grupo Etniker-Bizkaia y Luis Alfonso Esteban Guereca: Juegos y canciones infantiles en Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1979. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 111pgs. con fotos e ilustraciones a color y música notada en el texto. 10€

25607. SANTOS DE PAGADIGORRIA: La villa de Elorrio. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1979. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25608. Prudencio Ortiz del Portillo, José María Gochi Mendizabal y K-Toño Frade: Triología del Txakolí. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1979. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 63pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25610. JOSE MANUEL ESTOMBA ARRUABARRENA: Gabon Ipuiñak (cuentos de Navidad). Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1979. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25611. JOSE MANUEL SANCHEZ TIRADO: El Arenal y San Nicolás. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1985. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25612. RAMON DE LA MAR SILVA: Montes Mugalaris de Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1985. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 111pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 10€

25613. JESUS DORAO LANZAGORTA: La problemática de la energía. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1985. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25614. LUIS REIZABAL DE MATEO: La génesis de la Universidad de Deusto. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1985. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25615, K-Toño Frade: Ensaladilla bilbaína de tipos populares. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1985. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25616. VALENTIN DE LASUEN: Crónicas de las fiestas euskaras. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1985. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 71pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 8€

25618. JACINTO GOMEZ TEJEDOR: Geomorfología de Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1986. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 63pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25619. ANGEL ORTIZ ALFAU: Bilbao en la obra de Unamuno. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1986. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25621. JOSE MANUEL RUIZ CONDE: La coral y el maestro Guridi. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1986. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25623. MIGUEL IBAÑEZ ARTICA: Ecología de la pesca en el golfo de Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1986. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25624. CARLOS BACIGALUPE: Pequeña historia del Teatro Arriaga. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1986. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 8€

25626. JESUS LLONA LARRAURI: Mamíferos salvajes del País Vasco. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1982. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 111pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 8€

25627. KARMELE GOÑI AUZMENDI: Evolución del traje vizcaíno. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1982. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 63pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25628. JESUS DORAO LANZAGORTA: Estructura socio-económica de Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1982. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25629. FERNANDO CASTRO OCHANDIANO: El juego de pala. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1982. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25630. K-Toño Frade: Vivencias navideñas de un ex chaval bilbaíno. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1982. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con ilustraciones a color en el texto. 6€

25631. RAMON DE LA MAR SILVA: Montes costeros de Vizcaya (I). Colección Temas Vizcaínos. Bilbao. 1983. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos y mapas a color en el texto. 6€

25632. LUIS DEL OLMO: Un paseo por el Bocho. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao. 1983. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos y mapas a color en el texto. 6€

25633. RAFAEL BARBIER ITURMENDI: Crónica amable de la Caja de Ahorros Vizcaína. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao. 1983. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 63pgs. con fotos y mapas a color en el texto. 6€

25634. ALBERTO LOPEZ ECHEVARRIETA: Segundo de Olaeta. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1983. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto de este músico y coreógrafo guerniqués. 6€

25635. ANASTASIO DE OLABARRÍA Y AGUIRRE: San Antón, escudo de Bilbao. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1983. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 63pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto de este famoso templo bilbaíno. 6€

25636. JOSE ANTONIO ARANA MARTIJA: Resurrección María de Azkue. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1983. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 111pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 10€

25637. SABINO LARREA EREÑO: Cunicultura en Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1983. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color. 6€

25638. JOSE ANGEL GARCIA DE CORTAZAR: Vizcaya en la alta Edad Media. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1983. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25639. RAMON LOPEZ DOMENECH: Biografía del río Lea. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1983. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25640. JOSE MARIA GOROSTIZA: El belenismo en Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1983. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25641. MIGUEL IBAÑEZ ARTICA: Oceanografía física del golfo de Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1984. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25642. VALENTIN DE LASUEN: Guerediaga y la merindad de Durango. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1984. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 63pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25643. PRUDENCIO ORTIZ DEL PORTILLO: Malas hierbas de los cultivos. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1984. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25644. MARIO ANGEL MARRODAN: Antología de las minas. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1984. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25645. EDUARDO SANMILLAN TRUEBA: Crónica inacabada del ciclismo vizcaíno. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1984. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25646. RAMON DE LA MAR SILVA: Montes costeros de Vizcaya (II). Colección Temas Vizcaínos. Bilbao. 1984. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 63pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25647. JOSE LUIS ETXEBARRIA Y GORI: Bizkai'ko dantzak. Danzas de Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao. 1984. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 111pgs. con fotos e ilustraciones a color y música notada en el texto. 12€

25648. JOSE LUIS MARCOS MUÑOZ: Arqueología de Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao. 1984. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 63pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 8€

25649. JESUS DORAO LANZAGORTA: La reindustrialización vasca. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1984. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25650. JOSE MARIA ARENAZA URRUTIA: Juan de Echevarría. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1984. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto de los cuadros de este pintor. 6€

25652. JULIAN ALEGRIA PEREZ: Carnavalescas bilbaínas. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1985. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color y música notada en el texto. 8€

25653. FRANCISCO GARAT UNIBASO: La pesca de la ballena. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1985. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color. 8€

25655. CARLOS BACIGALUPE: Alfredo de Echave. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1985. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color de este autor teatral. 8€

25656. JOSE MANUEL LETAMENDIA: El teléfono en Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1985. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 63pgs. con fotos e ilustraciones a color. 6€

25657. LUIS DEL OLMO: Memorias de un peatón Bilbaíno. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1986. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color. 6€

25659. Enrique, Alejandro y Javier Franco San Sebastián: Minerales de Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1987. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones. 6€

25660. ALBERTO LOPEZ ECHEVARRIETA: La dama de Amboto. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1987. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 47pgs. con fotos e ilustraciones de esta curiosa leyenda de brujería. 6€

25661. BALENDIN DE LASUEN: Orfeones y corales en Bizkaia. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1987. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 63pgs. con fotos e ilustraciones en el texto. 8€

25662. SABINO LARREA EREÑO: La avicultura en Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1987. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones en el texto. 6€

25663. Homenaje a Luis Castresana. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1987. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 63pgs. con fotos e ilustraciones en el texto. 6€

25664. JACINTO GOMEZ TEJEDOR: El zodíaco en la naturaleza vasca. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1987. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 111pgs. con fotos e ilustraciones en el texto. 8€

25665. JESUS MARIA ALDAY: Los hermanos Iruarrizaga. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1987. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 63pgs. con fotos e ilustraciones en el texto de estos tres hermanos, todos claretianos y músicos. 8€

25666. FERNANDO CASTRO OCHANDIANO: El juego de cesta-punta. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1987. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 111pgs. con fotos e ilustraciones en el texto. 6€

25667. BALENDIN DE LASUEN: La anteiglesia de Zaldivar. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1987. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 63pgs. con fotos e ilustraciones en el texto. 6€

25669. JOSE MANUEL RUIZ CONDE: Andrés de Isasi. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1988. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color y música notada en el texto. 8€

25670. PEDRO ESCALANTE GARAY: Bancos y cajas de Bilbao. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1988. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 95pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25671. JOSE MARIA ARENAZA URRUTIA: Nemesio Mogrobejo. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1988. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 63pgs. con fotos e ilustraciones a color de las diferentes obras de este escultor, en el texto. 6€

25672. PEDRO MARIA CASTAÑOS UGARTE: Mamíferos prehistóricos de Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1988. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25673. K-Toño Frade: La salsa de San Mamés. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1986. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 46pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25674. JOSE ANTONIO ARANA MARTIJA: Santa María de Guernica. Gernikako Andra María. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1988. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 111pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 8€

25675. JOSE ANGEL GARCIA DE CORTAZAR: Vizcaya en la plena Edad Media. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1988. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25679. AGUSTIN SANCHEZ LAVEGA: El cielo de Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1988. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 47pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25680. ANGEL MARIA ORTIZ ALFAU: Ramón de Basterra. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1988. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25682. ANASTASIO DE OLABARRÍA Y AGUIRRE: Arturo Inchausti. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1989. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto de este compositor y organista bilbaíno. 8€

25683. MARIO ANGEL MARRODAN: Antología del casco viejo bilbaíno. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1989. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25685. Centenario de Antonio Trueba. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1989. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 71pgs. con fotos e ilustraciones a color. Artículos de Julia Gómez Prieto, Ignacio Elizalde, Manuel Basas y otros. 8€

25686. RAFAEL BACIGALUPE: Breve historia del Baloncesto vizcaíno. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1989. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 63pgs. con fotos e ilustraciones a color. 6€

25687. PEDRO ESCALANTE GARAY: Hermes, revista del País Vasco. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1989. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 56pgs. con fotos e ilustraciones a color. 6€

25688. JULIA GOMEZ PRIETO: Orígenes del turismo en Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1989. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 64pgs. con fotos e ilustraciones a color. 6€

25691. FERNANDO GÜEMES ANDRES: Mariposas de Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1990. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 56pgs. con fotos e ilustraciones a color. 6€

25692. JON JUARISTI: Vicente de Arana. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1990. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 71pgs. con fotos e ilustraciones a color. 10€

25693. JOSE MIGUEL DE ZABALA: El sector primario y la Caja Vizcaína. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1990. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 110pgs. con fotos e ilustraciones a color. 10€

25694. JACINTO GOMEZ TEJEDOR: La meteorología en la tradición vasca. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1990. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones en el texto. 6€

25695. LUIS DEL OLMO: Florilegio de recuerdos periodísticos para bilbaínos ociosos. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1990. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 47pgs. con fotos e ilustraciones a color. 6€

25696. JOSE ANTONIO MUÑOZ VIVAS y José Antonio Muñoz Sánchez: Nueva gastronomía de las setas. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1990. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 103pgs. con fotos e ilustraciones a color. 10€

25697. ANTONIO VILLANUEVA EDO: 75 aniversario del dispensario Ledo-Arteche. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1990. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 47pgs. con fotos e ilustraciones a color. 6€

25699. BALENDIN DE LASUEN: Puentes antiguos de Bizkaia. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1990. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 117pgs. con fotos e ilustraciones a color. 12€

25700. ALBERTO LOPEZ ECHEVARRIETA: La Bizkaia insular. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1991. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 47pgs. con fotos e ilustraciones a color. 6€

25701. JOSE MARIA ARENAZA URRUTIA: El Museo de Reproducciones Artísticas de Bilbao. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1991. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 63pgs. con fotos e ilustraciones a color. 6€

25702. JOSE ANTONIO MUÑOZ VIVAS y José Antonio Muñoz Sánchez: Setas comestibles y venenosas de nuestros bosques. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1991. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 63pgs. con fotos e ilustraciones a color. 8€

25703. IGNACIO y JAVIER URIBARRI. El moderno juego de la pelota vasca. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1991. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 47pgs. con fotos e ilustraciones a color. 6€

25704. SABINO LARREA EREÑO: La ganadería vacuna de leche. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1991. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color. 6€

25705. Homenaje a "Camarón". Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1991. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 47pgs. con fotos e ilustraciones a color. Artículos de K-Toño, Enrique Ybarra, Luis del Olmo y otros. 6€

25707. JOSE ANTONIO LARRINAGA BERNARDEZ: Ramiro Arrue 1892-1971. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1997. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 63pgs. con fotos e ilustraciones a color. 8€

25712. ALBERTO G. ECHARTE: La villa de Portugalete. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1991. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 63pgs. con fotos e ilustraciones a color. 6€

25713. JUAN ANTONIO USPARICHA: XXV aniversario de la DYA. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1991. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 63pgs. con fotos e ilustraciones a color. 6€

25714. BALENDIN DE LASUEN: Cruces de término en Bizkaia. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1991. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 63pgs. con fotos e ilustraciones a color. 6€

25715. ANASTASIO DE OLABARRÍA Y AGUIRRE: Introducción del cristianismo en Bizkaia. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1991. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 53pgs. con fotos e ilustraciones a color. 6€

25716. ALBERTO LOPEZ ECHEVARRIETA: "Pichichi": historia y leyenda de un mito. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1992. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 63pgs. con fotos e ilustraciones a color. 6€

25717. María y Begoña Cava Mesa: Diego María Gardoqui. Un bilbaíno en la diplomacia del siglo XVIII. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1992. (imp.) Gestingraf. 21cm. 72pgs. con fotos e ilustraciones a color. 8€

25718. MARIO ANGEL MARRODAN: Antología del Caserío. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1992. (imp.) Gestingraf. 21cm. 77pgs. con fotos e ilustraciones a color. 8€

25719. Plácido (Gabriel de la Concepción Valdés): Poesías completas. Con doscientas diez composiciones inéditas, su retrato y un prólogo biográfico (muy extenso, con XLpgs.), por Sebastián Alfredo de Morales. Imp. La Primera de Papel. Habana, 1886. 26cm. XL + 679pgs. + 1 lámina con retrato. Buena enc. de la época en plena piel, con nervios, lomo cuajado y cantos dorados. Valdés murió fusilado en Matanzas en 1844, por supuesta conspiración de negros y mulatos con propósitos racistas. Muy raro en comercio. 80€

25720. LEON TOLSTOY; Mi confesión. Traducción e introducción de Eusebio Heras. Editorial Maucci. Barcelona, sin año (hacia 190…) 18cm. 203pgs. Enc. editorial en plena tela estampada. 12€

25721. CERVANTES: El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Con dos prefacios de A. Herrero Miguel, titulados "Vida y obra de Cervantes" e "Iniciación bibliográfica". Ramón Sopena, editor. Barcelona, sin año (hacia 190…). 18cm. 892pgs. con ilustraciones y láminas en el texto. Enc. cartoné editorial. 16€

25722. J. DE URKINA: La democracia en Euzkadi. Euskaltzaleak. Donostia, 1935. (Imp. Itxaropena, de Zarauz). 19cm. 371pgs. + 2 láminas fuera de texto. Enc.editorial en plena tela estampada. 24€

25723. FERNANDO DIAZ-PLAJA: La Biblia contada a los mayores. Barcelona, 1975. 22cm. 197pgs. + láminas. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 10€

25724. MARIA DEL ROSARIO SALAS LAMAMIE DE CLAIRAC: Ros de Olano, un general literato romántico (1808-1886). Faculdad de Filología. Universidad Complutense. Madrid, 1985. 21cm. 473pgs. Tesis doctoral. Con dedicatoria autógrafa de la autora a la filóloga y editora Elena Catena. 28€

25725. CAMILO JOSE CELA: La colmena. Editorial Aguilar. Madrid, 1989. 8º 347pgs. + 2h. de índice y colofón. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 12€

25727. JUSTO MARTINEZ AMUTIO: Chantaje a un pueblo. G. del Toro, editor. Madrid, 1974. Segunda edición, 21cm. 374pgs. Enc. editorial en plena tela estampada. Interesantes memorias de la guerra civil –marcadamente anticomunistas- de este conocido político socialista. 12€

25728. JOSE LUIS BLANCO Y QUIÑONES: Lord Byron. Madrid, 1971. 17cm. 207pgs. 8€

25729. GONZALO MOURE TRENOR: ¡A la mierda la bicicleta! (novela). Alfaguara. Madrid, 1993. Primera edición. 22cm. 133pgs. +1h. de colofón 8€

25730. JULIO VALDEON: En defensa de la historia. Ambito Ediciones, Valladolid, 1988. 21cm. 117pgs. 8€

25731. ALFONSO USSIA: Memorias del marqués de Sotoancho. La albariza de los juncos I. Barcelona, 1998. 24cm. 230pgs. +3h. de índice y colofón. Con magnificos dibujos a color de Barca, en el texto. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Con dedicatoria autógra del autor. 12€

25733. JUAN ESLAVA GALAN: Historia de España contada para escépticos. 13ª edición. Barcelona, 2012. 19cm. 517pgs. 12€

25734. ALLAN MASSIE: Los Césares. Vida pública y privada de los amos de Roma. Traducción de María Isabel Butler. Barcelona, 1996. 23cm. 310pgs. +1h. de colofón. 10€

25735. ANTONIO MINGOTE y Alfonso Ussía: Patriotas adosados. Diez años de nacionalismo en el País Vasco. 1ª edición. Barcelona, 2001. 24cm. 303pgs. + 1h. de índice. Con numerosas viñetas de Mingote en el texto. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 10€

25736. FERNANDO MORAL, prof. Esc. de Ingenieros Industriales de Madrid: Hormigón armado. Prólogo del ing. Manuel Soto. Segunda edición reformada y aumentada. Madrid, 1942. 25cm. 679pgs. con 435 figuras en el texto. Enc. editorial en plena tela estampada. Cuidad edición. Ejemplar impecable. 16€

25739. Teoría del discurso poético. Actes du Ve Colloque du S.E.L. Toulouse Mai-Juin 1985. Université de Toulouse-Le Mirail. Toulouse, 1986. 24cm. 272pgs. +1h. de índice. Ponencias de José Jesús de Bustos Tovar, Isabel Visedo, Milagros Ezquerro, Elena Catena, Javier del Prado y otros. 22€

25740. JOSE V. DE PINA MARTINS: Eugenio Asensio, doutor *honoris causa* pela Universidade de Lisboa. Lisboa, 1990.4º mayor (25cm.) 109pgs. +1h. de colofón. Con diversos estudios sobre la obra de Eugenio Asensio, su bibliografía, etc. Eugenio Asensio fue catedrático de literatura española en Lisboa. Cuidada edición en buen papel, parcialmente intonso. Raro en el mercado. 38€

25741. T. V. TOLSTAYA: The Assumption Cathedral of the Moscow Kremlin. Fort he 500th anniversary of the unique monument of Russian culture. Moscow Iskusstvo Publishers. 1979. Folio (30cm.) 184pgs. con 132 láminas con fotos de gran calidad a plena página y a color. Enc. editorial en plena tela estampada con estuche. Cuidada edición con texto bilingüe en ruso e inglés. Raro en el mercado español. 36€

25743 VICENTE ROGLÁ ALTET: Método de cálculo para enlaces elásticos entre estructuras planas. Madrid. C. Bermejo, impresor (sin año, hacia 193…) 24cm. 149pgs. con figuras en el texto y numerosas fórmulas matemáticas. 14€

25744. El retrato literario. Tempestades y naufragios. Escritura y reelaboración. Actas del XII Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada. Universidad de Huelva. Huelva, 2000. 23cm. 675pgs. +1h. de colofón. Son tan numerosas que desistimos de desglosar las ponencias y comunicaciones presentadas: El tema del retrato con un enfoque comparativista. La formación de los personajes literarios universales. La influencia de la retórica demostrativa. La relación con géneros como la biografía y la autobiografía, la influencia recíproca de la literatura y otras artes (pintura, escultura, cine). Estudio del tema de la tempestad como crisis para los viajeros; el naufragio es el momento de máxima tensión, en el que la naturaleza vuelca todo el mundo real y simbólico del viaje. Los estudios comparativos presentados en el XII Simposio de la SELGYC han abierto nuevas perspectivas en el estudio de la tradición literaria y ha aclarado muchos de sus significados. Por último, estudio de las reelaboraciones literarias: desde el primer texto hasta la última versión. 28€

25745. DAMASO ALONSO: Vida y obra (Edición facsímil). Madrid, 1997. 25cm. 6h. + 72 hojas con la reproducción facsimil del manuscrito autógrafo del propio Dámaso Alonso + 1h. de colofón. Enc. editorial en plena tela estampada. 12€

25747. EMILIO FREIXAS: Lecciones de dibujo. Barcelona, 1949-1951. Colección de 5 tomos en tamaño 18cm., a saber: vol. I: Lecciones de dibujo artístico (1ª parte) 122pgs. +3h. vol. II: Lecciones de dibujo artístico (2ª parte) 126pgs. +1h. vol. III: Lecciones de dibujo artístico (3ª parte) 127pgs. vol. IV: Lecciones de dibujo artístico (4ª parte) 125pgs. +1h. vol. V: Lecciones de dibujo artístico (5ª parte) 124pgs. +1h. 28€

25748. JUAN MANEN PLANAS: Relatos de un violinista. Madrid, 1964. 21cm. 153pgs. +2h. de índice y colofón. Curiosas notas autobiográficas de este gran violinista. 12€

25751. RAFAEL ACOSTA PATIÑO: Criminología de la prostitución. Madrid. 1979. 17cm. 239pgs. Realidad actual. Análisis de 46 entrevistas a prostitutas en vías de rehabilitación. Psicoanálisis del rufián- Formas y técnicas de prostitución- Psicología de las prostitutas- Perfil del cliente, etc. 10€

25755. STEPHANE CORDIER: Christophe Plantin architypographe du Roy. Diffusion Nouveau Quartier Latin. Paris. 1979. (Imp. à Andenne, Belgique). 23cm. 105pgs. + 3 h. de bibliografía y colofón. Con numerosas ilustraciones reproduciendo los tipos, grabados y viñetas de este famoso impresor que junto con Arias Montano recibió en encargo para la impresión de la no menos famosa Biblia Políglota. 24€

25760. POLICARPO LIZCANO: Cirugía abdominal ginecológica. Carta prólogo del Dr. Eugenio Gutiérrez. Madrid. Imp. Bailly-Bailliere e hijos. 1909. 25cm. 501pgs. +1h. de índice, con 105 grabados en el texto. Buena enc. de la época en hol. piel. 28€

25761. FRANCISCO DE PAULA MARTÍ: Compendio de la taquigrafía española, compuesta por… Adicionada y sistematizada por D. Francisco Serra y Ginesta. Barcelona. Imp. de D. A. Roca, impresor de S. M. 1831. 23cm. 48pgs. + 4 láminas, fuera de texto, tiradas a la litografía y con todos los signos taquigráficos españoles. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas. Ejemplar muy limpio e impecable. Primera edición de esta famosa obra, muy rara en el mercado y solo 1 ejemplar en el CCPBE. Palau: 153233, cita un solo ejemplar vendido por Vindel en 1928. *Francisco Paula Martí (1761-1827), fundador de la Real Escuela de Taquigrafía, o arte de escribir tan velozmente como se habla, institución que dirigió por veinticinco años; fue además un excelente grabador. El tratado gozó de enorme popularidad y muestra de ello son sus 6 reimpresiones a lo largo de todo el siglo XIX. Como curiosidad añadimos que el autor se le considera como el inventor de la pluma estilográfica española.* 140€

25763. IRIS M. ZAVALA: Ideología y política en la novela española del siglo XIX. Madrid, 1971. 19cm. 362pgs. 10€

25764. ANTONIO VIDAL Y PLANAS: La virgen del infierno, tragedia. El Teatro Moderno nº 123. Madrid. 1928. 47pgs. (enc. junto con) Antonio Vidal y Planas: El loco de la masía, farsa tragicómica. Madrid. El Teatro Moderno nº 317. Madrid, 1931. 62pgs. (enc. junto con) Antonio Vidal y Planas: Las niñas de Doña Santa. Paseo por la mala vida en tres actos. Madrid. 1934. La Farsa nº 331. 63pgs. Las tres obras enc. en un volumen en tamaño 17cm. en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. 26€

25765, LUIS DE VARGAS: Don Floripondio, comedia. Dibujos de Caballero. Madrid. La Farsa nº 105. 1929. 8º 63pgs. (enc. junto con) Luis de Vargas: La de los claveles dobles, sainete. Dibujos de Gutiérrez Navas. Madrid. La Farsa nº 197. 1931. 8º 77pgs. Las dos obras enc. en un volumen en tamaño 17cm. en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. 24€

25790. HIPOLITO DE SA BRAVO: Las rutas del Románico en la provincia de Pontevedra. Artes Gráficas Galicia. Vigo, 1978. En tamaño Folio menor (28 cm.) con 812pgs. + 1h. de colofón. Con profusión de fotos y mapas en el texto. Enc. editorial en simil piel con dorados en lomo y plano anterior. Monumental y minucioso estudio como casi todos los de este autor. Muy raro en comercio. 60€

25791. Lo mejor de Moncho Borrajo. Imp. Galicia Editorial. A Coruña, 1990. 20cm. 139pgs. Colección de viñetas de este famoso humorista. 10€

25793. CARMEN LLORCA: Las Cortes como representación. Madrid, 1975. 18cm. 153pgs. + 2h. de índice. 8€

25796. MANUEL ALVAR (n. de Benicarló, 1923): Lengua y sociedad. Barcelona, 1976. 18cm. 176pgs. 10€

25798. SALVADOR CERVERA ENGUIX, psiquiatra: Un signo de nuestro tiempo: las drogas. Madrid, 1975. 18cm. 156pgs. +1h. de índice. 10€

25799. LUCIANO GARCIA LORENZO: El teatro español hoy. Barcelona. 1975. 18cm. 154pgs. +3h. con varias fotos en el texto. 10€

25800. JOSE MIGUEL PERO-SANZ ELORZ: Ateismo, hoy. Madrid, 1975. 18cm. 156pgs. + 2h. de índice. 10€

25801. JOSE MARIA IÑIGO y Joaquín Díaz: Música pop. Música folk. Barcelona, 1975. 18cm. 155pgs. + 2h. de índice. 10€

25803. ALFREDO MARTIN GARCIA: Una sociedad en cambio. Ferrol a finales del Antiguo Régimen. Edicións Embora. Ferrol, 2003. 21cm. 246pgs. + 3h. de índice. 12€

25804. CARLOS FONSECA: Negociar con ETA. De Argel al Gobierno del PP: Crónica de un diálogo siempre negociado. Madrid, 1996. 22cm. 389pgs. 10€

25806. ANTONIA ALVAREZ ALVAREZ: A pesar de las sombras (poemas). Salamanca, 2008. Gráficas Varona. 20cm. 51pgs. + 2h. de índice y colofón. 8€

25807. ALBERTO VAZQUEZ FIGUEROA: Los ojos del tuareg. Barcelona, 2004. 21cm. 314pgs. Enc. en cartoné editorial. 8€

25808. J. CARLOS DIEZ FERNANDEZ-LOMANA y José Antonio Rodríguez Marcos: Las raíces de nuestra historia. De Atapuerca al Neolítico. Imp. Santos. Burgos, 2009. 21cm. 207pgs. con profusión de fotos a color en el texto. 12€

25809. JOSE ENRIQUE VALDEON GOMEZ: La montaña de Riaño: Retuerto. Prólogo (hasta la pág. 17) de José Manuel Regalago. Gráficas Cervantes. Salamanca, 2012. 24cm. 146pgs. Con dedicatoria autógrafa del autor. 12€

25811. ALBERTO VAZQUEZ FIGUEROA: Tuareg. Barcelona, 2004. 21cm. 283pgs. Enc. en cartoné editorial. 8€

25812. MONTSE FAJARDO: O escalón de Ulises. A Pontevedra dos afecetos de María Victoria Moreno, a maestra que escribía libros. Con dibuxos de Manuel Uhía. Pontevedra. Parsán Gráfica. 2018. 21cm. 134pgs. con varias láminas con fotos, fuera de texto. 10€

25816. XAIME QUESSADA: Lucenza (novela). Prólogo de Manuel Vázquez Montalbán. Santiago de C., 1989. 21cm. 392pgs. +2h. de índice. Con dibujos en el texto del mismo Xaime Quessada. 12€

25817. CARLOS CASARES: Os escuros soños de Clío. Santiago, 1981. 17cm. 139pgs. + 3h. de índice y colofón. 10€

25818. GONZALO TORRENTE BALLESTER: El cuento de Sirena. Barcelona, 1998. 21cm. 96pgs. 8€

25820. ALFONSO R. CASTELAO: Os vellos non deben de namorarse. Farsa en tres actos con un prólogo e un epílogo. Con ilustracións do autor. Galaxia. Vigo, 1973. 3ª edición. 20cm. 121pgs. +3h. de índice y colofón. 14€

25823. F. (Francisco) GINER DE LOS RIOS: Filosofía y sociología. Estudios de exposición y de crítica. Barcelona. Imp. de Henrich y Cía. 1904. 8º 185pgs. + 3h. de índice. Enc. de la época en hol. piel, conservando las cubiertas originales. 24€

25826. CARLOS G. REIGOSA: As pucharcas da lembranza. Vigo, 1986. 21cm. 149pgs. + 1h. de colofón. 10€

25827. MARIA ANGELES ARAZO: Superstición y fe en España. Los ceremoniales religiosos más antiguos de España, partiendo de los ritos medievales de carácter mágico. 1ª edición. Barcelona, 1978. 23cm. 234pgs. + 1h. de colofón. + varias láminas con fotos (alguna muy curiosa), todas fuera de texto. Enc. en plena tela editorial con sobrecubiertas. Ejemplar impecable. 12€

25831. ENRIQUE DUSSEL: 1492 O encubrimento do Outro. A orixe da Modernidade. Traducción ao galego por Xosé Chao Rego e Xavier R. Madriñán. Imp. Minerva. Santiago, 1992. 21cm. 212pgs. +1h. con la biografía del autor. 16€

25832. GUSTAVO PERNAS CORA: Footing. Cuberta e ilustracións de Ignacio Pardo. Premio de Teatro, Rafael Dieste 2001. Imp. Provincial. A Coruña, 2001. 20cm. 94pgs. +1h. 10€

25837. JOSE MARIA PEMAN: Romance del fantasma y Doña Juanita. Novelas y Cuentos. Madrid, sin año (hacia 195…) En formato folio (31cm.) 16pgs. con el texto a triple columna. En buen estado, a pesar de su tamaño desmesurado y de la fragilidad del papel con que está impreso. 10€

25838. EMILIA PARDO BAZAN: El cisne de Vilamorta. Revista Literaria Novelas y Cuentos, nº 794. Madrid, 1946. En formato folio (31cm.) 31pgs. con el texto a doble columna. A pesar de su tamaño desmesurado y de la fragilidad del papel con que está impreso, en estado impecable. 14€

25839. EMILIA PARDO BAZAN: Dulce sueño. Revista Literaria Novelas y Cuentos, nº 711. Madrid, 1944. En formato folio (31cm.) 38pgs. con el texto a doble columna. A pesar de su tamaño desmesurado y de la fragilidad del papel con que está impreso, en estado impecable. 14€

25840. EMILIA PARDO BAZAN: Cuentos de Marineda. Revista Literaria Novelas y Cuentos, nº 353. Madrid, 1935. En formato folio (31cm.) 23pgs. con el texto a triple columna. A pesar de su tamaño desmesurado y de la fragilidad del papel con que está impreso, en estado impecable. 14€

25841. EMILIA PARDO BAZAN: La sirena negra. Revista Literaria Novelas y Cuentos, nº 270. Madrid, 1934. En formato folio (31cm.) 23pgs. con el texto a triple columna. A pesar de su tamaño desmesurado y de la fragilidad del papel con que está impreso, en estado impecable. 14€

25842. EMILIA PARDO BAZAN: Los pazos de Ulloa. Una gran novela completa. Editorial Dédao. Madrid, sin año (hacia 194…) En formato folio (31cm.) 47pgs. con el texto a doble columna. Cubierta anterior ilustrada por Manolo (Manolo Prieto) En buen estado, a pesar de su tamaño desmesurado y de la fragilidad del papel con que está impreso. 14€

25843. SALVADOR RUEDA: El salvaje (novela poética). Madrid. Revista Literaria Novelas y Cuentos nº 261. 1933. Folio (32cm) 23pgs. con texto a triple columna. A pesar de su tamaño desmesurado y de la fragilidad del papel con que está impreso, en estado impecable. 14€

25844. DIEGO SAN JOSE: Una pica en Flandes. Revista Literaria Novelas y Cuentos, nº 293. Madrid, 1934. En formato folio (31cm.) 31pgs. con el texto a triple columna. A pesar de su tamaño desmesurado y de la fragilidad del papel con que está impreso, en buen estado. 12€

25846. JUAN VALERA: Pasarse de listo. Madrid. Revista Literaria Novelas y Cuentos nº 345. 1935. Folio (32cm) 31pgs. con texto a triple columna. A pesar de su tamaño desmesurado y de la fragilidad del papel con que está impreso, en estado impecable. 12€

25847. ANTONIO ZOZAYA: Miopita. Madrid. Revista Literaria Novelas y Cuentos nº 312. 1934. Folio (32cm) 23pgs. con texto a triple columna. A pesar de su tamaño desmesurado y de la fragilidad del papel con que está impreso, en estado impecable. 12€

25848. Aguila de blasón de Ramón del Valle Inclán (1866-1936). Homenaje en el primer Centenario de su nacimiento. Imp. I. G. Magerit. Madrid, 1966. Folio (32cm.). 20pgs. Programa de esta función de teatro dirigida por Adolfo Marsillach, con comentarios sobre el autor de Unamuno, Benavente, Azorín, Antonio Machado y otros, amén de la reproducción de facsímiles de cartas, fotos y otros documentos. A pesar de su tamaño desmesurado con que está impreso, en estado impecable. 14€

25849. RAMON DEL VALLE INCLAN: Sonata de invierno. Revista Literaria Novelas y Cuentos, nº 335. Madrid, 1935. En formato folio (31cm.) 23pgs. con el texto a triple columna. A pesar de su tamaño desmesurado y de la fragilidad del papel con que está impreso, en buen estado. 12€

25850. ADOLFO TORRADO: Chiruca, comedia. La duquesa Chiruca, comedia. Madrid. Revista Literaria Novelas y Cuentos nº 845. 1947. Folio (32cm) 23pgs. con texto a triple columna. Cubierta a color dibujada por Manolo Prieto. A pesar de su tamaño desmesurado y de la fragilidad del papel con que está impreso, en estado impecable. 14€

25851. TIRSO DE MOLINA: Don Gil de las calzas verdes. Novelas y Cuentos. Madrid, sin año (hacia 195…) En formato folio (31cm.) 16pgs. con el texto a triple columna. En buen estado, a pesar de su tamaño desmesurado y de la fragilidad del papel con que está impreso. 10€

25852. JUAN VALERA: Juanita la larga. Novelas y Cuentos. Madrid, sin año (hacia 195…). Cubierta anterior ilustrada por Manolo (Manolo Prieto). En formato folio (31cm.) 38pgs. con el texto a triple columna. En buen estado, a pesar de su tamaño desmesurado y de la fragilidad del papel con que está impreso. 12€

25853. JUAN VALERA: Genio y figura... Novelas y Cuentos. Madrid, sin año (hacia 195…). En formato folio (31cm.) 31pgs. con el texto a triple columna. En buen estado, a pesar de su tamaño desmesurado y de la fragilidad del papel con que está impreso. 12€

25854. JUAN VALERA: Dáfnis y Cloe. Novelas y Cuentos. Madrid, sin año (hacia 195…). En formato folio (31cm.) 23pgs. con el texto a triple columna. En buen

estado, a pesar de su tamaño desmesurado y de la fragilidad del papel con que está impreso. 12€

25855. JUAN VALERA: La buena fama. Novelas y Cuentos. Madrid, sin año (hacia 195…). En formato folio (31cm.) 16pgs. con el texto a triple columna. En buen estado, a pesar de su tamaño desmesurado y de la fragilidad del papel con que está impreso. 12€

25856. JUAN VALERA: El pájaro verde. Novelas y Cuentos. Madrid, sin año (hacia 195…). En formato folio (31cm.) 16pgs. con el texto a triple columna. En buen estado, a pesar de su tamaño desmesurado y de la fragilidad del papel con que está impreso. 12€

25859. FRANCISCO RODRIGUEZ MARIN: Azar (fatalidad de amor). Revista Literaria Novelas y Cuentos. Madrid. Sin año (hacia 194…) Folio (32cm.). 16pgs. con texto a triple columna. En buen estado, a pesar de su tamaño desmesurado y de la fragilidad del papel con que está impreso. 12€

25861. L. MARUENDANO: Los judíos de Ribadavia. (Seguido de) Leopoldo Maruéndano Arias: Origen y vicisitudes de las antiguas cuatro parroquias de la villa de Ribadavia, de sus dos conventos y de los hospitales de la misma. Alvarellos, Lugo, 1981. Ambas y respectivamente en edición facsímil de las muy rara de Ribadavia, 1915 y Ourense, 1914. 20cm. 34pgs. + 1h. y 96pgs. + 1h. 12€

25862. GONZALO NOVO ROMEO: Geografía universal. Grafo-esquemática. Texto oficial para el ingreso en la Academia General Militar. Prólogo del General Arjona y Betegón. 6ª edición corregida y aumentada. Talleres El Ideal Gallego. La Coruña, 1971. 24cm. 179pgs. con 33 figs. y mapas en el texto. 14€

25863. M. CURROS ENRIQUEZ: Aires da miña terra e outros poemas (obra galega completa). Edicións Castrelos. Vigo, 1977. 5ª edición. 18cm. 255pgs. + colofón. 10€

25864. JERONIMO TRISTANTE: El valle de las sombras. Barcelona, 2011. 1ª edición. 23cm. 379pgs. + 1h. de colofón. Curiosa novela ambientada durante la construcción del Valle de los Caídos. Ejemplar impecable. 10€

25867. MIGUEL ANGEL RODRIGUEZ BAJON: El candidato muerto (novela). Primera edición. Barcelona, 1998. 22cm. 427pgs. +1h. de colofón. 8€

25869. JULIAN CASTRESANA MANTERO, coronel y Gonzalo Novo Romeo, teniente coronel: Tiempos modernos de la historia de España. Edades Moderna y Contemporánea, con síntesis de edades Antigua y Media. Adaptada a los cursos de oficiales y suboficiales. 7ª edición corregida y aumentada. Imp. Venus. La Coruña, 1983. 24cm. 167pgs. + 3h. de índice con 14 figs. e ilustraciones en el texto. 14€

25872. ALFONSO R. CASTELAO: Alba de groria. Edición non venal. Promocións Culturais Galegas. Vigo, 1999. 8º 30pgs. +1h. de colofón. 8€

25873. DORA VAZQUEZ: Tres cadros de teatro galego. Cubierta de Carlos Quesada. Imp. "La Región". Orense, 1973. 20cm. 32pgs. 10€

25874. Castelao: Cousas da morte (antoloxía). (Col.) O Moucho nº 35. Edicións Castrelos. Vigo, 1973. 16cm. 50pgs. +1h. de colofón. 10€

25875. ALFREDO CONDE (n. de Allariz, Ourense, 1945): A morte de Blas. Vigo, 1992. 22cm. 24pgs. 6€

25876. IRIA LOPEZ TEIXEIRO: Santa Matriusca. Biblos. Cesuras (A Coruña), 2008. 22cm. 134pgs. + 1h. de índice. 8€

25877. FERNANDO SOLSONA: Miguel Servet. Imp. Octavio y Félez. Zaragoza, 1988. 21cm. 163pgs. + 2h. de índice. Con fotos e ilustraciones en el texto. 12€

25878. RAFAEL DIESTE: Dos arquivos do Trasno. 2ª edición. Vigo, 1985. 18cm. 118pgs. + 1h. de índice e colofón. Dibuxos no texro de Luis Seoane. 8€

25879. EDUARDO BLANCO-AMOR: A esmorga. 6ª edición. Vigo, 1991. 18cm. 150pgs. + 1h. de colofón. 8€

25880. FILGUEIRA VALVERDE: Guia breve del Museo de Pontevedra. Pontevedra, 1976. 18cm. 68pgs. +1h. de colofón. Con fotos en el texto. 8€

25883. FELIX VERGARA VILARIÑO: Encontro cos tiburós (poemas). Imp. Galicia. Sarria (Lugo), 1973. 22cm. sin paginar (unas 30pgs.) 10€

25884. La literatura de testimonio en los albores de América. Discurso leído por… Torcuato Luca de Tena y Brunet y contestación de Luis Rosales Camacho. Real Academia Española. Madrid, 1973. 22cm. 85pgs. +1h. Con dedicatoria autógrafa de Torcuato Luca de Tena. 10€

25885. AFONSO EIRÉ: Chantada na historia. Vigo, 2010. 18cm. 03pgs. con numerosas fotos el el texto. Enc. en cartoné editorial. 10€

25886. MANUEL REGAL LEDO: Benqueridos amigos. Comentarios, pregarias e preces sobre o Evanxeo de cada domingo. Artes Gráficas Galicia. Vigo, 1993. 21cm. 387pgs. + colofón. 10€

25887. MANUEL REGAL LEDO: Terra de seu. Breve historia do campesinado galego. Imp. Grafic-Lugo. Lugo, 2009. 21cm. 161pgs. + 1h. de índice. Con fotos en el texto. 14€

25888. J. DEMURO: Selección de versos españoles. Libro de lectura y de iniciación al conocimiento de la poesía castellana. 2ª edición. Imp. Torrent. Madrid, 1931. 18cm. 176pgs. +1h. Enc. en cartoné editorial. 16€

25891. TERESA SEOANE FARALDO: Un gran catequista D. Baltasar. A Coruña, 1996. imp. Mundo. 21cm. 138pgs. con numerosas fotos, muchas de ellas referidas a la Grande Obra de Atocha da Coruña. 12€

25895. JOSE RAMON ALONSO PEREIRA, arquitecto: Introducción a la historia de la Arquitectura. De los orígenes al siglo XXI. Prólogo de Pedro Navascués. Barcelona, 25cm. 378pgs. + 2h. con numerosas ilustraciones y fotos en el texto. Interesante ensayo de este arquitecto fuertemente vinculado con A Coruña y su Universidad. 16€

25898. AGUSTIN FERNANDEZ MARTINEZ: Julius Fucík. O home máis humano. Madrid, 1988. 113pgs. + 2h. de índice. 10€

25899. Leyendas del País Vasco y Navarra. Ilustraciones de María Angeles Tomás. 3ª edición. Editorial Labor. Barcelona, 1986. 19cm. 126pgs. +1h. 10€

25900. ANTONIO ALBURQUERQUE PEREZ: Sagunto, la cuna de nuestra historia. Madrid, 1986, 18cm. 128pgs. 10€

25901. JUAN AREVALO VIEYTES: Por tierras de Galicia (Crónicas de la vida íntima y una conferencia al sindicato agrícola de Mera). Prólogo de Manuel Zapata. Iñás, Oleiros, 2007. 21cm. 103pgs. + 3h. de índice y colofón. 12€

25902. XAQUIN LORENZO FERNANDEZ: O mar e os ríos. Vigo, 1982. 18cm. 179pgs. + 2h. de índice y colofón. Con numerosos dibujos en el texto. Incluye un interesante y extenso estudio de las diferentes artes de pesca. 10€

25903. FRANCISCO FERNANDEZ DEL RIEGO: Pensamento Galeguista do Século XIX. Galaxia. Vigo. 1983. 18cms. 195pgs+2h. 12€

25905. Gritos y golpes. Poemas en la cárcel. Compilación de Daniel Font. Introducción de Manolo Revuelta. Madrid, 1993. 19cm. 105pgs. +3h. 10€

25906. BLAS RAUL GALLO: El importante G. B. S. Ensayo crítico sobre la vida y la obra de George Bernard Shaw. Buenos Aires, 1964. 21cm. 193pgs. +3h. de índice y colofón. 12€

25909. ANDRES SOPEÑA MONSALVE: El florido pensil. Memoria de la Escuela nacionalcatólica. Barcelona, 1994. 23cm. 243pgs. +1h. de índice + 12 láminas fuera de texto con fotos de "aquellos libros…" 10€

25910. CARLOS CASARES: Vento ferido. 3ª edición. Galaxia. Vigo, 2013. 21cm. 93pgs. + 3h. de índice y colofón. 8€

25911. EDUARDO BLANCO-AMOR: A esmorga. 4ª edición revisada. Galaxia. Vigo, 2010. 21cm. 115pgs. + 2h. de índice y colofón. 8€

25913. XABIER ALCALA: A nosa Cinza, novela. Ediciones Nos. A Coruña, 1983. 19cm. 208pgs. 10€

25914. ALEJANDRO GANDARA: La media distancia (novela). Barcelona, 1998. 21cm. 281pgs. + 1h. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 8€

25915. GONZALO NOVO ROMEO: Geografía universal. Grafo-esquemática. Texto oficial para el ingreso en la Academia General Militar. Prólogo del General Arjona y Betegón. 5ª edición corregida y aumentada. Talleres El Ideal Gallego. La Coruña, 1967. 24cm. 179pgs. con 33 figs. y mapas en el texto. 14€

25916. GONZALO NOVO ROMEO: Geografía de España. Grafo-esquemática. Texto oficial para el ingreso en la Academia General Militar. 7ª Edición. Imp. Gráficas BAO. Lugo, 1976. 25cm. 208pgs. con 46 figs. y mapas en el texto. 14€

25917. GONZALO NOVO ROMEO: Geografía de España. Grafo-esquemática. Texto oficial para el ingreso en la Academia General Militar. 8ª Edición. Imp. Gráficas BAO. Lugo, 1978. 25cm. 208pgs. con 46 figs. y mapas en el texto. 14€

25918. GONZALO NOVO ROMEO: Geografía Universal. Grafo-esquemática. Texto oficial para el ingreso en la Academia General Militar. 8ª Edición. Imp. Gráficas BAO. Lugo, 1976. 25cm. 178pgs. con 33 figs. y mapas en el texto. 14€

25919. GONZALO NOVO ROMEO: Geografía de España. Grafo-esquemática. Prólogo del general José de Arjona y Betegón. 12ª Edición corregida y aumentada. La Coruña, 1982. 25cm. 207pgs. con 46 figs. y mapas en el texto. 14€

25921. ANGEL OSSORIO Y GALLARDO: Vida y sacrificio de Companys. Prólogo (hasta la pág. 17) de Miquel Caminal i Badía. Barcelona 2010. 18cm. 335pgs. 8€

25923. MARINA CASTAÑO: Toda la soledad (novela). Barcelona, 2002. 21cm. 186pgs. + 1h. de índice. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 8€

25925. Bracara Augusta. Revista Cultural da Câmara Municipal de Braga. Vol. XXXVII. Ano de 1983. Núms. 83-84 (96-97) Directores: Antonio Manuel de Sousa Fernandes, Francisco Pereira de Bacelar Ferreira e Egidio Amorim Guimeräes. Braga. 24cm. 574pgs. + 1h. de índice, + varias láminas fuera de texto. Algunos de los trabajos contenidos en este volumen son: Viriato y las guerras lusitanas, por, Narciso Santos Yanguas; Inscriçöes romanas no Museo Pio XII em Braga, por Luciano A. Santos; Idácio de Chaves, o cronista e a sua época, por José Ferreira Salgado; Incorporación de Santa María de Oseira al Císter, por Frei María Yañez Neira; Sá de Miranda, um portugués do Minho, por Francisco Miranda de Andrade, etc. 18€

25926. Importancia do público na revelación teatral. Discurso lido na súa recepción, pr Xenaro Mariñas del Valle e resposta de Marino Dónega Rozas. Real Academia Galega. Imp. Moret. A Coruña, 1979. 24cm. 42pgs, + 1h. de colofón. 8€

25927. AQUILINO G. SANTISO: Los obispos de Tui y sus armas. Heráldica eclesiástica. Prólogo (hasta la pág. 17) de Jaime Bugallal y Vela. Tui, 1994. (Artes Gráficas Galicia, de Vigo). 24cm. 193pgs. +1h. de colofón, con ilustraciones y escudos heráldicos en el texto. 22€

25928. GABRIEL GIRALDO JARAMILLO: Bibliografía de bibliografías colombianas. Segunda edición, corregida y puesta al día por Rubén Pérez Ortiz. Bogotá. XVI + 204pgs. + 2h. de índice y colofón. Ejemplar en estado impecable. 16€

25931. PH. PETAIN: Cuatro años en el poder. Con una introducción (hasta la pág. 15) de Jacinto Benavente y un epílogo de José María Pemán. Madrid, 1949. 18cm. 06pgs. + varias láminas fuera de texto, con fotos. 8€

25933. Catálogo da magnífica e curiosa livraria que perteneceu ao director do Arquivo Nacional da Torre do Tombo e da Biblioteca Nacional de Lisboa, Pedro de Azevedo. Organisado por José dos Santos e com um prefacio de Antonio Baiäo. Comprende libros antigos, raros e curiosos. Porto, 1929. 24cm. 427pgs. + colofón. Se colacionan detalladamente y en orden alfabético de autor, 2830 fichas bibliográficas. Muy interesante. 18€

25934. FRANCISCO CAMBA: El enigma de las llamas azules. El Libro Popular. Madrid, 1922. 21cm. 63pgs. Primera edición. 14€

25935. RAMON GODOY y Enrique López Alarcón: La madre Quimera. Farsa romántica… La Novela Cómica nº 123. Madrid, 1918. 20cm. Sin paginar (unas 50pgs.) Intonso. 10€

25936. JOSE MARIA DEL BUSTO: Dos mujeres y un ladrón, novela. Pueyo. Madrid, sin año (hacia 1925). 19cm. 276pgs. + 2h. de índice. Cubierta a color ilustrada por Povedano. 14€

25945. Catálogos de la Biblioteca Universitaria. Indice general alfabético de autores, traductores, comentaristas, editores e impresores, lugares de impresión, materias y títulos de los Catálogos Tomo I del siglo XVI (1500-1569) y Tomo I del siglo XVII (1600-1669). Ordenado por José María Bustamante y Urrutia. Santiago. Tip. de "El Eco Franciscano". 1946. 4º mayor (25cm.) 90pgs. + 1h. de erratas y

colofón. Aunque en rústica, ejemplar impecable con los cortes originales barbados. 12€

25948. Romancero General (1600, 1604 y 1605). Edición, prólogo e índices de Angel González Palencia. CSIC. Madrid, 1947. 2 tomos (obra completa) en tamaño 4º mayor (26cm.) con LXVI + 543pgs. + 1h. de índice y 402pgs + 2h. de índice y colofón. Aunque en rústica, ejemplar impecable con los cortes originales barbados. Se recoge y transcribe el texto íntegro del *Romancero General* (Madrid, 1600 y 1604 y el de Valladolid de 1605) 50€

25949. DOM RODRIGO DA CUNHA, Arcebispo e Senhor de Braga, Primaz das Espanhas: História Eclesiástica dos Arcebispos de Braga. Reprodução fac-similada com nota de apresentação de José Marques. Braga, 1989. 2 tomos (obra completa) en tamaño folio menor (28cm.) con la reproducción facsímil de la muy rara edición de Braga en 1634 y 1635 (el tomo segundo). XXIpgs. con la nota de introduccíon a cargo de José Marques y los facsímiles con 5h. con portada y preliminares + 482pgs, + 23h. de índices y el tomo II, con 9h. con portada y preliminares + 474pgs. + 28h. de índices. Cuidada edición en buen papel. Ejemplar impecable. 65€

25950. JOSE LOPEZ RUBIO: Helenistas españoles del siglo XVI. CSIC. Madrid, 1973. 24cm. 464pgs. Estudio muy completo. 28€

25951. JAIME GONZALEZ CARRERÓ, Decano de la Facultad de Farmacia: Importancia social de la industria química. Discurso inaugural del curso académico de 1946 a 1947. Universidad de Santiago. Santiago. Imp. de Paredes. 1946. En tamaño folio menor (28cm.) 62pgs. Ejemplar en estado impecable. 16€

25952. MANUEL GOMEZ-SERRANILLOS Y FERNANDEZ: Evolución de la Fitoterapia. Discurso inaugural del curso académico de 1951 a 1952. Universidad de Santiago. Santiago. Imp. de Paredes. 1951. En tamaño folio menor (28cm.) 68pgs. Ejemplar en estado impecable. (Fitoterapia: la cura o alivio de enfermedades por medio de hierbas medicinales). 16€

25954. MARCELINO DOMINGO: Vidas rectas, comedia. Madrid. El Teatro, nº 14. 1925. 8º 71pgs. 12€

25958. RAMON REVILLA VIELVA: Manifestaciones artísticas de la Catedral de Palencia. Palencia. Imprenta Provincial, 1945. 22cm. 75pgs. + 85 láminas, fuera de texto + 1h. de colofón. 18€

25960. JAVIER VILLAN: Deshora incierta (poemas). Madrid, 1985. 20cm. 27pgs. +2h. de índice. Portada dibujada por Mateo Viñas. 8€

25963. LOURDES FERNANDEZ VENTURA: Fuera de temporada (novela). Barcelona, 1994. 21cm. 227pgs. Con dedicatoria autógrafa de la autora. 10€

25965. EDUARDO BLANCO AMOR: Antoloxía. Edición de Xosé Antonio Leis Ferreira. Vigo, Imp. Gráfica NOS. 1997 22cm. 202pgs. +1h. de índice. 10€

25966. RAFAEL DIESTE: La Isla. Tables de un naufragio. Prólogo (hasta la pág. 25) de Carlos Gurméndez. Primera edición. Barcelona, 1985. 20cm. 186pgs. +2h. de índice. 10€

25969. LOURDES VENTURA (Lourdes Fernández Ventura): Casa de amantes (novela). 1ª edición. Barcelona, 2000. 24cm. 264pgs. + 1h. de colofón. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 8€

25978. JOSE LUIS OLAIZOLA: Un escritor en busca de Dios. El Opus Dei, mi trayectoria personal. 3ª edición. Barcelona, 1993. 21cm. 223pgs. 8€

25980. JESUS TORBADO: Camino de plata. (Astorga, Zamora, Salamanca y Mérida). Madrid, 1988. 21cm. 93pgs. + 1h. de índice. Con fotos en el texto. 8€

25981. JUAN MARTINEZ GOMEZ "Juanito": De aquel Madrid querido (estampas). Del Ateneo de Madrid (Semblanzas). Otros ensayos. Prólogo de F. García Pavón. Madrid, 1977. 22cm. 108pgs. +1h. 10€

25983. GERMAN DIEZ BARRIO: El quinto viaje de Crislón. Premio Gemma de Teatro. Gráficas Gurtubay. Bilbao, 1983. 19cm. 102pgs. +5h. con el catálogo de la editorial. 10€

25984. RAFAEL DIESTE: Historias e invenciones de Félix Muriel. Madrid, 1986. 20cm. 183pgs. +1h. de colofón. 10€

25988. FERMIN BOUZA ALVAREZ: Las bodas secretas de Lilia (novela). Madrid, 1991. 21cm. 173pgs. +1h. de colofón. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Con dedicatoria autógrafa del autor. 12€

25990. RAMON CHAO: Palabras en el tiempo de Alejo Carpentier. Primera edición. Barcelona, 1984. 22cm. 251pgs. + 1h. de índice. Interesante estudio sobre la vida y la obra de este gran escritor cubano. 12€

25992. XERARDO ALVAREZ GALLEGO: Vida, paixón e morte de Alexandre Bóveda. Edicións NOS. Buenos Aires, 1972. 21cm. 271pgs. + colofón. Con fotos y facsímiles de documentos en el texto. 26€

25994. ENRIQUE CHAO ESPINA: Introducción al estudio de la religión. Ortigueira. Imp. Fojo. 1939. 16cm. 118pgs. Con larga dedicatoria autógrafa del autor al general e historiador Benavides Moro. Raro. (véase nuestra ref. 10100) 28€

25996. RAMON CHAO: Après Franco, L'Espagne. Présentation (hasta la pág. 21) de Enrique Tierno Galván. Editions Stock. Paris, 1975. 22cm. 379pgs. + 1h. de colofón. Lógicamente, todo el texto está en francés. 12€

26000. Peña Taurina El Barranco. Arganda del Rey (Madrid). Fiestas patronales de Arganda del 8 al 17 de Septiembre de 1991. Sin imp. ni lugar, pero 1991. 24cm. 424pgs. Con artículos (casi todos taurinos), anuncios, fotos antiguas de Arganda, etc. 20€

26001 bis. RAMON FERNANDEZ MATO: La pelea gozosa. Madrid, 1965. 22cm. 250pgs. +3h. de índices. Colección de artículos periodísticos publicados durante su exilio en diferentes periódicos y revistas de Hispanoamérica, tales como *El Diario de la Marina*, de la Habana, *La Nación*, de Santo Domingo, *Raíz, España en América,* de La Habana, el cual el mismo fundó, etc. 16€

26004. AQUIBA BENARROCH LASRY: Comunidades judías en la diáspora. Problemática y porvenir. Jerusalem, Israel, 1987. 22cm. 116pgs. +2h de índice. 18€

26005. RAMON REVILLA VIELVA: Un códice latino de Burgos. Separata editorial del Anuario del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos. 1934-35. 24cm. 2595712pgs. + 2 láminas con fotos del códice, fuera de texto. 8€

26007. JAVIER VILLAN: Tole, catole, cuneta. Juegos de la infancia perdida. Madrid, 1999. 25cm. 122pgs. +1h. de índice. Con dibujos en el texto de David Ouro. Enc. en cartoné editorial. 10€

26009. JAVIER VILLAN: Sin pecado concebido. Gozos y tribulaciones de un seminarista. Madrid, 2000. 25cm. 135pgs. Con dibujos en el texto de David Ouro. Enc. en cartoné editorial. 10€

26013. Mª VICTORIA ARMESTO: Historias de Nueva York. Barcelona. Ediciones Pulga. nº 67. s. a. (hacia 195…) 12º. 64pgs. 6€

26015. RAMON CHAO: Guía secreta de París. Madrid, 1975. 21cm. 440pgs. + 1h. de colofón con numerosas fotos, mapas e ilustraciones en el texto. 12€

26017. GUILLERMO ANTOLIN, O.S.A.: Catálogo de los códices latinos de la Real Biblioteca del Escorial. 5 tomos (obra completa) en tamaño 4º mayor (27cm.). Madrid. Imp. Helénica 1910-1923. Tomo I: (a. I. I. – d. IV. 32.) LIIIpgs. del prólogo + 1h. de advertencias + 576pgs. + 1h. de colofón. Tomo II: (e. I. I. – k. III. 31) 2h. + 596pgs. + 1h. de colofón. Tomo III: L. I. 2. – R. III. 23.) 2h. + 568pgs. + 1h. de colofón. Tomo IV: (S. I. I. – Z. IV. 22. – Vitrinas. – Indice de materias. Indice de miniaturas.) 2h. + 610pgs. + 1h. de colofón. Tomo V: (Procedencias. Organización y Catalogación. Indice general primitivo.) VIII de Advertencia preliminar + 512pgs. + 1h. de colofón. Conjunto en estado impecable y probablemente sin circular, conservando los cortes originales barbados. Palau: 13104. Menciona altas cotizaciones. Pocos ejemplares en el CCPBE. 240€

26018. MARTIN DE LA TORRE (y Villar) y Pedro Longás (y Bartibás): Catálogo de códice latinos. Patronato de la Biblioteca Nacional. Tomo I: Bíblicos (la BN confirma que solo se publicó este tomo). Madrid, 1935. Tip. de Blass. 4º mayor (25cm.) con XVIh. (para el prólogo y la bibliografía) + 413pgs. con 124 figuras y fotograbados (alguno a plena página) de los diferentes códices, en el texto e incluyendo un Indice de materias, autores y nombre que abarca desde la pág. 387 a la pág. 413) + 11 láminas a color y fuera de texto + 3h. de *adenda et corrigenda*, índice general y colofón. Palau: 330599: colaciona 203 códices bíblicos de procedencia española, italiana y francesa. Ejemplar impecable. 40€

26019. Bracara Augusta. Revista Cultural de Regionalismo e Historia. Vol. XIII, Janeiro – Dezembro de 1962 núms. 1-2 (47-48). Braga, 1962. 24cm. 456pgs. + 2h. de índice, + varias láminas fuera de texto. Algunos de los trabajos contenidos en este volumen son: Minho. Rio divino, contorno de Portugal, por Carlos Eduardo de Soveral; Ensaio de biografía do Conde da Barca, por José Baptista Barreiros; Estudo sobre a Sé de Braga, por Helena María de Araujo; Da verdadeira origem de algumas familias ilustres de Braga, por Domingo de Araujo Affonso; Arquivo Municipal de Braga, por Sergio da Silva Pinto. 18€

26020. Bracara Augusta. Revista Cultural da Câmara Municipal de Braga. Vol. III. Abril de 1952. Núms. 3-4 (20-21). 24cm. Desde la pág. 259 a la 402. Número monográfico dedicado a conmemorar el IV Centenario del nacimiento del médico y filósofo renacentista portugués Francisco Sanches, con artículos de Sergio da Silva Pinto, Luis de Pina, Severiano Tavares *et allí*. 14€

26021. Bracara Augusta. Revista Cultural de Regionalismo e Historia. Vol. XXXVIII, Janeiro – Dezembro de 1984 núms. 85-86 (98-99). Braga, 1984. 24cm. 448pgs. 1h. de índice. Algunos de los trabajos contenidos en este volumen son: Arquivo Municipal: Acordos e vreacöes da Camara de Braga, ano 1571-1572; Música do século XVI, por Joaquim Gonçalves dos Santos; A Antiga missäo jesuítica na Africa

Sul-oriental; D. Joäo II ou descubrimentos portugueses, por Humberto Baquero Moreno; Dominicanos portugueses nas Missöes do Oriente, etc. 18€

26022. Bracara Augusta. Revista Cultural de Regionalismo e Historia. Vol. XXXII, Janeiro – Dezembro de 1978 núms. 73-74 (85-86). Braga, 1978. 24cm. 474pgs. 1h. de índice + varias laminas (alguna plegada) fuera de texto. Algunos de los trabajos contenidos en este volumen son: Megalitismo nos arredores de Braga. Nedropolres de Crasto. por Joäo Rigaud de Sousa; Algunas leyendas del Miño, por Enrique Chao Espina; Acerca do Teatro español em Portugal, por José da Costa Miranda; Mestre Paulo, pregador do século XV, contra os judeus bracarenses, por Humberto Baquero Moreno, etc. 18€

26023. Bracara Augusta. Revista Cultural de Regionalismo e Historia. Vol. XXX (I Tomo), Janeiro – Junho de 1976 núms. 69 (81). Braga, 1976. 24cm. 368pgs. 1h. de índice + varias laminas (alguna plegada) fuera de texto. Algunos de los trabajos contenidos en este volumen son: O rito bracarense desde as origen sao Missal de Matheus; As pregaçöes do mestre Paulo contra os judeus bravarenses no fins do século XV, por Huberto Baquero Moreno; Estuso da arquidiocese de Braga no século XV, por José Marques; Introdução da regra de S. Bento na Península Ibérica, por José Mattoso; Oferta de päo a Ponte Vedra da vizinha Galiza em 1620, por Aurelio de Oliveira; A populaçäo de Caminha e Valença em 1513, por Antonio de Oliveira, etc. 18€

26024. Bracara Augusta. Revista Cultural de Regionalismo e Historia. Vol. XXX (II Tomo), Julho – Dezembro de 1976 núms. 70 (82). Braga, 1976. 24cm. Desde la pág. 369 a la pág. 796. 1h. de índice + varias laminas (alguna plegada) fuera de texto. Algunos de los trabajos contenidos en este volumen son: Historia social do Arcebispado de Braga, por Luis de Oliveira Ramos; Repercussöes europeias dos descobrimentos portugueses, por Alvaro Doria; Acordos e Vreaçoës da Cámara de Braga (1559-1682), por Antonio do Rosario, etc. 18€

26026. EDUARDO MARQUINA y A. (Alfonso) HERNANDEZ CATA: Don Luis Mejía, comedia de capa y espada… El Teatro Moderno, nº 167. Madrid, 1928. 17cm. 88pgs. Ejemplar impecable. 10€

26030. MANUEL SEGURA: La Torre de los Lujanes. Novela histórica del Madrid desaparecido. Biblioteca Rocío. Sevilla, sin año (hacia 1939) 20cm. 82pgs. Ejemplar impecable. 10€

26031. MATILDE ASENSI: El último Catón. Barcelona, 2003. 19cm. 632pgs. 10€

26032. ANTONIO DE VALBUENA (Miguel de Escalada): Parábolas. Imp. de Idamor Moreno. Madrid, 1904. 18cm. 265pgs. + 1 lamina con foto del autor + 3h. de índice y colofón. Enc. en hol. tela de la época. 28€

26034. EMILIO GUTIERREZ GAMERO: Lo que dicen dos casadas. La Novela Mundial nº 90. Madrid, 1927. 17cm. 82pgs. +1h. Bonita cubierta a color y dibujos en el texto por Varela Seijas. Ejemplar impecable y sin circular. 12€

26035. VICENTE BLASCO IBAÑEZ: El sol de los muertos. La Novela de Hoy, nº 35. Madrid, 1923. 8º 64pgs. Bonita cubierta a color y dibujos en el texto por Ochoa. Ejemplar impecable. 12€

26036. JOSE BALLESTER: Alma y cuerpo de una ciudad. Guía de Murcia. 2ª edición corregida y ampliada. Murcia. Sucesores de Noguer. 1963. 16cm. 225pgs. + 1h. de colofón + 48 láminas con fotos, fuera de texto. Enc. editorial en plena tela estampada con sobrecubiertas. 14€

26037. RAMON PEREZ DE AYALA: Justicia. Ilustraciones y bonita cubierta a color de Máximo Ramos. Madrid. La Novela Mundial nº 95. 1928. 8º 62pgs.+1h. 12€

26038. Monumentos religiosos de Guipúzcoa. Con un prólogo de Carmelo de Echegaray Barcelona, 1921. 8º 13pgs (del prólogo) + 48 láminas con fotos (alguna de gran calidad) fuera de texto. Ejemplar impecable. 14€

26039. ADOLFO LUCAS REGUILON GARCIA ("Severo Eubel de la Paz"): El último guerrillero de España. Madrid, 1975. 25cm. 307. Con numerosas fotos en el texto, alguna sumamente curiosa. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Interesante testimonio de uno de los últimos maquis españoles. Muy buscado. 28€

26040. ANTONIO FERNANDEZ GUTIERREZ: Profesiones para la historia. Rincón de la Victoria, 2007. (Imp. Unión Gráfica, de Jaén). 24cm. 167pgs. con numerosas fotos (muchas antiguas) en el texto. Dedica un amplio capítulo de 40 páginas a la pesca de bajura y artesanal en la costa del Rincón. Curioso e interesante estudio. 22€

26041. Catálogo descrevendo a magnífica Biblioteca que perteneceu ao distinto biblbiófilo José Rodrigues Simöes. Prefaciado pelo ilustre escritor Gustavo de Matos Sequeira e algunas palabras do distinto bibliófilo Raul Rêgo. Lisboa, 1957. 22cm. 10h. de preliminares + 1 lámina + 461pgs. + 1h. de colofón. Se colacionan con sumo detalle 3884 fichas bibliográficas de todas las épocas, con facsímiles de portadas en el texto. Muy interesante. 26€

26042. SANTOS GARCIA VELASCO: La rama de los laureles (poemas). Madrid, 1993. 22cm. 82pgs. +2h. de índice. 12€

26043. TOMAS FRIGOLA, párroco: Santa María de Porqueras. Iglesia románica, siglo XII. Imp. Masó. Gerona, 1964. 22cm. 19pgs. + XVI láminas con fotos, todas fuera de texto. 10€

26044. VICENTE BLANCO GARCIA y José Orlandis Rovira: Textos latinos, patrióticos y jurídicos. Pamplona, 1954. Imp. de la Editorial Gómez. 23cm. 133pgs. + 1h. de índice. Ejemplar intonso. 12€

26045. EDUARDO LENCE-SANTAR, cronista de Mondoñedo: Páginas históricas gallegas. El Mariscal Pedro Pardo de Cela. La Santa Hermandad. Tomo I. Mondoñedo. Tip. del "Centro de Acción Social Católica". 1930. 24cm. 135pgs. + 1h. de erratas. Nicanor Rielo. El libro Lucense, papeleta nº 1107: confirma que solo se publicó este tomo I. Desmonta las divagaciones románticas de escritores tales como Vilar Ponte, Leiras Pulpeiro o Vicetto, sobre este controvertido personaje. Muy raro en comercio. 46€

26047. PABLO ARROYO: Cría y beneficio de los animales domésticos. Miñon. Valladolid, sin año (hacia 195…) 19cm. 63pgs. + índice. 10€

26050. La Novela Cómica. Historia del Sainete. Volumen primero: Pedro de Repide. El sainete y Don Ramón de la Cruz (seguido de) Ramón de la Cruz. La Pradera de San Isidro. Madrid, 1917. 19cm. 66pgs. Con dibujos en el texto de Fresno. 12€

26053. EDMUNDO GONZALEZ BLANCO: Angel Gavinet. Madrid. Editorial Colón. 1930. 19cm. 64pgs. 10€

26054. ALVARO CORNIDE FERRANT: Ultimas primaveras. Prólogo de José García Nieto. Madrid, 1957. 22cm. 37pgs. + 3h. de índice y colofón. Con dedicatoria autógrafa del autor al crítico de arte y académico José Luis Bugallal. 18€

26056. S. (Saturnino) RIVERA MANESCAU: Exposición de incunables (23-IV-1949). Catálogo. Universidad de Valladolid. Fiesta del Libro. Sever-Cuesta. Valladolid, 1949. 23cm. 33pgs. +1h. + 6 láminas con facsímiles de portadas. Ejemplar impecable. 14€

26057. El Libro Popular, año I, nº 1. Tres novelas premiadas: El pecado de San Jesusito, por Francisco Camba; Otra Margarita, por Federico García Sanchiz; La barca de Caronte, por Luis Antón del Olmet. Madrid, 1922. 22cm. 61pgs. +1h. 14€

26059. SUSO DEL TORO: No vuelvas (novela). Barcelona, 2001. 22cm. 183pgs. +2h. de índice y colofón. Enc. en cartoné editorial con sobrecubiertas. 10€

26060. CIRILO VILLAVERDE: Cecilia Valdés o la loma del Angel. Novela de costumbre cubanas. Habana. Talleres Tipográficos de la Academia "América Arias". Sin año (hacia 1930). 22cm. 399pgs. Enc. de la época en hol. piel. *Es una de las mejores novelas cubanas del siglo XIX, cuya primera parte se publicó en 1839 y la versión definitiva por primera vez en Nueva York en 1882. Novela romántica de asunto antiesclavista que ofrece una intensa y realista visión de la Cuba del siglo XIX*. Rara edición que no vemos en el CCPBE. 40€

26061. FELIPE TRIGO: Del frío al fuego (ellas a bordo). Est. Tip. de Corchero y Cía. Madrid, 1906. 18cm. 356pgs. +1h. de colofón. Buena enc. de la época en hol. piel con nervios. Solo 2 ejemplares en el CCPBE. 26€

26062. CESAREO FERNANDEZ DURO: Romancero de Zamora. Precedido de un estudio del cerco que puso á la Ciudad Don Sancho el Fuerte. Madrid, sin año (el CCPBE lo fecha en 1888). Tip. de G. Estrada. 8º 288pgs. Enc. de la época en hol. tela. 38€

26064. BENITO MAS Y PRAT (n. de Ecija, 1846): Estudios y bocetos. Segunda edición. Librería de Fernando Fé. Madrid, 1892. 17cm. 300pgs. +2h. Enc. de la época en hol. tela. 40€

26066. EÇA DE QUEIROZ: La ilustre Casa de Ramires. Novela. Versión castellana de Pedro González-Blanco. Madrid. Librería de Fernando Fé. Sin año (hacia 191…). 18cm. 443pgs. Enc. de la época en plena tela. 14€

26067. EDUARDO MARQUINA: Vendimión (poemas). Madrid. Imp. de Perlado, Páez y Cía. 1909. 18cm. 361pgs. +2h. Enc. de la época en plena tela. Primera edición. 18€

26068. EDMUNDO ROSTAND: Cyrano de Bergerac. Tragicomedia… traducida por Luis Via i Pagés, José O. Martí y Emilio Tintorer. Barcelona. Imp. de "La Renaixensa". 1899. 21cm. 208pgs. Enc. de la época en plena tela. 28€

26070. MAHOMA: El Corán. Traducción (incluyendo un esbozo biográfico de Mahoma hasta la pag. XVI) de Joaquín García-Bravo. Barcelona. Imp. de la Viuda de Luis Tasso. Sin año (el CCPBE lo fecha en 1900). 18cm. XVI + 471pgs. Enc. de la época en hol. tela. 16€

26071. ROSALIA DE CASTRO: Cantares gallegos. Obras Completas de Rosalía de Castro. II. Madrid. Librería de Pueyo (Imp. Suc. de Hernando). 1909. 19cm.

242pgs. + 7h. con el Catálogo de la Biblioteca Gallega y otras obras de esta editorial. Enc. de la época en hol. tela. 26€

26073. JUAN LUCENA DE LOS RIOS: El Imperio del Sol Naciente. Impresiones de un viaje a Japón. Barcelona. Est. Tip. de Ramón Molinas, sin año (el CCPBE le fecha hacia 1895). 23cm. 419pgs. +1h. de índice. Con numerosos grabados en el texto. Enc. de la época en plena tela. Poco ejemplares en el CCPBE. 30€

26076. E.(Enrique) GOMEZ CARRILLO: El Japón heroico y galante. 5ª edición. Madrid. Renacimiento, sin año (hacia 192…) 19cm. 289pgs. + 2h. de índice. Enc. de la época en hol. tela. 14€

26077. Colección de cantos populares, anotados por Ignacio del Alcázar. Contiene todos los reputados á la musa popular por los más ilustres literatos, además de otros que no existen en obra alguna de este género. Madrid. Imp. de Ambrosio Pérez. 1910. 18cm. 381pgs. + 1h. de índice. Enc. de la época en hol. tela. Raro y curioso. 30€

26078. M. (Manuel) MARTINEZ ESPADA: Teatro contemporáneo. Apuntes para un libro de crítica. Madrid. Imp. Ducazcal. 1900. 8º 270pgs. + 1h. de índice y erratas. Enc. de la época en hol. piel con nervios. No lo vemos en comercio y un solo ejemplar en el CCPBE. 36€

26079. ANDRES GONZALEZ-BLANCO: Las mejores poesías de amor. Recopiladas y prologadas por… Madrid. Imp. Helénica. 1918. 8º XXVIII + 275pgs. Enc. de la época en hol. tela. No lo vemos en comercio y un solo ejemplar en el CCPBE. 28€

26081. Jaime Martí-Miquel, Marqués de Benzú: El cantor de los castillos (libro en verso original). Madrid. Ginés Carrión, impresor. 1905. 20cm. 220pgs. + 2h. de índice y listado de obras de este autor. Enc. de la época en hol. tela. Un solo ejemplar en el CCPBE. 40€

26082. Rusos y japoneses. Apuntes políticos y militares, por R. P. y P. M. Madrid. Imp. de Hijos de M. G. Hernández. 1904. 18cm. 114pgs. + 1 mapa plegado del Extremo Oriente, de grandes dimensiones. Enc. de la época en hol. piel con nervios. Solo 2 ejemplares en el CCPBE. 26€

26083. ANTONIO ARNAO: Trovas castellanas. Madrid. Medina y Navarros, editores. Sin año (hacia 1880). 8º 158pgs. +1h. Enc. de la época en hol. tela. Muy raro en comercio y pocos ejemplares en el CCPBE. 24€

26084. WASHINGTON IRVING: Cuentos de la Alhambra. Versión completa (y prólogo) del inglés por J. (José) Ventura Traveset y noticia biográfica por A. G. Garbin. Prometeo. Valencia, sin año (hacia 192…). 18cm. X + 234pgs. + 4h. con el catálogo de la editorial. Enc. de la época en hol. tela. 14€

26085. GABRIEL D'ANNUNZIO: Epíscopo y Cª. Las Campanas, La cuñada. La siesta. El arca. Los zequíes. El mártir. San Pantaleón. El héroe. Anales de Ana. Traducción de Roberto Robert (hijo). F. Sempere, editor. Valencia (Imp. de "El Pueblo", de Valencia). Sin año (hacia 191…). 19cm. 238pgs. +1h. Enc. de la época en plena tela con tejuelo en piel. 14€

26087. VICENTE BLASCO IBAÑEZ: La maja desnuda. F. Semprere y Compañía. Valencia (Imp. de F. Sempere) sin año (hacia 1906). Primera edición. 18cm. 412pgs. + 1h. Enc. de la época en hol. piel con nervios. Palau: 30647. 24€

26088. E.(Enrique) GOMEZ CARRILLO: Alma japonesa: Los jardines. Las cortesanas. La imaginación popular. La miseria. La poesía. Las religiones. El Emperador. La voluptuosidad de morir. La mujer. Paris. Guarnier Hermanos, editores. sin año (hacia 191…). 18cm. 275pgs. +1h. de índice. Enc. editorial en plena tela estampada. 16€

26089. ROSALIA DE CASTRO: Follas novas. Prólogo (hasta la pág. 26) de Emilio Castelar. Obras Completas de Rosalía de Castro. III. Madrid. Librería de Pueyo (Imp. Suc. de Hernando). 1910. 19cm. 304pgs. + 4h. con el Catálogo de la Biblioteca Gallega de esta editorial. Enc. de la época en hol. tela. 26€

26090. MANUEL P. (Pablo) CASTELLANOS: Apostolado seráfico en Marruecos, o sea historia de las misiones franciscanas en aquel Imperio desde el siglo XIII hasta nuestros días. Primera parte. Madrid-Santiago, 1896. 4º mayor (25cm.) XVI + 751pgs. (i. e. 761pgs.) +1h. (hay un error de imprenta en la paginación que pasa de la pág. 752 a la pág. 743, todo lo cual está de acuerdo con la descripción del CCPBE). Enc. de la época en hol piel con nervios. Tanto Palau como el CCPBE y la BN reconocen que fue la única parte publicada. Monumental estudio histórico. 48€

26091. MANUEL MURGUIA: Historia de Galicia, por… 2ª edición impresa a costa de "El Centro Gallego" de la Habana. Tomo primero. Coruña. Librería de Don Eugenio Carré. 1901. (Coruña. Imp. de V. de Ferrer e Hijo. 1901). 24cm. XXXIII + 702pgs. 2h. de índice y erratas. + 7 láminas con fotos, fuera de texto (Según la pauta de colocación de las láminas, son un total de 8 laminas y a nuestro ejemplar le falta una, la lámina VIII). Buena enc. nueva en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 140€

26092. MANUEL MURGUIA: Historia de Galicia, por… 2ª edición impresa a costa de "El Centro Gallego" de la Habana. Tomo segundo. Coruña. Librería de Don Eugenio Carré. 1905. (Coruña. Imp. de V. de Ferrer e Hijo. 1905). 24cm. 688pgs. 1h. de erratas. + 7 láminas con fotos, una de ellas plegadas y todas fuera de texto (completo de láminas). Buena enc. nueva en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 140€

26094. **Stefan Zweig.** *Impaciencia del corazón.* Barcelona, Círculo de Lectores, 1957. 8º. 441pgs. Cartoné editorial. Stefan Zweig (1881-1942) fue un escritor, biógrafo y activista social austríaco y judío de la primera mitad del siglo XX. La presente obra ha sido llevada al cine en varias ocasiones. 8€

26095. **Abel E. Prieto**. *Noche de sábado.* La Habana, Editorial Letras Cubanas, 1989. Primera edición. 8º. 165pgs. viñetas en el texto. Raro en comercio. Abel Prieto Jiménez es un profesor, cuentista, escritor y político. Fue ministro de cultura desde 1997 hasta marzo del 2012, cuando fue designado asesor de Raúl Castro. 8€

26096. **Giovanni Papini.** *Dante vivo.* Barcelona, Plaza & Janés, 1965. 8º. 203 p. Cartoné editorial ilustrado. Exlibris de tampón. Giovanni Papini (1881-1956) fue un escritor italiano. Inicialmente ateo y escéptico, posteriormente pasó a ser un fervoroso católico. 8€

26097. **Gibran Jalil Gibran.** El loco. México, Editores Mexicanos Unidos, 1979. 8º 163pgs. +1h. de índice. El libanés Gibran está considerado como uno de los más grandes estilistas de las letras árabes. Exlibris de tampón. 8€

26098. **Gibran Jalil Gibran.** El vagabundo. México, Editores Mexicanos Unidos, 1976. 8º 127pgs. + índice. El libanés Gibran está considerado como uno de los más grandes estilistas de las letras árabes. Exlibris de tampón. 8€

26101. **Charles Bukowski.** *La senda del perdedor.* Traducción de Jorge G. Berlanga y Ernesto Giménez Alba. Barcelona, Editorial Anagrama, 1987. 4º menor. 287pgs. Cubiertas originales ilustradas. Charles Bukowski (1920-1994) fue un escritor de relatos, novelista y poeta estadounidense nacido en Alemania; fue un representante del realismo sucio y es considerado como un "escritor maldito", debido a su excesivo alcoholismo, pobreza y bohemia. Hoy en día es considerado uno de los escritores más influyentes de la literatura estadounidense y de la literatura independiente. 8€

26102. **José María Rincón**. *Evangelio de José y su familia. La sorprendente y original versión de quien tuvo a su cargo la educación del Mesías prometido.* Barcelona, Planeta, 1992. Primera edición. 8º. 230pgs. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón. Novela histórica. Ejemplar impecable, sin circular. 8€

26103. **E. M. Forster**. *La vida futura.* Madrid, Alianza Editorial, 1985. 8º. 297pgs. Cubiertas originales ilustradas. Edward Morgan Forster (1879-1970) fue un novelista, ensayista y libretista británico. Sus obras abordan las diferencias de clase y la hipocresía de la sociedad general. Ejemplar impecable, sin circular. 8€

26104. **Frank G. Slaughter.** *La espada y la cruz.* Barcelona, Luis de Caralt, 1970. Primera edición española. 8º mayor. 375pgs. Enc. en tela editorial con estampaciones doradas. Novela histórica sobre el emperador Constantino. Escaso en comercio. 8€

26106. Bibliofilia IX. Editorial Castalia. Valencia, 1957. 25cm. 99pgs. + colofón + 5h. Contiene los siguientes artículos: Las estampas, por Juan Amadeo (n. de Barcelona, 1890); Manuscritos del siglo XVIII, por J. Domínguez Bordona; Manila en 1875, por Vicente Castañeda; La romántica Feria del Libro, por Jorge Campos (seudónimo que utilizó durante el franquismo, el profesor Jorge Renales); Los clásicos de la relojería, por Luis Montañés Fontela; El rincón de los catálogos, por Joaquín del Val. Nuestro ejemplar de la tirada especial de 75 ejemplares en papel hilo "La Golondrina", todos numerados (el nuestro el nº 52). Enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas. 28€

26107. **Vicente Blasco Ibáñez.** *A los pies de Venus.* Barcelona, Plaza & Janés, 1978. 8º mayor. 320pgs. Cartoné editorial con estampaciones doradas. 8€

26108. **Vicente Blasco Ibáñez.** *Cuentos Valencianos.* Barcelona, Plaza & Janés, 1978. 8º mayor. 200pgs. Cartoné editorial con estampaciones doradas. 8€

26109. **Vicente Blasco Ibáñez.** *En busca del gran Kan.* Barcelona, Plaza & Janés, 1978. 8º mayor. 336phs. Cartoné editorial con estampaciones doradas. 8€

26110. **José María García Escudero**. *Antología política de Balmes.* Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1981. 2 tomos (obra completa) en 8º. con 538pgs. y 413pgs. Enc. en Tela editorial con tejuelo y hierros dorados y sobrecubiertas. 16€

26111. **Emilio Lorenzo**. *El español de hoy, lengua en ebullición. Prólogo de Dámaso Alonso.* Madrid, Editorial Gredos, 1966. Primera edición. 8º. 177pgs. 12€

26112. **José Javier Aleixandre**. *Desde el llanto y el alba.* Sevilla, Angaro,

(Gráficas Rublán, de Sevilla), 1985. Primera edición. 8º. 71pgs. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa del autor. 14€

26113, **Walter Porzig.** *El mundo maravilloso del lenguaje. Problemas, métodos y resultados de la lingüística moderna.* Versión española y anotaciones por Abelardo Moralejo. Madrid, Editorial Gredos, 1970. 8º. 485pgs. Cubiertas originales. Ejemplar intonso. 14€

26114. **Varios autores.** *Los regímenes políticos.* Barcelona, Salvat Editores, 1975. 8º cuadrado. 142pgs. Numerosas ilustraciones fotográficas a color. Cartoné editorial ilustrado. 8€

26115. **Marco Lucio Vitruvio.** *Los diez libros de arquitectura.* Traducción, prólogo (XX pgs.) y notas por Agustín Blázquez Madrid, Iberia, 1955. 8º. XX+301pgs. Tela editorial con estampaciones doradas. 16€

26116. **José Luis de Urrutia**. *Todo el Evangelio ordenado y comentado.* Madrid, Gráficas Pablo López, 1981. 4º. 469 p. Numerosas láminas a color. Cubiertas originales ilustradas. 12€

26117. **Alexis Carrel.** *La incógnita del hombre (El hombre, ese desconocido).* Barcelona, Editorial Iberia, 1949. 8º. 375pgs. Portada a dos tintas. Firma manuscrita. Tela editorial con estampaciones doradas. Alexis Carrel (1873-1944) fue un biólogo, médico, investigador científico y escritor francés. Por sus contribuciones a las ciencias médicas fue galardonado con el premio Nobel de Fisiología o Medicina en 1912. 16€

26118. **Rafael Sánchez-Mazas**. *Las aguas de Arbeloa y otras cuestiones (Relatos).* Madrid, Trieste, 1983. 8º. 344pgs- + Lámina con retrato. 12€

26119. **F. Hernández Girbal**. *Amadeo Vives. El músico y el hombre.* Madrid, Ediciones Lira, 1971. Primera edición. 4º. 404 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. 14€

26120. **Nikos Kazantzaki.** *Cristo de nuevo crucificado.* Barcelona, Editorial Pomaire, 1976. Primera edición española. 4º. 541pgs. Cartoné editorial. Exlibris manuscrito. Nikos Kazantzakis (1883-1957) fue un escritor griego, autor de poemas, novelas, ensayos, obras de teatro y libros de viaje. Posiblemente, es el escritor y filósofo griego más importante del siglo XX. 12€

26122. ANA MARÍA MATUTE. *Olvidado Rey Gudú.* Barcelona, Círculo de Lectores, 1997. 4º. 921pgs. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. 10€

26124. HENRI VERBIST: Las grandes controversias de la Iglesia contemporánea. De 1789 a nuestros días. Traducción de Ramón Catá. Barcelona, 1973. 22cm. 357pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. La revolución francesa. El liberalismo. Teilhard de Chardin. La historia del Dogma. El proletariado. El progresismo y el integrismo. La Iglesia y los judíos. La Iglesia y el sacerdote. Otras controversias. 14€

26127. MATEO AZPEITIA. *La reforma agraria en España.* Madrid, Ed. Reus, 1932. 8º. 217pgs. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón. Firma en portada. Primera edición. Ejemplar impecable. 18€

26128. **Jiménez, Juan Ramón.** *Piedra y cielo (1917-18).* Buenos Aires, Losada, 1948. 8º. 150pgs. Cubiertas originales. 28€

26129. **Gómez de la Serna, Ramón.** *El hombre perdido.* Madrid, Espasa- Calpe, 1962. 8º. 220pgs. índice. Cubiertas originales. 8€

26130. **José García Mercadal**. *Ideario de Costa.* Prólogo (hasta la pág. 21) de Luis de Zulueta. 2ª edición. Madrid, Bib. Nueva, 1932. 8º. 311pgs. Enc. nueva en similpiel, conservando cubierta superior original. 18€

26132. **Gabriel García Márquez.** *Cuando era feliz e indocumentado.* Barcelona, Plaza & Janes, 1974. 8º. 158pgs. Cartoné editorial ilustrado. 10€

26133. Dr. Adr. Vander. *¡No más niños enfermos!. Nueva cocina y alimentación para niños sanos y enfermos.* Barcelona, Sintes, 1933. 4º. 157pgs. 5 h. Numerosas láminas fotográficas ilustradas. Enc. en plena tela editorial editorial. 14€

26134. Eugenio Sellés. *El nudo gordiano. Drama en tres actos y en verso.* Barcelona, Biblioteca Teatro Mundial, 1915. 8º. 86pgs. + 1 h. Cubiertas originales. 10€

26135. **Manuscrito-Sevilla.** Manuel Pérez Crespo y Federico Utrera (contestación). *Discurso de recepción del socio Dn. Manuel Pérez Crespo, en el Círculo Científico Literario Sevillano [y Contestación al discurso del Sr. Manuel Crespo al recibirse como individuo del Círculo Científico y Literario de Sevilla].* Sevilla, 1864. 2 cuadernos en 4º. 1º: 7 hojas manuscritas por ambas caras. 2º: 12 hojas manuscritas por ambas caras. 24€

26136. RAMON LOPEZ DOMENECH: El románico de Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1985. (imp.) Gráficas Ibarsusi. 21cm. 63pgs. con fotos y planos de planta y alzado en el texto. 10€

26137. Ramon Yzquierdo. José Ramón Soraluce et allí: Arteixo, patrimonio románico. A Coruña, 2012. En formato apaisado (21x23cm.) 103pgs. con numerosas fotos, planos de planta y alzado en el texto. 16€

26138. JUAN CRISOSTOMO DE OLORIZ, benedictino: Molestias del trato humano sobre la sociedad del hombre. Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1887. 21cm. XXVIII + 282pgs. + 1h. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados. 24€

26139. JUAN DE ZABALETA: El dia de fiesta por la mañana y por la tarde. Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1885. 21cm. 264pgs. + 1h. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados. Curiosa descripción de los quehaceres cotidianos de la sociedad española en el siglo XVII, narrados por un testigo presencial. 24€

26140. FRANCISCO DE QUEVEDO: El gran tacaño. Visita de los chistes. Cuento de los cuentos. Casa de los locos de amor. Libro de todas las cosas. Pragmática del tiempo. Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1884. 21cm. 280pgs. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados. 24€

26141. PEDRO DE RIVADENEIRA: Tratado de la tribulación. Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1885. 21cm. IX + 321pgs. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados. 24€

26143. Romancero general selecto, con una advertencia preliminar por J. Y. (Josep Yxart). Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1885. 21cm. VI + 342pgs. + 1h. de índice. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados.

Romances moriscos, caballerescos, históricos, doctrinales, amatorios y jocosos. 24€

26144. MARIANO JOSE DE LARRA: Colección de artículos escogidos. Con un prologo de Josep Yxart. Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1885. 21cm. XIV + 331pgs. + 1h. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados. 24€

26146. El Bachiller de Salamanca o aventuras de D. Querubín de Ronda, que publicó en francés Mr. Lesage. Traducción (y prólogo hasta la pág. IX) castellana de Esteban Aldebert Dupont. Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1887. 21cm. IX + 297pgs. + 1h. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados. 24€

26147. Obras escogidas de Fr. Benito J. Feijoo, con una advertencia preliminar (hasta la pag. XX y firmado: *Los Editores*). Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1884. 21cm. XX + 310pgs. + 1h. de índice. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados. 24€

26148. *La Diana* de Jorge de Montemayor, seguida de *La Diana enamorada*, por Gaspar Gil Polo. Con una advertencia preliminar (hasta la pág. X) por J. Y. (Josep Yxart). Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1886. 21cm. X + 376pgs. + 1h. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados. 24€

26149. ALONSO DE CASTILLO SOLORZANO: La garduña de Sevilla y Anzuelo de las bolsas. Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1887. 21cm. 243pgs. + 1h. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados. 24€

26150. FRANCISCO MANUEL DE MELO: Historia de los movimientos, separación y guerra de Cataluña en tiempo de Felipe IV. Con un prólogo (hasta la pág. XII) de José Ixart. Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1885. 21cm. XII + 264pgs. + 1h. de índice. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados. Con una ligera pérdida en la ceja inferior del lomo. 20€

26153. Obras escogidas de José Cadalso, con una advertencia preliminar (hasta la pág. X) por J. Y. (Josep Yxart). Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1885. 21cm. X + 334pgs. + 1h. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados. Con una ligera pérdida en la ceja superior del lomo 20€

26154. Obras escogidas de Agustín Moreto y Cabaña. El desdén con el desdén. El parecido en la Corte. El lindo D. Diego. Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1888. 21cm. 281pgs. + 1h. de índice. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados. 24€

26155. Cartas familiares y escogidas del Padres José Francisco de Isla. Escritas a su hermana Doña María Francisca de Isla y Losada y a su cuñado Don Nicolás de Ayala, desde 1755 a 1781. Noticia preliminar (hasta la pág. IX) por J. Y. (Josep Yxart). Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1884. 21cm. IX + 297pgs. + 1h. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados. 24€

26156. Novelistas del siglo XVII, con una advertencia preliminar. Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1884. 21cm. 334pgs. + 1h. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados. Con ligeras pérdidas en el lomo. Contiene los siguientes trabajos: *Vida de Don Gregorio Guadaña*, por Antonio Enríquez Gómez; *Los tres hermanos,* novela escrita sin el uso de la "A", por Francisco Navarrete y Ribera; Eduardo, rey de Inglaterra, por Diego de Agreda y Vargas; *Nadie crea de ligero*, por Baltasar Mateo Velázquez; *Primos y amantes,* por

Juan Pérez de Montalván; *La vengada a su pesar*, por Andrés de Prado; *El hermano indiscreto,* por Diego de Agreda y Vargas; *El castigo de la miseria*, por María de Zayas; *El disfrazado,* por Alonso de Castillo Solórzano. 20€

26158. FERNANDO DE ROJAS: La Celestina. Tagi-comedia de Calisto y Melibea. Advertencia preliminar por J. Y. (Josep Yxart). Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1886. 21cm. XVIII + 288pgs. + 1h. de índice. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados. 24€

26160. ALONSO FERNANDEZ DE AVELLANEDA (n. de Ibdes, Zaragoza, 1553. Véase la papeleta del Diccionario Biográfico de la RAH): El ingeniosos hidalgo D. Quijote de la Mancha. Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1884. 21cm. X + 344pgs. +1h. de índice. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados. 24€

26161. Obras escogidas de D. Gaspar Melchor de Jovellanos. Con una advertencia preliminar. Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1884-1886. 21cm. 3 Tomos (obra completa) en tamaño 21cm. con XVII + 300pgs. 320pgs. + 1h. de índice y 335pgs. + 1h. de índice. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados. 48€

26163. Dramas de C. F. Schiller: Don Carlos, La Conjuración de Fiesco. Cábalas y amor. Traducción de José Yxart. Barcelona. 1882. Biblioteca Arte y Letras. 21cm. 441pgs. + 1h. de índice. Con profusión de bellos grabados en el texto. Bella enc. editorial con estampaciones y relieves decorados. 28€

26165. ARTURO REYES: Del bulto a la coracha. Madrid. R. Velasco, impresor. 1902. 18cm. 261pgs. + 1h. de índice. Buena Enc. de la época en hol. piel con nervios. Rara primera edición de esta interesante colección de relatos cortos de ambiente malagueño. 38€

26167. EUGENE AUBIN: Marruecos en nuestros días. Descripción histórico-pintoresca de lugares, costumbres, instituciones religiosas, políticas, etc. Edición ilustrada con fotografías, algunas de ellas tomadas por el propio autor. Montaner y Simón. Barcelona, 1908. 24cm. 364pgs. con numerosas fotos e ilustraciones en el texto. Bella enc. en tela editorial estampada y decorada, con el lomo y puntas en pergamino. Eugène Aubín fue un diplomático francés cuya actividad profesional siempre se desarrolló en diferentes países del Norte de Africa. Ejemplar impecable. 28€

26168. Mireya. Poema provenzal de Federico Mistral. Puesto en prosa por Celestino Barallat y Falguera. Edición ilustrada con la reproducción de 25 aguafuertes y 53 dibujos de Eugenio Burnand. Montaner y Simón. Barcelona, 1904. 24cm. 302pgs. con láminas e ilustraciones en el texto. Bella enc. en tela editorial estampada y decorada, con el lomo y puntas en pergamino. Ejemplar impecable. 20€

26169. Obras escogidas de Gaspar Núñez de Arce: Raimundo Lulio. La duda. La selva oscura. Poemas cortos. El vértigo. Hernán el lobo. ¡Pobre loca! Un idilio y una elegía. A Lesbia. La última lamentación de Lord Byron. Edición ilustrada por F. Padilla, M. Domínguez, J. Villegas. C. Plasencia. D. Villodas. J. Vallés y A. y E. Mélida. Montaner y Simón. Barcelona, 1911. 24cm. 259pgs. + 2h. con láminas e ilustraciones en el texto. Bella enc. en tela editorial estampada y decorada, con el lomo y puntas en pergamino. Ejemplar impecable. 20€

26170. Los misterios del mar. Compilación de obras de Mangin, Fredol, Whymper, Maury, Sonrel y otros, hecha por Manuel Aranda y Sanjuan. Montaner y Simón. Barcelona, 1891. 24cm. VIII + 352pgs. con numerosas ilustraciones y láminas en el

texto, una de ellas a color. Bella enc. en tela editorial estampada y decorada, con el lomo y puntas en pergamino. 28€

26171. Fray Luis de León: La perfecta casada. Montaner y Simón. Barcelona, 1898. 24cm. 251pgs. con numerosas ilustraciones y 8 láminas a color fuera de texto. Bella enc. en tela editorial estampada y decorada, con el lomo y puntas en pergamino. 20€

26172. JOSE ZORRILLA: Ecos de las montañas. Leyendas históricas escritas por… Ilustrado por Gustavi Doré. Montaner y Simón. Barcelona, 1894. 24cm. XVI + 446pgs. con láminas en el texto. Bella enc. en tela editorial estampada y decorada, con el lomo y puntas en pergamino. 24€

26173. Antología americana. Colección de composiciones escogidas de los más renombrados poetas americanos. Ilustraciones de N. Vázquez. Montaner y Simón. Barcelona, 1897. 24cm. VI + 400pgs. con bellas viñetas en el texto. Bella enc. en tela editorial estampada y decorada, con el lomo y puntas en pergamino. Se compilan trabajos de más de 400 autores americanos. 28€

26174. La guerra Franco-Alemana de 1870-71, por el Feld-Mariscal conde de Moltke. Con un apéndice sobre el supuesto consejo de guerra en las campañas del emperador Guillermo I. Traducción de D. F. S. Kirchner. Montaner y Simón. Barcelona, 1891. 24cm. VI + 351pgs. con numerosas viñetas en el texto con retratos de los protagonistas. Bella enc. en tela editorial estampada y decorada, con el lomo y puntas en pergamino. Se acompaña un mapa plegado y de la época, del teatro de las operaciones y de grandes dimensiones, ajeno a esta edición y que un anterior lector incorporó para una mejor lectura de la obra. 28€

26175. PABLO DE ROUSIERS: La vida en la América del Norte. Edición con numerosas fotos hechas especialmente para esta obra, por Jorge Riviere. Montaner y Simón, editores. Barcelona, 1899. Dos tomos (obra completa) en tamaño 24cm. con 359 y 335pgs. Bonita enc. editorial, uniforme para los 2 tomos, en hol. pergamino puntas y tela decorada en plancha por J. Roca. Contiene notas entre otras de Brooklyn, Boston, Filadelfia, Nueva York, Chicago, Denver, the Capitol Hill, Kansas City, Washington, Virginia, colegios, iglesias, ferrocarriles, puentes, tranvías, casas típicas, etc. Oportuna (?) edición española, en plena crisis del noventayocho, de un texto entre irónico, asombrado y admirativo hacia la gran potencia que *"ha dejado de ser objeto de curiosidad para convertirse en objeto de espanto y sobre la cual las viejas naciones del antiguo continente dominador se deberían preguntar si deberán buscar modelos entre esos bárbaros".* 40€

26176. RICARDO PALMA: Tradiciones peruanas. 4 tomos (obra completa). Montaner y Simón. Barcelona, 1893-1896. 24cm. I: XVIII + 408pgs. II: 368pgs. III: 400pgs. IV: 360pgs. Los 4 tomos con numerosas y magníficas viñetas y grabados en el texto. Bella enc. uniforme para los 4 tomos, en tela editorial estampada y decorada, con el lomo y puntas en pergamino. 58€

26177. Obras escogidas de Ventura de la Vega. 2 tomos (obra completa). Montaner y Simón. Barcelona, 1894-1895. 24cm. I: XXIII pgs. con el elogio fúnebre de Ventura de la Vega, por el general Pezuela + 344pgs. II: 378pgs. + 1h. de índice. Los 2 tomos con numerosas viñetas en el texto. Bella enc. uniforme para los 2 tomos, en tela editorial estampada y decorada, con el lomo y puntas en pergamino. 34€

26178. RODOLFO CRONAU: América. Historia de su descubrimiento, desde los tiempos primitivos hasta los más modernos. Obra dedicada al IV Centenario del descubrimiento de América por Cristóbal Colón. 3 tomos (obra completa). Montaner

y Simón. Barcelona, 1892. 24cm. I: VIII + 408pgs. II: 344pgs. III: 408pgs. Los 3 tomos con numerosas y magníficas viñetas y grabados en el texto + alguna lámina a color y fuera de texto. Bella enc. uniforme para los 3 tomos, en tela editorial estampada y decorada, con el lomo y puntas en pergamino. 48€

26179. VICTOR DURUY: Historia de los griegos desde los tiempos más remotos hasta la reducción de Grecia a provincia romana. Traducida de la útima edición, revisada y aumentada por el autor, por Enrique Leopoldo de Verneuil. 3 tomos (obra completa). Montaner y Simón. Barcelona, 1890-1891. 24cm. I: 362pgs. II: 384pgs. III: 392pgs. Los 3 tomos con numerosas y magníficas viñetas y grabados en el texto + alguna lámina a color y fuera de texto. Bella enc. uniforme para los 3 tomos, en tela editorial estampada y decorada, con el lomo y puntas en pergamino. 48€

26180. EMILIO CASTELAR: Nerón. Estudio histórico. 3 tomos (obra completa). Montaner y Simón. Barcelona, 1891-1893. 24cm. I: 304pgs. + 1h. de índice. II + 334pgs. + 1h. de índice. III: 453pgs. + 1h. de índice. Los 3 tomos con numerosas y magníficas viñetas y grabados en el texto + alguna lámina a color y fuera de texto. Bella enc. uniforme para los 3 tomos, en tela editorial estampada y decorada, con el lomo y puntas en pergamino. 48€

26181. ANTONIO PIRALA: España y la Regencia. Anales de diez y seis años (1885-1902). Tomo primero (de un total de tres). Madrid-Habana, 1904. 25cm. 316ppgs. + 16pgs. con el Catálogo de libros de la Editorial-Librería de Victoriano Suárez. + 9 láminas con retratos, fuera de texto. Dedica un amplio comentario a las vicisitudes políticas de la guerra de Cuba. Buen enc. de la época en plena piel con nervios y doble tejuelo. 24€

26182. ANGEL PULIDO FERNANDEZ: Españoles sin patria y la raza sefardí. Intereses nacionales. Madrid. Est. Tip. de E. Teodoro. 1905. 23cm. XIII + 659pgs. + 2 h. de índice y erratas. Con numerosas fotos y retratos en el texto. Enc. de la época en hol. piel con nervios. Rara primera edición de esta obra, siempre muy buscada y cotizada. *El Dr. Ángel Pulido estaba convencido que el acercamiento de los sefarditas a España sería altamente beneficioso para el país tras la pérdida de las colonias atlánticas. La actitud de Pulido hacia los sefardíes era romántica: en sus escritos ensalza la limpieza que hallaba en las casas y la belleza incomparable de las mujeres sefardíes. Pulido mantuvo relación con las élites mercantiles e intelectuales sefardíes de los Balcanes y el Mediterráneo. En 1905 publicó* Los españoles sin patria y la raza sefardí, *donde analiza la situación de los judíos en el mundo en ese comienzo de siglo y promueve sus ideas para establecer lazos con ellos, al tiempo que publica cientos de cartas de su correspondencia con las comunidades de los Balcanes. Esta obra fue incluida en el Índice de Libros Prohibidos por un decreto del Santo Oficio el 7 de marzo de 1910.* 90€

26184. Primer Congreso Africanista celebrado en el salón de actos del Ateneo de Madrid en los días 9, 10 y 11 de enero de 1907 por iniciativa de los Centros Comerciales Hispano-Marroquíes. Documentación y reseña de las sesiones y acuerdos tomados. Barcelona. Imp. Casa Provincial de Caridad. 1907. 25cm. 168pgs. con numerosas fotos en el texto + 5 láminas fuera de texto + 1 mapa a color fuera de texto + 1h. de índice. Enc. de la época en hol. piel con nervios, conservando las cubiertas originales. Muy raro en comercio y pocos ejemplares en el CCPBE. 40€

26185. Odas de Píndaro traducidas en verso por Albino Mencarini. Barcelona. Imp. La Renaixensa. 1888. 22cm. 1 lamina con retrato del traductor + VIII pgs. con la biografía de Mencarini escrita por su viuda + 388pgs. Buena enc. editorial en plena tela estampada y decorada. Mencarini aunque nacido en Italia se nacionalizó

español y siempre trabajó en puestos diplomáticos en el Medio y Lejano Oriente. Políglota, dominaba once idiomas Esta obra póstuma suya se publicó bajo la supervisión de Menéndez Pelayo y Víctor Balaguer. Muy raro en comercio y pocos ejemplares en el CCPBE. 44€

26187. FRANCISCO RODRIGUEZ MARIN: Cantos populares españoles, recogidos, ordenados e ilustrados por… Tomo V. Sevilla. Francisco Alvares y Cia., editores. 1883. 18cm. 238pgs. con unas 40pgs. con música notada + 3h. con la lista de suscriptores e índice. Enc. de la época en hol. tela. Este es último tomo de esta obra y contiene el apéndice general. 16€

26188. FRANCISCO RODRIGUEZ MARIN: Cantos populares españoles, recogidos, ordenados e ilustrados por… Tomo III. Sevilla. Francisco Alvares y Cia., editores. 1882. 18cm. 510pgs. + 1h. de índice. Enc. de la época en hol. tela. 20€

26190. MAXIMO DUNCKER: Historia de la antigüedad. Madrid, 1875-1877. 4 tomos (obra completa). Tomo I: Los egipcios. Las naciones semíticas. Traducida por Alejo Garcia Moreno y Juan Ruvira (Imp. de Federico Escamez, de Madrid). 363pgs. + 3h- de índice. Tomo II: Los asirios. Las tribus de Israel. Vertida al castellano por Francisco María Rivero (Imp. de Eduardo Martínez, de Madrid). 394pgs. + 1h. de índice. Tomo III: Los aryas. El brahamanismo y la reforma de Buddha. Vertida al castellano por Francisco María Rivero (Imp. de Eduardo Martínez, de Madrid). 328pgs. Tomo IV: Los aryas de Irán oriental. Dominación de los Medas y Persas. Vertida al castellano por Francisco María Rivero (Imp. de Conesa, de Madrid). 294pgs. +1h. de índice. A pesar de las diferentes imprentas involucradas, los cuatro tomos fueron editados con una tipografía y maquetación homogénea. Los cuatro tomos en tamaño 22cm. con enc. uniforme de la época en hol. tela. Ejemplar muy limpio. 54€

26192. PABLO PARELLADA: Pompas de jabón. El Cuento Semanal, nº 27. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con magnificas ilustraciones de Melitón González (seudónimo del propio Pablo Parellada y cubierta a color con caricatura de de Parellada, por Tovar. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€

26193. RAMON PEREZ DE AYALA: Artemisa. El Cuento Semanal, nº 28. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con magnificas ilustraciones de Juan Francés y cubierta a color con caricatura de Pérez de Ayala, por Tovar. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€

26194. MANUEL UGARTE: La leyenda del gaucho. Cuento argentino. El Cuento Semanal, nº 29. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con magnificas ilustraciones de Pedrero y cubierta a color con caricatura de Manuel Ugarte, por Tovar. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€

26195. MARIANO VALLEJO: Deuda pagada. El Cuento Semanal, nº 30. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con magnificas ilustraciones de Estevan y cubierta a color con caricatura de Mariano Vallejo, por Tovar. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€

26198. RAFAEL LEYDA: Santificarás las Fiestas. El Cuento Semanal, nº 33. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con magnificas ilustraciones de Fernández Mota y cubierta a color con caricatura de Rafael de Leyda, por Tovar. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€

26199. CRISTOBAL DE CASTRO: Luna, lunera. El Cuento Semanal, nº 34. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con magnificas ilustraciones de Medina Vera y cubierta a color con caricatura de Cristóbal de Castro, por Tovar. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€

26200. RICARDO J. CATARINEU: Almas errantes. El Cuento Semanal, nº 35. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con magnificas ilustraciones de Estevan y cubierta a color con caricatura de Catarineu, por Tovar. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€

26203. ANTONIO PALOMERO: Don Claudio. El Cuento Semanal, nº 38. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con magnificas ilustraciones de A. Durá y cubierta a color con caricatura de Antonio Palomero, por Tovar. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€

26204. POMPEYO GENER: Ultimos momentos de Miguel Servet. El Cuento Semanal, nº 39. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con magnificas ilustraciones de Estevan y cubierta a color, por Ramón Casas, con una caricatura del propio Pompeyo Gener. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€

26205. CARLOS LUIS DE CUENCA (n. de Madrid, 1849): ¡Lo que son las cosas! El Cuento Semanal, nº 40. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con magnificas ilustraciones de Pedrero y cubierta a color con caricatura de Carlos Luis de Cuenca, por Tovar. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€

26206. J. LOPEZ PINILLOS: Frente al mar. El Cuento Semanal, nº 41. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con magnificas ilustraciones de Lozano y cubierta a color con caricatura de López Pinillos, por Tovar. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€

26208. JULIO CAMBA: El destierro. El Cuento Semanal, nº 43. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con magnificas ilustraciones de A. Mira y cubierta a color con caricatura de Julio Camba, por Tovar. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€

26209. MIGUEL SAWA: La muñeca. El Cuento Semanal, nº 44. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con magnificas ilustraciones de Medina Vera y cubierta a color con caricatura de Miguel Sawa, por Tovar. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€

26210. LUIS BELLO: El corazón de Jesús. El Cuento Semanal, nº 45. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con magnificas ilustraciones de Pedrero y cubierta a color con caricatura de Luis Bello, por Tovar. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€

26211. JOSE FERRANDIZ: El *Dies Irae* de San Huberto. El Cuento Semanal, nº 46. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con magnificas ilustraciones de Estevan y cubierta a color con caricatura de José Ferrándiz, por Tovar. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€

26212. AGUSTIN R. BONNAT: Un hombre serio. El Cuento Semanal, nº 47. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con magnificas ilustraciones y cubierta a color con caricatura de Bonnat, por Tovar. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€

26213. ALBERTO INSUA: Las señoritas. El Cuento Semanal, nº 48. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con magnificas ilustraciones de Juan Francés y cubierta a color con caricatura de Alberto Ínsua, por Moyano. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€

26215, APELES MESTRES: La espada. El Cuento Semanal, nº 50. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con magnificas ilustraciones y cubierta a color, con caricatura de Apeles Mestres, por el propio autor. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€

26217. RAFAEL SALILLAS: Quiero ser santo. El Cuento Semanal, nº52. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con magnificas ilustraciones de Estevan y cubierta a color con caricatura de Rafael Salillas, por Tovar. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€

26218. EDMUNDO DE AMICIS: Marruecos. Versión castellana de Cayetano Vidal de Valenciano. Barcelona. Espasa y Compañía, editores. 1892. En tamaño folio (29cm.). 479pgs. + 2h. de índice. Muy ilustrado por Steffano Ussi y C. Biseo con 4 cromolitografías en color fuera de texto, 18 litografías en blanco y negro fuera de texto y más de 100 litografías en blanco y negro dentro de texto. Enc. de la época en hol. piel con nervios. *Tanger. Haél-Garbia. Tleta de Reissana. Alcázar-el-Kibir. Ben Anda. Karia-el-Abbasi. Beni-Hassen. Sidi-Hassen. Zeguta. De Zeguta al Tagat. Fez. Mequinez. Junto al Sebú. Arcilla.* Bella edición. 80€

26219. NARCISO DIAZ DE ESCOVAR y Francisco de P. Lasso de la Vega: Historia del Teatro Español. Comediantes, escritores, curiosidades escénicas. Con un apéndice sobre los teatros catalán y valenciano, por José Bernat y Durán. Tomo segundo (la obra completa son dos tomos). Barcelona, Montaner y Simón, editores. 1924. 24cm. 422pgs. + unas 40 láminas, fuera de texto con fotos y retratos. Enc. editorial en plena tela estampada. El apéndice sobre el teatro catalán y valenciano abarca desde la pág. 321 a la 418. Ejemplar impecable. 22€

26221. EDUARDO ZAMACOIS: La cita. El Cuento Semanal nº 4. Madrid, 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Zamacois por Santana Bonilla y buenos dibujos en el texto de Medina Vera. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 14€

26222. SALVADOR RUEDA: La guitarra, drama en tres actos. El Cuento Semanal nº 5. Madrid, 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Salvador Rueda por Santana Bonilla y buenos dibujos en el texto de Pedrero. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 14€

26223. ANTONIO ZOZAYA: La maldita culpa. El Cuento Semanal nº 6. Madrid, 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Antonio Zozaya por Tovar y buenos dibujos en el texto de Robledano. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 14€

26224. EMILIA PARDO BAZAN: Cada uno. El Cuento Semanal nº 7. Madrid, 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Pardo Bazán por Tovar y buenos dibujos en el texto de Posada. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 14€

26225. JOAQUIN DICENTA: Una letra de cambio. El Cuento Semanal nº 8. Madrid, 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Joaquín Dicenta y buenos dibujos en el texto de A. Lozano. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 14€

26226. FELIPE TRIGO: Reveladoras. El Cuento Semanal nº 9. Madrid, 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Felipe Trigo por Santana Bonilla y buenos dibujos en el texto de Juan Francés. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 14€

26227. JOSE FRANCES: Alma viajera. El Cuento Semanal nº 10. Madrid, 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de José Francés, por Montagud y buenos dibujos en el texto de Posada. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 14€

26228. EDUARDO MARQUINA: La caravana. El Cuento Semanal nº 11. Madrid, 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Eduardo Marquina, por Tovar y buenos dibujos en el texto de A Lozano. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 14€

26229. JUAN PEREZ ZUÑIGA: La soledad del campo. El Cuento Semanal nº 12. Madrid, 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Juan Pérez Zúñiga y buenos dibujos en el texto de Tovar. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 14€

26230. PEDRO DE REPIDE: Del Rastro a Maravillas. El Cuento Semanal nº 13. Madrid, 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Pedro de Répide por Santana Bonilla y buenos dibujos en el texto de Robledano. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 14€

26232. MANUEL LINARES RIVAS: La espuma de Champagne, comedia. El Cuento Semanal nº 15. Madrid, 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Linares Rivas, por Santana Bonilla y buenos dibujos en el texto de García-Guijo. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 14€

26233. PEDRO MATA: Ni amor ni arte. El Cuento Semanal nº 16. Madrid, 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Pedro Mata, por Santana Bonilla y buenos dibujos en el texto de Juan Francés. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 14€

26234. AMADO NERVO (n. de México, 1870): Un sueño. El Cuento Semanal nº 17. Madrid, 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Amado Nervo, por Montoya y buenos dibujos en el texto de Fernández Mota. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 14€

26235. ALEJANDRO SAWA: Historia de una reina. El Cuento Semanal nº 18. Madrid, 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Amado Nervo, por Tovar y buenos dibujos en

el texto de A. Lozano. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 14€

26236. FRANCISCO VILLAESPESA: El milagro de las rosas. El Cuento Semanal nº 19. Madrid, 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Amado Nervo, por Tovar y buenos dibujos en el texto de Estevan. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 14€

26237. S. y J. ALVAREZ QUINTERO: La madrecita, novela. El Cuento Semanal nº 20. Madrid, 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de los hermanos Quintero, por Tovar y buenos dibujos en el texto de A. Lozano. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 14€

26238. SINESIO DELGADO: El fin de una leyenda. El Cuento Semanal nº 21. Madrid, 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Sinesio Delgado, por Tovar y buenos dibujos en el texto de Juan Francés. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 14€

26239. E. (Emiliano) RAMIREZ-ANGEL: De corazón en corazón. El Cuento Semanal nº 22. Madrid, 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Ramírez-Angel, por Santana Bonilla y buenos dibujos en el texto de García-Guijo. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 14€

26240. ALEJANDRO LARRUBIERA: La conquista del jándalo. El Cuento Semanal nº 23. Madrid, 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Alejandro Larrubiera por Atiza y buenos dibujos en el texto de Pedrero. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 14€

26241. MAURICIO LOPEZ-ROBERTS: Las tres reinas. El Cuento Semanal nº 24. Madrid, 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Mauricio López-Roberts por Tovar y buenos dibujos en el texto de Estevan. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 14€

26242. CARMEN DE BURGOS SEGUI (Colombine) (n. de Almería, 1875): El tesoro del castillo. El Cuento Semanal nº 25. Madrid, 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de *Colombine* por Atiza y buenos dibujos en el texto de Pedrero. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 14€

26244. Degeneración del 70 (antología de poetas heterodoxos andaluces). Antorcha de Paja. Córdoba, 1978. 22cm. 127pgs. + 1h. de colofón. 14€

26247. Los Estados Unidos por dentro. Geografía, historia, constitución. Organización militar: Guerra, Marina, etc. Colección Herres. Madrid, tip. Herres. 1898. 18cm. 104pgs. + CLVI pgs. + 6 láminas con fotos, fuera de texto y grabados en el texto con diferentes siluetas de barcos de guerra estadounidenses. Contiene además la constitución de los EE. UU, la del estado de Pensilvania y la del estado de Nueva York. Dedica un amplio espacio comparativos entre las dos marinas de guerra. El prefacio de la obra está fechado el 4 de abril de 1898. Por mas que hemos ojeado este libro, no encontramos ninguna indicación de quién pudo ser su

autor. Buena enc. nueva en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Escaso en comercio. 38€

26248. ARTURO REYES: Las de Pinto. Novela andaluza. Madrid. R. Velasco, imp. 1908. 18cm. 215pgs. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Ejemplar impecable. Escaso en comercio. 28€

26249. ARTURO REYES: De mis parrales. Cuentos andaluces. Málaga. Tip. Zambrana hermanos. 1911. 18cm. 215pgs. + 2h. de índice y relación de obras de este autor. Buena enc. nueva en plena tela con el lomo cuajado y guardas en papel de aguas. Ejemplar impecable. Escaso en comercio. 32€

26250. ARTURO REYES: Del Bulto a la Coracha (novela malagueña). Madrid. R. Velasco, imp. 1902. 18cm. 261pgs. + 2h. de índice Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Escaso en comercio. 30€

26251. JAVIER LASSO DE LA VEGA Y CORTEZO: Vidvan. Poema en cuatro cuentos. Sevilla. Imp. de Francisco P. Díaz. 1906. 21cm. XX + 155pgs. +1h. de índice. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Ejemplar impecable. Escaso en comercio. 28€

26252. CALDERÓN: Comedias mitológicas. Eco y Narciso. Prólogo (hasta las pág. 14) de Angel Valbuena Prat. Madrid, CIAP. s. a. (hacia 192…) 20cm. 166pgs. +1h. Buen enc. nueva en plena tela con el lomo cuajado y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 22€

26253. LUCIANO (de Samosata): Diálogos. Prólogo (hasta la pág. XVI) de T. Soria. Madrid, CIAP. s. a. (hacia 192…) 20cm. XVI +127pgs. +1h. Buen enc. nueva en plena tela con el lomo cuajado y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 18€

26255. LOPE DE VEGA: La discreta enamorada. Prólogo (hasta la pág. 15) de Ramón María Tenreiro (n. de A Coruña, 1879). Madrid, CIAP. s. a. (hacia 192…) 20cm. 136pgs. +1 lámina. Buen enc. nueva en plena tela con el lomo cuajado y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 22€

26256. LOPE DE VEGA: Pastores de Belén. Estudio preliminar de Salvador Fernández Ramírez. CIAP. s. a. (hacia 192…) 2 tomos (obra completa) en tamaño 20cm. con 194pgs- + 1h. de índice y 185pgs. Buen enc. nueva en un volumen, en plena tela con el lomo cuajado y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 26€

26257. Los Poetas Griegos. Antología seleccionada y traducida (con un prólogo hasta la pág. 20) por Agustín Aguilar y Tejera. Madrid, CIAP. s. a. (hacia 192…) 20cm. 198pgs. + 1 h. Buen enc. nueva en plena tela con el lomo cuajado y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 22€

26258. LOPE DE VEGA: La Dorotea. Acción en prosa. Estudio preliminar (hasta la pág. IX) por Rafael Seco. CIAP. s. a. (hacia 192…) 2 tomos (obra completa) en tamaño 20cm. con 145pgs- + 1h. de índice y 296pgs. Buen enc. nueva en un volumen, en plena tela con el lomo cuajado y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 26€

26259. FRANCISCO DE ROJAS: Entre bobos anda el juego, comedia. Prólogo (hasta la pág. XI) de Agustín del Saz. Madrid. CIAP. s.a. (hacia 1929). 18cm. XI+203pgs. Buena enc. en plena tela con el lomo cuajado y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 22€

26260. ESQUILO: La Orestiada. Prólogo (hasta la pág. XII) de Rafael Seco. Madrid, CIAP. s. a. (hacia 192…) 20cm. XII + 210pgs. + 1 h. de índice. Buen enc. nueva en plena tela con el lomo cuajado y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 22€

26261. PACO DELGADO: El color en el toreo. Descripción y guía de los colores de los trajes de torear. Valencia, 2003. En formato cuadrado (23x25cm.) 227pgs. con numerosas ilustraciones y fotos en el texto. Enc. en cartoné editorial. Estudio muy completo. Escaso en comercio. 24€

26262. FRANCISCO LOPEZ IZQUIERDO: Plazas de Toros. Madrid, 1998. En formato folio (30cm.) 175pgs. con buenas fotos e ilustraciones en el texto. Enc. en cartoné editorial con sobrecubiertas. Estudia y analiza las siguientes Plazas de Toros: El Puerto, Ronda, Sevilla, Zaragoza, Gijón, Santander, Albacete, Santa Cruz de Mudela, Cuenca, Salamanca, Valladolid, Barcelona (Arenas y Monumental), Tarragona, Badajoz, Cáceres, Logroño, Las Ventas, Aranjuez, Murcia, Pamplona, Vitoria, Castellón y Valencia. 18€

26265. Julio Aparici Fabrilo por Vicente Sobrino; Luis Francisco Esplá, por José Luis Benlloch. (Colección) Los Grandes Maestros del Toreo Valenciano. Valencia. 2000. 25cm. 162pgs. + 1h. Con fotos y carteles antiguos en el texto. Enc. en cartoné editorial. 18€

26266. JESUS CUESTA ARANA: Juan Belmonte. La huella de un retrato. Sevilla, 1995. 2 tomos (obra completa) en tamaño folio menor (27cm.) con un total de 606pgs. con numerosas fotos, algunas de ellas publicadas por primera vez. Los 2 tomos con cuidada enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas, cintas de registro y estuche *ad hoc*. Conjunto impecable. 28€

26267. PORFIRIO ARROYO: Figuras del toreo, (Colección) Temas Españoles. Madrid, 1955. 24cm. 30pgs + 4 láms. con fotos, fuera de texto. 8€

26268. MARIA DEL CARMEN FERIA-CAROT: Citando al toro (poemas). Editorial JIMS. Barcelona. 1962. 4º mayor (26cm.) 95pgs. Enc. editorial en plena tela estampada con sobrecubiertas. 16€

26272. LUIS RUIZ QUIROZ: 102 rabos en la Plaza México. Bibliófilos Taurinos de México. México, 1995. 21cm. 14pgs. + 4 láminas con fotos fuera de texto. 8€

26273. FEDERICO GARIBAY ANAYA y Miguel Luna Parra: Apuntes para la historia de la Plaza de Toros de Cañadas (Jalisco) supuestamente la más antigua de cuantas aún existen en el mundo. Bibliófilos Taurinos de México. México, 1995. 21cm. 21pgs. con fotos en el texto. 10€

26275. FEDERICO GARIBAY ANAYA: Episodios, curiosidades y anécdotas de la Tauromaquia en Jalisco. Bibliófilos Taurinos de México. México, 1995. 21cm. 25pgs. con fotos en el texto. 10€

26276. LUIS RUIZ QUIROZ: Novilleros: 47 rabos en la Plaza México. Bibliófilos Taurinos de México. México, 1991. 21cm. 14pgs. con fotos en el texto. 8€

26278. JOSE RAFAEL FORTIQUE: En el Mesón Taurino de Julián Rojo. Talleres de la Editorial Puente. Maracaibo. 1972. 21cm. 96pgs. + varias láminas con fotos, fuera de texto. Analiza las corridas de toros de San Isidro, en 1967. 18€

26280. MARCELINO CONCOSTRINA ELICES: Manolete, tercer Califa del Toreo (poemas). Madrid, 1966, 20cm. 85pgs. + 1h. de índice. Con cubierta a color y dibujos en el texto de Saavedra. 10€

26282. MARIO VARGAS LLOSA: Pregón taurino. Real Maestranza de Caballería de Sevilla. Sevilla, 2000. 21cm. 44pgs. +1h. de colofón. Cuidada edición. 10€

26287. VALENTIN F. (Fernández) CUEVAS: Firmamento taurino. Dibujos de Ruano Llopis. (primera edición). Madrid, 1933. 19cm. 222pgs. + varias láms. con fotos, fuera de texto. Enc. en plena tela conservando la cubierta posterior. Realiza un análisis muy certero de los toreros de la década de 1930. 24€

26288. C. SALLUSTI CRISPI: Bellum lugurthium. Adaptación del texto y notas por Bernardo Alemany Selfa. Madrid, 1945. 17cm. 155pgs. + 1h. 12€

26289. OSCAR COLCHADO LUCIO: La tarde de toros. Lima. Talleres Gráficos de INTI. 1974. 18cm. 156pgs. + 3h. de vocabulario y colofón. Cubierta a color. Curiosa novela taurina, muy rara en el mercado. 20€

26290. IGOR STRAVINSKY: Poetics of music in the form of six lessons. New York. 1956. 19cm. 146pgs. + 1h. 14€

26291. Jiménez Lozano, José. *La ronquera de fray Luis y otras inquisiciones.* Barcelona, Destino, 1973. Primera edición. 8º. 321pgs. Cartoné editorial con sobrecubiertas. Exlibris de tampón. Interesante colección de artículos periodísticos publicados en la famosa revista "Destino", bajo el título general de "Cartas de un cristiano impaciente". 10€

26292. Urbano, Ramón A. (Ramón Antonio Urbano Carrere). *Los gaitanes. Novela moderna.* Málaga. Tip. El Progreso, 1912. Primera edición. 8º. 229pgs. Cubiertas originales ilustradas con un dibujo del desfiladero de Los Gaitanes. No en CCPBE. Curiosa novela ambientada en la estación de ferrocarril de El Chorro (hoy en el Caminito del Rey). 24€

26294. Christophe, Robert. *Danton.* Barcelona, Picazo, 1973. Primera edición española. 8º mayor. 400pgs. Cartoné editorial con tipos dorados; sobrecubiertas ilustradas. Exlibris manuscrito y de tampón. Danton es considerado por algunos historiadores como la fuerza principal que impulsó la caída del Antiguo Régimen y el establecimiento de la Primera República Francesa, en la jornada del 10 de agosto de 1792. Fue uno de los primeros líderes del Club de los Jacobinos junto a Robespierre y uno de los primeros en integrar el Comité de Salvación Pública. Finalmente fue arrestado por orden de este último y condenado a la guillotina acusado de corrupción y misericordia hacia los enemigos de la Revolución. 10€

26295. León Manjón, Antonio de. *Coplas y romances del bajo Sur.* Madrid, 2003. Primera edición. 4º. 70pgs. Ilustraciones de Ramón Fernández Lira; Lámina con retrato. Cubiertas originales ilustradas. Con dedicatoria autógrafa a Antonio de la Banda, personaje relevante de la cultura española. Raro en comercio. 14€

26296. Maritain, Jacques. *El hombre y el estado.* Madrid, Ediciones Encuentro, 1983. Primera edición española. 4º. 236pgs. Cubiertas originales ilustradas. Jacques Maritain n. de París, 1882, fue un filósofo católico francés, principal exponente del humanismo cristiano. 12€

26297. JUAN MANUEL ORTI Y LARA: La Inquisición. Fundamentos y orígenes. La inquisición en España. Procedimientos de la Inquisición. Lo que debe España a la

Inquisición. Barcelona, 1932 (en la cubierta 1933). 22cm. 394pgs. + 2h. de índice. 26€

26300. MANUEL MOLES: Antoñete el maestro. Prólogo de Joaquín Sabina. Madrid, 1996. 24cm. 193pgs. con numerosas lams. con fotos, fuera de texto. 12€

26301. Sánchez Alonso, Benito. *Fuentes de la Historia Española e Hispanoamericana. Ensayo de bibliografía sistemática de impresos y manuscritos que ilustran la historia política de España y sus antiguas provincias de ultramar.* Madrid, 1927-1946. 3 volúmenes (obra completa) en 2 tomos en tamaño 20cm. Tomo I: Segunda edición revisada y ampliada, Madrid, 1927, comprende el volumen I con XVI + 631pgs. y el volumen II con 468pgs. Tomo II: Apéndice. Madrid, 1946, con 464pgs. Los dos tomos con enc. uniforme en tela editorial con estampaciones doradas. 34€

26302. Beladiez, Emilio. *Españolas reinas de Francia.* Madrid, Editorial Prensa Española, 1979. Primera edición. 4º. 398pgs. Retratos. Letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Enc. en cartoné editorial estampado. 10€

26303. Kamen, Henry. *Felipe de España.* Madrid, Siglo XXI Editores, 1997. Primera edición española. 24cm. XIII + 364pgs + varias láminas fuera de texto. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Buena biografía de Felipe II de esta catedrático e hispanista inglés. 10€

26304. Bontempelli, Massimo. *Vida y muerte de Adria y sus hijos.* Traducción de Diego Fernández Collado. Barcelona, José Janés, 1957. 8º. 219 p. Portada a dos tintas. Tela editorial con tipos, ruedas y hierros dorados. [Massimo Bontempelli (1878-1960) fue un escritor italiano que, junto con Alberto Savinio y Giorgio De Chirico, introdujo el Surrealismo en Italia, aunque, según su concepción teórica, lo llamó "realismo mágico"]. 12€

26305. García Serrano, Rafael. *La ventana daba al río.* Madrid, Bullón, 1963. Primera edición. 8º. 197pgs. Cubiertas originales ilustradas. 10€

26306. García-Badell, Gabriel. *Funeral por Francia.* Barcelona, Destino, 1975. Primera edición. 8º. 258pgs. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Exlibris de tampón. 10€

26307. Naredo, José Manuel. *La burbuja inmobiliario-financiera en la coyuntura económica reciente (1985-1995).* Madrid, Siglo XXI Editores, 1996. Primera edición. 8º. 164 p. Gráficos. Cubiertas originales ilustradas. 10€

26308. Megnin, Paul. *Nos Chiens. Races, dressage, élevage, hygiène, maladies.* París, Librairie J.-B. Bailliere, 1909. 8º. 396pgs. avec 135 photogravures, Enc. en plena Tela editorial. 12€

26309. Pertus, Joanny. *Le chien. Hygiène, maladies.* París, Librairie J.-B. Bailliere, 1909-1917. 2 vols. en 8º. 421pgs. avec 111 figures intercalées dans le texte. Enc. en plena Tela editorial. 12€

26310. López-Pacheco, Jesús. *Lucha por la respiración y otros ejercicios narrativos.* Barcelona, Destino, 1980. Primera edición. 8º. 251pgs. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Exlibris de tampón. 10€

26312. Poesía catalana contemporánea. Antología. Selección, traducción y prólogo de José Corredor-Matheos (n. de Alcázar de San Juan, 1929). Edición bilingüe en catalán y castellano. Madrid, 1983. 18cm. 411pgs. con retratos de todos los poetas.

Entre los autores incluidos están los baleares Marià Aguiló, Miquel Costa i Llobera, Miquel dels Sants Oliver, Bartomeu Roselló-Pórcel y Blai Bonet. los valencianos Teodor Llorente y Vicent Andrés Estellés. el tinerfeño Angel Guimerá. 12€

26314. Flores, Juan de. *La historia del Grisel y Mirabella.* Versión e introducción (muy extensa y detallada) de Pablo Alcázar López y José A. González Núñez. Granada, Editorial Don Quijote, 1983. 8º. 94pgs. + facsímiles. Cubiertas originales ilustradas. Edición facsímil de la de Sevilla, Juan de Cromberger, 1529. Muy escaso en comercio. 18€

26315. RUBEN DARIO: Verónica y otros cuentos fantásticos. Prólgo de José Olivio Jiménez. Alianza Cien. Madrid, 1995. 8º 64pgs. 6€

26316. AUGUSTO MONTERROSO: El eclipse y otros cuentos. Alianza Cien. Madrid, 1995. 8º 64pgs. 6€

26317. ALBREDO BRYCE ECHENIQUE: Muerte de Sevilla en Madrid. Alianza Cien. Madrid, 1994. 8º 63pgs. 6€

26318. JUAN GARCIA HORTELANO: Riansares y el fascista. La capital del mundo. Alianza Cien. Madrid, 1994. 8º 94pgs. + 1h. 6€

26319. DOMINGO DEL CAMPO: Dovrak. Alianza Cien. Madrid, 1995. 8º 64pgs. 6€

26321. JUAN RULFO: Relatos. Alianza Cien. Madrid, 1994. 8º 95pgs. 6€

26322. MERCE RODOREDA: Mi Cristina. El mar. Alianza Cien. Madrid, 1994. 8º 94pgs. 6€

26323. FERNANDO GARCIA DE CORTAZAR y José Manuel González Vesga: Historia de España. Alianza Cien. Madrid, 1994. 8º 94pgs. 6€

26324. JULIO CARO BAROJA: El señor inquisidor. Alianza Cien. Madrid, 1994. 8º 94pgs. 6€

26325. FRANCISCO AYALA: El hechizado. San Juan de Dios. Alianza Cien. Madrid, 1993. 8º 64pgs. 6€

26327. HORACIO QUIROGA: Anaconda. Alianza Cien. Madrid, 1994. 8º 64pgs. 6€

26328. JUAN BENET: Sub rosa. Alianza Cien. Madrid, 1994. 8º 94pgs. Novela marítima. 6€

26329. CAMILO JOSE CELA: Café de artistas. Alianza Cien. Madrid, 1995. 8º 64pgs. 6€

26342. JOSE DELEITO Y PIÑUELA: El desenfreno erótico. Alianza Cien. Madrid, 1995. 8º 96pgs. 6€

26343. MANUEL VAZQUEZ MONTALBAN: Cuarteto. Alianza Cien. Madrid, 1995. 8º 96pgs. 6€

26344. IGNACIO ALDECOA: El corazón y otros frutos amargos. Alianza Cien. Madrid, 1995. 8º 64pgs. 6€

26345. JUAN PERUCHO: Las sombras del mundo (cuentos). Alianza Cien. Madrid, 1995. 8º 96pgs. 6€

26346. AMIN MAALOUF (n. de Líbano, 1949): La invasión (1096-1100). Alianza Cien. Madrid, 1994. 8º 96pgs. 6€

26347. Madariaga, Salvador de. *España. Ensayo de historia contemporánea.* Madrid, Espasa-Calpe, 1978. 4º. 637pgs. Enc. editorial en símil piel editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada. 14€

26348. García-Badell, Gabriel. *Nuevo auto de Fe.* Barcelona, Destino, 1980. Primera edición. 8º. 224pgs. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Exlibris de tampón. Novela finalista al Premio Eugenio Nadal 1979. 10€

26351. MANEL PEREZ y Xavier Horcajo: J. R. el tiburón (Javier de la Rosa). Madrid, Temas de Hoy, 1996. 4º menor. 455 p. Cubiertas originales ilustradas. 10€

26353. Tuñón de Lara, Manuel. *Medio siglo de cultura española (1885-1936).* Madrid, Editorial Tecnos, 1970. Primera edición. 4º. 293 p. Cubiertas originales ilustradas. 10€

26355. Sender, Ramón J. *Los laureles de Anselmo.* Barcelona, Destino, 1972. 8º. 180 p. Cartoné editorial. Exlibris de tampón. 8€

26356. Sender, Ramón J. *Las tres sorores.* Barcelona, Destino, 1974. 8º. 308 p. Enc. en Cartoné editorial. Exlibris de tampón. 8€

26357. Sender, Ramón J. *Epitalamio del prieto Trinidad.* Barcelona, Destino, 1973. en 8º. 301pgs. Enc. en Cartoné editorial. Exlibris de tampón. 8€

26358. Valynseele, Joseph. *Los pretendientes a los tronos de Europa.* Barcelona, Luis de Caralt, 1970. Primera edición española. 4º. 501 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. 12€

26360. Halcón, Fátima. *La plaza de toros de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla.* Sevilla, Ediciones el Viso, 1990. Primera edición. Folio. 226 p. Profusión de ilustraciones a color. Tela editorial con estampaciones en seco; sobrecubierta ilustrada. Magnifico estudio sobre la evolución de esta Plaza de Toros. 40€

26362. Revista de Guimarães. Publicação da Sociedade Martins Sarmento. Volume XXXIV. Janeiro-Decembro de 1924 (todo el año completo en cuatro cuadernos o fascículos). Guimarães. Tip. Minerva Vimaranense. 1924. 23cm. 304pgs. (con paginación continuada) + varias láminas con fotos e ilustraciones, fuera de texto. Algunos de los artículos que contiene este tomo son los siguientes: Cartas de Martins Sarmento ao professor Pereira Caldas sobre a citania de Amanhà; A Capela da Senhora de Tocha, por Pedro Vitorino; Os povos primitivos da Lusitània, por Mendes Correia; Santa María de Guimarães. A jurisdiçao da sua igreja, por Joao Lopes de Faria; D. Afonso V e o Príncipe D. Joao. Ensaio sobre uma regencia, por Manuel Rodrigues Lapa; S. Gualter de Guimarães. Ensaio biográfico, por Aloisio Tomás Gonçalves; O Arquivo da Colegiada de Guimarães, por Joao Lopes de Faria; Cancioneiro de S. Simao de Novais coligido por Fernando de Castro Pires de Lima; O cruceiro de Santo Adriao de Vizela, por José Bomfim Barreiros. A tradiçao e a terra, por Joaquim Costa, etc. Los cuatro fascículos, con sus cubiertas originales que conforman este año completo, con buena encuadernación nueva en un volumen, en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando todas las cubiertas originales de los fascículos. ***Revista de Guimarães*** *es una publicación periódica de las más antiguas portuguesas existente*

y una referencia de la cultura portuguesa contemporánea. A lo largo de su existencia ha acogido trabajos en todas las áreas, con mayor énfasis en la Arqueologia y la História del Norte de Portugal y la región miñota, fronteriza con Galicia. 45€

26363. Revista de Guimarães. Publicação da Sociedade Martins Sarmento. Volume XXXV. Janeiro-Decembro de 1925 (todo el año completo en cuatro cuadernos o fascículos). Guimarães. Tip. Minerva Vimaranense. 1925. 23cm. 324pgs. (con paginación continuada) + varias láminas con fotos e ilustraciones, fuera de texto. Algunos de los artículos que contiene este tomo son los siguientes: Cartas de Martins Sarmento ao professor Pereira Caldas sobre a citania de Bulhao Pato; O Arquivo da Colegiada de Guimarães, por Joao Lopes de Faria; Usos e costumes, tradiçoes e bruxeria nas obras de Camilo Castelo Branco, por Alberto V. Braga; Cancioneiro de S. Simao de Novais (segunda serie) coligido por Fernando de Castro Pires de Lima; D. Afonso V e o Príncipe D. Joao. Ensaio sobre uma regencia, por Manuel Rodrigues Lapa; Cortes de Evora, terceiras de Moura, por Manuel Rodrigues Lapa; S. Gualter de Guimarães. Ensaio biográfico, por Aloisio Tomás Gonçalves; Colecçao de estampas e índice de grabadores portugueses, por A. Tiburcio de Vasconselos, etc. Los cuatro fascículos, con sus cubiertas originales que conforman este año completo, con buena encuadernación nueva en un volumen, en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando todas las cubiertas originales de los fascículos. ***Revista de Guimarães*** *es una publicación periódica de las más antiguas portuguesas existente y una referencia de la cultura portuguesa contemporánea. A lo largo de su existencia ha acogido trabajos en todas las áreas, con mayor énfasis en la Arqueologia y la História del Norte de Portugal y la región miñota, fronteriza con Galicia.* 45€

26367. Revista de Guimarães. Publicação da Sociedade Martins Sarmento. Volume XL. Janeiro-Decembro de 1930 (todo el año completo en cuatro cuadernos o fascículos). Tip. Minerva, de Vila Nova de Famaliçao. 1930. 23cm. 225pgs. (con paginación continuada) + varias láminas con fotos e ilustraciones, fuera de texto. Algunos de los artículos que contiene este tomo son los siguientes: Cartas de Martins Sarmento ao Padre Martins Capela; S. Guater de Guimaraes, pelo Padre Aloisio Tomás Gonçalves; Sepultura luso-romana de Lapinha, por Luis de Pina; O románico no concello de Guimaraes. A Igreja de S. Miguel de Serzedo, por Luis de Pina; Salarios e preços de 1522 (para Guimaraes), por Eduardo de Almeida; Novas descobertas arqueológicas na Ciatnia de Briteiros, por Ricardo F. Ribeiro; A investigaçao arqueológica em Espanha, por Pedro Bosch Gimpera, etc. Los cuatro fascículos, con sus cubiertas originales que conforman este año completo, con buena encuadernación nueva en un volumen, en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando todas las cubiertas originales de los fascículos. 40€

26368. Revista de Guimarães. Publicação da Sociedade Martins Sarmento. Volume XLI. Janeiro-Decembro de 1931 (todo el año completo en cuatro cuadernos o fascículos). Tip. Minerva, de Vila Nova de Famaliçao. 1931. 23cm. 318pgs. (con paginación continuada) + varias láminas con fotos e ilustraciones, fuera de texto. Algunos de los artículos que contiene este tomo son los siguientes: Cartas de Martins Sarmento ao Padre Martins Capela; A investigaçao arqueológica em Espanha, por Pedro Bosch Gimpera; A última descoberta arqueológica na citania de Briteiros e a interpretación da Pedra Formosa, por Mario Cardoso; O nacionalismo portugués no tempo dos Filipes, por A. de Magalhaes Basto; Curiosidades de Guimaraes: Montarías, por Alberto V. Braga, etc. Los cuatro fascículos, con sus cubiertas originales que conforman este año completo, con buena encuadernación nueva en un volumen, en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando todas las cubiertas originales de los fascículos. 40€

26369. Revista de Guimarães. Publicação da Sociedade Martins Sarmento. Volume XLII. Janeiro-Decembro de 1932 (todo el año completo en cuatro cuadernos o fascículos). Tip. Minerva, de Vila Nova de Famaliçao. 1932. 23cm. 214pgs. (con paginación continuada) + varias láminas con fotos e ilustraciones, fuera de texto. Algunos de los artículos que contiene este tomo son los siguientes: A última descoberta arqueológica na citania de Briteiros, por Mario Cardoso; Curiosidades de Guimaraes, por Alberto V. Braga; A Cividade de Terroso e os castros do Norte de Portugal, por R. de Serpa Pinto; Contribuçao para a antropòlogía dos povos bracarenses, por Luis de Pina; Colecçao de estampas e índice de grabadores portugueses, por A. Tiburcio de Vasconselos, etc. Los cuatro fascículos, con sus cubiertas originales que conforman este año completo, con buena encuadernación nueva en un volumen, en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando todas las cubiertas originales de los fascículos. 40€

26371. Revista de Guimarães. Publicação da Sociedade Martins Sarmento. Volume XLVI. Janeiro-Decembro de 1936 (todo el año completo en cuatro cuadernos o fascículos). Guimarães. Tip. Minerva Vimaranense. 1936. 23cm. 273pgs. (con paginación continuada) + varias láminas con fotos e ilustraciones, fuera de texto. Algunos de los artículos que contiene este tomo son los siguientes: **O Anjo custorio. Comentario sobre un trabalho do etnógrafo galego Fermín Bouza Brey, titulado "Un conto oriental na Galiza", por Luis Chaves**; Pàleo e o Mesolítico portugués, por Afonso de Paço; Um documento sobre a Citania de Briteiros, por E. Linckenheld; Novas arqueológicas na Citania de Briteiros, por Mário Cardozo; Na Citania de Briteiros, por Sousa Costa, etc. Los cuatro fascículos, con sus cubiertas originales que conforman este año completo, con buena encuadernación nueva en un volumen, en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando todas las cubiertas originales de los fascículos. 40€

26372. Revista de Guimarães. Publicação da Sociedade Martins Sarmento. Volume XLVII. Janeiro-Decembro de 1937 (todo el año completo en cuatro cuadernos o fascículos). Guimarães. Tip. Minerva Vimaranense. 1937. 23cm. 316pgs. (con paginación continuada) + varias láminas con fotos e ilustraciones, fuera de texto. Algunos de los artículos que contiene este tomo son los siguientes: Pàleo e o Mesolítico portugués, por Afonso de Paço; A Citania de Briteiros, por Mário Cardozo; O mosteiro de Roriz, por Rocha Madahil; Les "Pedros formosas" et les Stèles-Maisons, por E. Linckenheld; Curiosidades de Guimaraes, por Alberto V. Braga, etc. Los cuatro fascículos, con sus cubiertas originales que conforman este año completo, con buena encuadernación nueva en un volumen, en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando todas las cubiertas originales de los fascículos. 40€

26373. Revista de Guimarães. Publicação da Sociedade Martins Sarmento. Volume XLIX. Janeiro-Decembro de 1939 (todo el año completo en cuatro cuadernos o fascículos). Guimarães. Tip. Minerva Vimaranense. 1939. 23cm. 223pgs. (con paginación continuada) + varias láminas (algunas plegadas) con fotos e ilustraciones, fuera de texto. Algunos de los artículos que contiene este tomo son los siguientes: Curiosidades de Guimaraes, por Alberto V. Braga; A restauraçao da Ordem Milta de S. Miguel, por Armando de Matos; A Citania de Briteiros, inventario das moedas de ouro e prata, por Mário Cardozo; Páginas inéditas de Félix Alves Pereira (sobre a Citania de Briteiros), etc. Los cuatro fascículos, con sus cubiertas originales que conforman este año completo, con buena encuadernación nueva en un volumen, en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando todas las cubiertas originales de los fascículos. 40€

26375. Revista de Guimarães. Publicação da Sociedade Martins Sarmento. Volume LIV. Janeiro-Decembro de 1944 (todo el año completo en cuatro cuadernos o fascículos). Guimarães. Tip. Minerva Vimaranense. 1944. 23cm. 175pgs. (con paginación continuada) + varias láminas (algunas plegadas) con fotos e ilustraciones, fuera de texto. Algunos de los artículos que contiene este tomo son los siguientes: Un triente de Recaredo batido (*acuñado*) en Chaves, por A. Elías García; As Indias Ocidentais de Espanha na "Historia Trágico-Marítima", por Luis de Pina; Novo acahado de jóias pre-romanas, por Mario Cardozo; A biblioteca Sarmento, etc. Los cuatro fascículos, con sus cubiertas originales que conforman este año completo, con buena encuadernación nueva en un volumen, en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando todas las cubiertas originales de los fascículos. 40€

26376. Revista de Guimarães. Publicação da Sociedade Martins Sarmento. Volume LVII. Janeiro-Decembro de 1947 (todo el año completo en cuatro cuadernos o fascículos). Guimarães. Tip. Minerva Vimaranense. 1947. 23cm. 247pgs. (con paginación continuada) + varias láminas (algunas plegadas) con fotos e ilustraciones, fuera de texto. Algunos de los artículos que contiene este tomo son los siguientes: Relieve de un togado en el Museo de Cartagena, por Antonio Beltrán; As moedas visigodas de Portocale, por A. Elías García; Ruinas de povoados antigos na Serra de Cabreira, por Carlos Teixeira; De Salamanca a La Vid (Burgos), por Cesar Morán, agustino; El puñal hallsttático en la Península Ibérica, por Encarnación Cabré; Relaçoes entre Portugal e as Ilhas Britanica nos começos da Idade de Bronze, por Stuart Piggott, etc. Los cuatro fascículos, con sus cubiertas originales que conforman este año completo, con buena encuadernación nueva en un volumen, en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando todas las cubiertas originales de los fascículos. 40€

26377. Revista de Guimarães. Publicação da Sociedade Martins Sarmento. Volume LXXII. Janeiro-Decembro de 1962 (todo el año completo en cuatro cuadernos o fascículos). Guimarães. Imp. Editora do Minho, de Barcelos. 1962. 23cm. 496pgs. (con paginación continuada) + varias láminas (algunas plegadas) con fotos e ilustraciones, fuera de texto. Algunos de los artículos que contiene este tomo son los siguientes: El grabador gallego Luis de la Piedra (1769-18…), por Fermín Bouza Brey; Nótula acerca da ermida de S. Mamede de Janas, por Fernando Bandeira Ferreira; Noticia de mosaicos romanos em Odrinhas, por Fernando de Almeida; A Torre de "Centum Celas". ¿Pretorio de un campamento romano?, por Adriano Vasco Rodrígues; Arte funerario do Eneolítico de Portugal, por Octavio da Veiga Ferreira, etc. Los cuatro fascículos, con sus cubiertas originales que conforman este año completo, con buena encuadernación nueva en un volumen, en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando todas las cubiertas originales de los fascículos. 40€

26378. Revista de Guimarães. Publicação da Sociedade Martins Sarmento. Volume XCI. Janeiro-Decembro de 1981 (todo el año completo en cuatro cuadernos o fascículos). Guimarães. Imp. Editora do Minho, de Barcelos. 1981. 23cm. 430pgs. (con paginación continuada) + varias láminas (algunas plegadas) con fotos e ilustraciones, fuera de texto. Algunos de los artículos que contiene este tomo son los siguientes: Adosinda e Ximeno, problemas históricos dos séculos IX e X, por A. de Almeida Fernandes; Apontamentes para a historia do Concello de Guimaraes, por José Marís Gomes Alves; Una fíbula del Bronce final, del cerro de Berrueco (Salamanca), por Germán Delibes de Castro; Uma foto enédita de Capela de Nossa Senhora do Baluarte, na ilha de Moçambique, por Cristina Santos Neto; O poboado pre-histórico de Leceia, por Joao Luis Cardoso; Sondajem arqueológica no Castro de Sabroso, por Teresa Soeiro *et allí*, etc. Los cuatro fascículos, con sus cubiertas originales que conforman este año completo, con buena encuadernación nueva en

un volumen, en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando todas las cubiertas originales de los fascículos. 40€

26379. Revista de Guimarães. Publicação da Sociedade Martins Sarmento. Volume XCII. Janeiro-Decembro de 1982 (todo el año completo en cuatro cuadernos o fascículos). Guimarães. Imp. Editora do Minho, de Barcelos. 1982. 23cm. 537pgs. (con paginación continuada) + varias láminas (algunas plegadas) con fotos e ilustraciones, fuera de texto. Algunos de los artículos que contiene este tomo son los siguientes: Apontamentes para a historia do Concello de Guimaraes, por José Marís Gomes Alves; A abadía Velha de Salzedas, por Manuel Luis Real; Tesouro numismático de Reguengo, por Joao Parente; Colleçao de moedas árabes do Museo Pio XII (Braga), por Antonio Losa; II Seminario de Arqueología do Noroeste Peninsular, por José María Gomes Alves, etc. Los cuatro fascículos, con sus cubiertas originales que conforman este año completo, con buena encuadernación nueva en un volumen, en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando todas las cubiertas originales de los fascículos. 40€

26380. Revista de Guimarães. Publicação da Sociedade Martins Sarmento. Volume XCIII. Janeiro-Decembro de 1983 (todo el año completo). Guimarães. Imp. Editora do Minho, de Barcelos. 1983. 23cm. 404pgs. (con paginación continuada) + varias láminas con fotos e ilustraciones, fuera de texto. Algunos de los artículos que contiene este tomo son los siguientes: Apontamentes para a historia do Concello de Guimaraes, por José Marís Gomes Alves; O antropónimo *Vimaras* e a sua toponimia, por A. de Almaida Fernandes; Los ejércitos tardo romanos en la Península Ibérica, por Adolfo J. Domínguez Monedero; O menir dos Gregorios (Silves), por Mario Varela Gomes, Panorama numismático da Alta Edade Media Ibérica Occidental (séculos V ao XI), por Nestor Faría Vital, etc. Los cuatro fascículos, con sus cubiertas originales que conforman este año completo, con buena encuadernación nueva en un volumen, en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando todas las cubiertas originales de los fascículos. 40€

26381. Cartel con foto a color y a tamaño natural de Manuel Benítez "El Cordobés. Tirado por la la Imprenta Gráficas Velasco Torerías, de Madrid, en 1962. Dimensiones 188 x 68 cms. Estado: perfecto o impecable ya que nunca se pegó en una pared o expositor. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 80€

26382. La Merced de Huelva. Cuatro siglos de historia. Huelva, 1991. 24cm. 114pgs. con fotos y portadas de libros antiguos. Contiene los siguientes artículos: El convento primitivo, por Manuel José Lara Ródenas; La obra de reconstrucción hasta 1833, por José Luis Gozálves Escobar; La Merced en los siglos XIX y XX, por María Antonia Peña Guerrero. 14€

26383. OSCAR GAVILAN BOLAÑOS: Esencias de una vida (poemas). Ediciones Dauro, Granada, 2014. 21cm. 104pgs. 12€

26386. RICARDO DE LA CIERVA: El triángulo. Alumna de la libertad. Adolescencia y perversidad de Isabel II: los cuatro primeros amantes. Primera edición. Barcelona, 1988. 21cm. 295pgs. +3h. de índice. Enc. en cartoné editorial con sobrecubiertas. 10€

26388. DANIEL MEDINA DE LA SERNA: Plaza México. Historia de una Cincuentona Monumental. Tomo I: 1946-1962. Tomo II: 1963-1976 Prólogo de Silverio Pérez. Bibliófilos Taurinos de México. México, 1995-1996. 22cm. III + 561pgs. (con paginación continuada en los dos tomos) Con numerosas fotos en le texto + 173pgs. y 155pgs. con detalladas estadísticas de todos los festejos celebrados entre 1946 y

1976, a cargo de Luis Ruiz Quiroz y de nuevo otras 155pgs. para las estadísticas del tomo II. Raro en comercio. 40€

26389. Historia crítica de la literatura española, al cuidado de Francisco Rico. Tomo I: Alan Deyermond: Edad Media. Barcelona. 1979. 20cm. XXII + 570pgs. 16€

26390. Historia crítica de la literatura española, al cuidado de Francisco Rico. Tomo II: Francisco López Estrada: Barcelona. 1980. 20cm. XX + 748pgs. 16€

26391. TIRSO DE MOLINA: El bandolero. Novela Histórica. Novísima edición prologada, transcrita y revisada por Luis Carlos Viada y Lluch. Barcelona, sin año (la BN lo calcula impreso hacia 1915). 20cm. XIX + 351pgs. texto con orla y capitulares. Enc. editorial en plena tela. 12€

26392. FRANCISCO DE ROJAS: Entre bobos anda el juego, comedia. Prólogo (hasta la pág. XI) de Agustín del Saz. Madrid. CIAP. s.a. (hacia 1929). 18cm. XI+203pgs. (véase la ref. 26259) 12€

26394. A. (Alonso) J. (Jerónimo) de Salas Barbadillo: Don Diego de noche. Madrid, 1944. 20cm. 224pgs. Ex-libris de tampón de anterior poseedor, que lo era Beatriz, la hija de Valle Inclán. 12€

26395. Benito Arias Montano: Aforismos de Tácito (en el mismo volumen) Ambrosio de Salazar: Tesoro de diversa lección. Colección Cisneros. Madrid, 1943. 20cm. 176pgs. Ex-libris de tampón de anterior poseedor, que lo era Beatriz, la hija de Valle Inclán. 12€

26396. XAVIER DE SALAS: Museo de Prado. Adquisiciones de 1967 a 1977. Madrid, 1978. 24cm. 109pgs. +1h. de índice. Numerosas ilustraciones. Con magníficos comentarios del que fuera director de este Museo. 10€

26398. LUIS ISCLA ROVIRA: Hipólito de Vergara (n. de Osuna, 1570?), autor de "La Reina de los Reyes" de Tirso de Molina. CSIC. Madrid, 1975. 25cm. 281pgs. *La obra es una de las doce comedias que publicó Tirso de Molina en la "SEGUNDA PARTE DE SUS COMEDIAS", de las cuales solo cuatro, eran suyas, y las otras ocho pertenecían a diferentes padres, pero ocultó sus nombres y no dió indicio alguno de sus autores.* 12€

26399. JOSE GUERRERO LOVILLO: Las Cántigas. Estudio arqueológico de sus miniaturas. CSIC. Madrid, 1949. En formato folio (32cm.) con 435pgs. + 1h. de índice + 212 lámina, todas fuera de texto y 366 figuras en el texto. Enc. editorial en plena tela. Monumental estudio. 90€

26400 SANTIAGO GALINDO HERRERO: Pensadores tradicionalistas. (Col.) Temas Españoles. Madrid, 1955. 24cm. 30pgs. + 4 láminas con retratos, fuera de texto. 8€

26401. RENE MARCHAND: El humanismo cristiano en la evolución de la Literatura Rusa (su persistencia, sus aspectos característicos). Universidad Autónoma de México. México, 1961. 22cm. 162pgs. + 2h. de índice y colofón. 12€

26402. FERNANDO LAZARO CARRETER y Evaristo Correa Calderón: Como se comenta un texto literario. Edición ampliada y revisada. Edicines Cátedra. Madrid, 1974. 21cm. 205pgs. 12€

26403. MODESTO RODRIGUEZ FIGUEIRIDO: Sobre el fuero de Pontevedra. Pontevedra, 1985. 21cm. 67pgs. Separata editorial. 10€

26404. ALVARO CUNQUEIRO: Un hombre que se parecía a Orestes. Primera edición. Ediciones Destino. Barcelona, 1969. 19cm. 244pgs. + 2h. de índice y colofón. Enc. editorial en plena tela estampada. 14€

26405. El Libro Popular, año I, nº 1. Tres novelas premiadas: El pecado de San Jesusito, por Francisco Camba; Otra Margarita, por Federico García Sanchiz; La barca de Caronte, por Luis Antón del Olmet. Madrid, 1922. 22cm. 61pgs. +1h. Enc. nueva en simil piel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales (véase la ref. 26057) 18€

26406. Los Monteros de Espinosa. Comedia anónima del siglo XVIII. Estudio y edición crítica por William P. Cooke. Madrid, 1973. 19cm. 207pgs. 10€

26407. ENRIQUE ORTENBACH: Quevedo. Barcelona, 1991. 21cm. 125pgs. 8€

26408. MARIA TERESA DE BORBON PARMA: La clarificación ideológica del Partido Carlista. Madrid, 1979. 18cm. 304pgs. 10€

26409. JOSE PELLICER (José Pellicer Ossau de Salas, n. de Zaragoza, 1602): Avisos históricos. Selección y prólogo (hasta la pág. 19) por Enrique Tierno Galván. Taurus. Madrid. 1965. 18cm. 259pgs. + 12h. de índices y colofón. Incluye una detallada bibliografía de los manuscritos de José Pellicer existentes en la BN. 14€

26410. CALDERÓN DE LA BARCA: El astrólogo fingido, comedia refundida por Arturo Cuyás de la Vega. El Teatro Moderno nº 118. Madrid, 1927. 17cm. 65pgs. 10€

26411. PEDRO ANTONIO DE ALARCON: Verdades de paño pardo y otros escritos olvidados. Reunidos (y prólogo hasta la pág. 12) por Agustín Aguilar y Tejera. Madrid. CIAP. Sin año (hacia 192…). 18cm. 171pgs. +1h. Ex-libris de tampón de anterior poseedor, que lo era Beatriz, la hija de Valle Inclán. 12€

26412. LUIS ZAPATA DE CHAVES: Miscelánea. Silva de casos curiosos. Selección con semblanza y notas por Antonio Rodríguez Moñino. Madrid. CIAP. Sin año (hacia 192…). 18cm. 172pgs. Ex-libris de tampón de anterior poseedor, que lo era Beatriz, la hija de Valle Inclán. 12€

26413. Tirso de Molina. Prólogo (hasta la pág 21), selección y notas de Juan Antonio Tamayo. CSIC. Madrid, 1944. 19cm. 327pgs. Ejemplar intonso. 14€

26414. (Fernán) PEREZ DE OLIVA: Diálogo de la dignidad del hombre. Con una introducción (hasta la pág. 30) de Ambrosio de Morales, sobrino del maestro Oliva al lector. Madrid. CIAP. Sin año (hacia 192…). 18cm. 215pgs. + 1h. de índice. Ex-libris de tampón de anterior poseedor, que lo era Beatriz, la hija de Valle Inclán. 12€

26415. CALDERON: La vida es sueño. Prólogo (hasta la pág. 19) de Angel Valbuena y Prat. Madrid. CIAP. Sin año (hacia 192…). 18cm. 184pgs. Ex-libris de tampón de anterior poseedor, que lo era Beatriz, la hija de Valle Inclán. 12€

26417. JOSEP CARLES CLEMENTE: Nosotros los Carlistas. Prólogo (hasta la pág. 14) de Artur Juncosa Carbonell. Madrid, 1977. 20cm. 270pgs. 10€

26418. FRANCISCO JAVIER LARRAINZAR: Carlismo y música celestial, obra teatral en dos actos. Prólogo (hasta la pág. 23) Emma Fernández del Pino. Madrid, 1978. 18cm. 111pgs. 8€

26419. MIGUEL GONZALEZ GARCES: Poesía gallega contemporánea. Antología. Texto bilingüe. Barcelona, 1974. 19cm. 339pgs. Enc. en cartoné editorial. 14€

26420. RAJO LOPEZ: Pensamentos (poemas). Follas Novas. Gráficas Fraga, de Monforte de Lemos. 1978. 17cm. 22pgs. +1h. 8€

26421. CAMILO JOSE CELA: Mazurca para dos muertos. Quinta edición. Barcelona. Seix Barral. 1985. 19cm. 266pgs. +2h. de índice y colofón. 10€

26422. WENCESLAO FERNANDEZ FLOREZ: Silencio, novela (seguida de *Los Mosqueteros* y *El Calor de la Hoguera*). **Primera edición.** Madrid. Imp. Helénica. 1918. 19cm. 312ogs. + 1h. de índice. Enc. de la época en plena tela. 24€

26423. JOSÉ ANTONIO DURAN: Crónicas 1: agitadores, poetas, caciques, bandoleros y reformadores en Galicia. Akal. Madrid, 1974. 18cm. 390pgs. Buen estudio como todos los de este autor. 16€

26426. **Unión de Criadores de Toros de Lidia. Temporada taurina de 1981.** Madrid, 1981. 16cm. 190 pgs. 10€

26427. **Unión de Criadores de Toros de Lidia. Temporada taurina de 1985.** Madrid, 1985. 16cm. 210 pgs. 10€

26428. Asociación de Ganaderías de Lidia. Relación oficial 1996-1997. Madrid. 1996. 17cm. 625pgs. 12€

26429. Asociación de Ganaderías de Lidia. Relación oficial 1999. Madrid. 1999. 17cm. 586pgs. 12€

26430. Asociación de Ganaderías de Lidia. Relación oficial 2002. Madrid. 2002. 17cm. 558pgs. 12€

26431. Asociación de Ganaderías de Lidia. Relación oficial 2004. Madrid. 2004. 17cm. 558pgs. 12€

26432. Asociación de Ganaderías de Lidia. Relación oficial 2000. Madrid. 2000. 17cm. 586pgs. 12€

26433. Unión de Criadores de Toros de Lidia. Temporada taurina de 1978. Madrid, 1978. 16cm. 159pgs. 10€

26434, Unión de Criadores de Toros de Lidia. Temporada taurina de 1979. Madrid, 1979. 16cm. 137pgs. 10€

26435. Unión de Criadores de Toros de Lidia. Temporada taurina de 1982. Madrid, 1982. 16cm. 186pgs. 10€

26436. Unión de Criadores de Toros de Lidia. Temporada taurina de 1993. Madrid, 1993. 16cm. 336pgs. 12€

26437. Unión de Criadores de Toros de Lidia. Temporada taurina de 1997. Madrid, 1997. 16cm. 472pgs. 12€

26438. Unión de Criadores de Toros de Lidia. Temporada taurina de 2000. Madrid, 2000. 16cm. 461pgs. 12€

26439. Unión de Criadores de Toros de Lidia. Temporada taurina de 2001. Madrid, 2001. 16cm. 506pgs. 12€

26440. Unión de Criadores de Toros de Lidia. Temporada taurina de 2002. Madrid, 2002. 16cm. 536pgs. 12€

26441. Unión de Criadores de Toros de Lidia. Temporada taurina de 2009. Madrid, 2009. 16cm. 525pgs. 12€

26442. Agrupación Española de Ganaderos de Reses Bravas. Madrid, 2002. 16cm. 416pgs. Relación pormenorizada de todas las ganaderías bravas inscritas en esta Asociación. 12€

26447. FERNANDO LOZANO CABO: Nota sobre el nombre científico válido para la sardina (*sardina pilchardus*). Boletín del Instituto Español de Oceanografía. Madrid, 1965. 24cm. 32pgs. 8€

26448. RAMON FERNANDEZ CREHUET y María Jesús del Val Cordón: Contribución al estudio del Salmonete de roca (mullus surmuletus) y del de fango (mullus barbatus). Boletín del Instituto Español de Oceanografía. Madrid, 1966. 24cm. 27pgs. con gráficos en el texto. 8€

26449. NATALIO CANO LUCAYA y Federico Fernández Castillejo: Variación estacional de la inclinación transversal de la superficie de separación de las aguas atlánticas y mediterránea en el Estrecho de Gibraltar. Boletín del Instituto Español de Oceanografía. Madrid, 1968. 24cm. 23pgs. con gráficos en el texto. 8€

26450. NATALIO CANO LUCAYA: Contribución al conocimiento del Mar de Alborán y superficie de referencia. Boletín del Instituto Español de Oceanografía. Madrid, 1968. 24cm. 27pgs. con gráficos en el texto. 8€

26452. La Coruña 1752. Según las Respuestas Generales del Catastro de Ensenada, Introducción (hasta la pág. 37) de Baudilio Barreiro Mallón. Madrid, 1990. 23cm. 222págs. +1h. Indice: Coruña Respuestas generales. Libro de vecindario. Glosario de términos, etc. Tirada de 2000 ejemplares. Cuidada edición en papel ahuesado y tinta marrón. 12€

26453. NEL RODRIGUEZ RIAL: O planeta ferido. Padrón (Imp. Editora do Minho, Barcelos, Portugal). 24cm. 195pgs. + 7h. de bibliografía. 10€

26454. MANUEL MARIA: O camino e unha nostalxia (poemas). Limiar (hasta la pág. 16) por Pilar Vázquez Cuesta. Imp. Venus. A Coruña, 1985. 21cm. 96pgs. + 1h. de índice. 14€

26455. Planificación lingüística. I Seminario Internacional de planificación lingüística. Consello sa Cultura Galega. Sin imprenta ni año (hacia 1991). 21cm. 159pgs. 8€

26457. ANTONIO D. (Domínguez) OLANO: Carta abierta a un muchacho "diferente". Madrid, 1974. 21cm. 141pgs. 10€

26458. JOSE GIL Y FRESNO: Higiene física y moral del bilbaíno. Bilbao. Imp. de Juan E. Delmas. 1871. 19cm. XVIII + 250pgs. + 2h. una de Conclusión y otra de índice. Ejemplar muy limpio. Buena enc. nueva en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Ejemplar muy limpio. Muy raro en comercio. Un solo ejemplar en las bibliotecas del País Vasco (Labayru Ikastegia) y también en el CCPB. 80€

26460. JOAM GUISAM SEIXAS: Origem certa do Farol de Alexandría e outros contos. Com catorze desenhos de Pilar Bandrés. Madrid, 1983. 21cm. 74pgs. +1h. de índice. 10€

26461. Lingua e Literatura da Comarca de Deza. Actas das primeiras xornadas celebradas en Lalín en 1999. Imp. Alvarellos, de laín. 1999. 22cm. 80pgs. Ponencias de Xosé Neira Vilas, Gonzalo Navaza e outros. 12€

26462. JAIME OLIVER ASIN: Iniciación al estudio de la historia de la lengua española. 2ª edición. Zaragoza, imp. de "El Heraldo de Aragón". 1938. 23cm. 254pgs. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 16€

26464. GUSTAVO LE BON: La civilización de los árabes. Obra traducida por Luis Carreras. Barcelona. Montaner y Simón. 1886. En tamaño folio (31cm.) 328pgs. Ilustrada con numerosos grabados a la litografía (prácticamente hay un grabado en cada página y en algunos casos el tamaño del grabado abarca toda la página) en el texto, tomados de las propias fotografías del autor. Buena enc. nueva en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Ejemplar muy limpio e impecable. 60€

26465. ERNETO GIMENEZ CABALLERO: Lengua y literatura de España. II. La Edad de Oro. Tercer curso: Epopeya y mística. Madrid, 1943. 25cm. 229pgs. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas. 18€

26467. NESTOR CORZANO: Federico Barreto, el poeta olvidado. Imp. Talleres Minerva. Distrito de Surquillo (Perú), 1979. 21cm. 175pgs. incluye una pequeña antología de poemas de este autor. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas. *Buen estudio de este poeta nacionalista peruano que tan implicado estuvo en la recuperación de la ciudad de Tacna en manos de los chilenos.* 24€

26468. Sainetes de D. Ramón de la Cruz. Prólogo (43pgs.) de José Feliú y Codina. Barcelona. Biblioteca "Arte y Letras". Barcelona, 1882. 2 tomos (obra completa) en tamaño 21cm. con XLIII + 338pgs. + 1h. de índice y 343pgs. + 1h. de índice. Con numerosas ilustraciones en el texto y láminas fuera de texto, originales de José Llobera y Angel Lizcano. Bella enc. editorial en plena tela estampada y decorada con motivos madrileños (La fuente de Cibeles) diseño de Jorba. 30€

26469. GUILLERMO ROJO: Aspectos básicos de sintaxis funcional. Málaga, 1983. 21cm. 106pgs. +1h. de índice. 12€

26470. CRISTOBAL DE CASTRO: La hija de Cronwell. Ilustraciones de Bartolozzi. La Novela Semanal, nº 41. Madrid, 1922. 8º 61pgs. +1h. Con foto del autor en la cubierta. 10€

26471. CRISTOBAL DE CASTRO: Los emboscados. La Novela Semanal, nº 110. Madrid, 1924. 8º 61pgs. +1h. Con la cubierta a color ilustrada por Ernesto Durias. 10€

26472. EL CABALLERO AUDAZ (seudónimo de José Mª Carretero): La paz del camino. Ilustraciones de Federico Ribas. Ilustraciones de Bartolozzi. La Novela Semanal, nº 30. Madrid, 1922. 8º 59pgs. +1h. Con foto del autor en la cubierta. 10€

26473. EL CABALLERO AUDAZ (seudónimo de José Mª Carretero): ¡Ella eres tu!... La Novela de Hoy, nº 388. Madrid, 1929. 8º 60pgs. + 2h. Iustraciones y cubierta a color por Varela Seijas. 10€

26474. EL CABALLERO AUDAZ (seudónimo de José Mª Carretero): Al volver a la vida. La Novela de Hoy, nº 48. Madrid, 1923. 8º 59pgs. + 2h. Iustraciones y cubierta a color por Máximo Ramos. 10€

26475. ROSALIA DE CASTRO: Na tomba do Xeneral sir John Moore morto na batalla de Elviña (Coruña) o 16 de Xaneiro de 1809. Gráficas Mera. A Coruña, 2009. En formato apaisado (15x21cm.) 39pgs. + 1h. + un cd con la voz de Antón Avilés de Taramancos recitando a Rosalía y bellas ilustraciones en el texto. Cuidada edición en papel de alta calidad con enc. en cartoné editorial. Raro en el mercado. 22€

26476. ALBERTO INSUA: El regalo de la muerte. Madrid. La Novela de Hoy nº 41. 1923. 8º 63pgs. Con bonita cubierta en cromolitografía a color ilustrada y con dibujos en el texto por Varela Seijas. 10€

26477. ALBERTO INSUA: La sangre triunfante, novela…. Ilustraciones de Penagos. Madrid. La Novela de Hoy. nº 115. 1924. 8º. 62pgs+1h. con cubierta a color y con cubiertas protectoras en papel de aguas. 10€

26478. ALBERTO INSUA: El mejor de los tres, novela… Ilustraciones de Penagos. Madrid. La Lovela de Hoy. nº 63. 1923. 8º. 59pgs+2h. con cubierta a color. 10€

26479. ALBERTO INSUA: Aquel hombre… Ilustraciones en el texto y cubierta a color de Islam. Madrid. La Novela de Hoy. nº 428. 1930. 8º 62pgs. con cubiertas protectoras en papel de aguas. 10€

26480. ALBERTO INSUA: La mujer y la muñeca. Madrid. La Novela Semanal nº 49. 1922. 8º62pgs. +1h. Con del autor en la cubierta. 10€

26481. ALBERTO INSUA: Olga, la revolucionaria. Ilustraciones en el texto y cubierta a color de Baldrich. Madrid. La Novela de Hoy. nº 211. 1926. 8º 61pgs. + 1h. 10€

26482. ALBERTO INSUA: El reflejo de Caín. Ilustraciones en el texto y cubierta a color de Ramírez. Madrid. La Novela de Hoy. nº 196. 1926. 8º 61pgs. + 1h. 10€

26483. ALBERTO INSUA: El vicio y la virtus en el Atlántico. Ilustraciones en el texto y cubierta a color de Masberger. Madrid. La Novela Mundial, nº 85. 1927. 17cm. 60pgs. +2h. 10€

26484. BALDOMERO CORES TRASMONTE: El estatuto de Galicia (actas y documentos). Imp. La Voz de Galicia. La Coruña, 1976. 17cm. 214pgs. +1h. 14€

26485. RAMON DEL VALLE INCLAN: El ruedo ibérico. Viva mi dueño. Opera Omnia. Madrid, 1954. 18cm. 42pgs. +1h. de colofón. Ejemplar impecable. 14€

26486. FERNANDO GONZALEZ LAXE: Galicia, un reto de modernismo y progreso. 1ª edición. Barcelona, 1985. 18cm. 191pgs. 8€

26487. ROBERTO NOVOA SANTOS y Juan Rof Carballo: A Santa Compaña. Madrid, 1976. 17cm. 69pgs. + 1h. de colofón. Raro en comercio. 12€

26489. XOAN MANUEL PINTOS VILLAR: Foliadas do gaiteiro. Do libro "A gaita gallega tocada polo gaiteiro. Pontevedra, 1853". 3ª Edición. Colección O Moucho. Edicións Castrelos. Vigo. 1968. 16cm. 51pgs. 10€

26490. O Libro do Amor. Escolma e limiar de Darío Xohán Cabana. Colección O Moucho. Edicións Castrelos. Vigo. 1974. 16cm. 49pgs. +1h. 10€

26491. Sal e pementa. Escolma de epigramas. Trinca de poetas. Colección O Moucho. Edicións Castrelos. Vigo. 1968. 16cm. 53pgs. + colofón. 10€

26493. Galicia no tempo. Monasterio de San Martiño Pinario. Santiago de Compostela, 1991 (Madrid, 1990). En tamaño folio (30cm.) con 451pgs. + 1h. de colofón. Con profusión de ilustraciones a color de las obras expuestas. Catálogo de la exposición celebrada en el Monasterio de San Martiño Pinario de Santiago de Compostela en 1991. Esta exposición acoge, "*en muy selectiva síntesis, una suma de obras de escultura y orfebrería que han de valorarse como egregios testigos de toda su historia. Se pretende crear un acercamiento, desde la actividad plástica, a las ciudades, pueblos y parroquias de Galicia*". El catálogo está enriquecido con magníficos artículos, tales como: De los orígenes a la romanización, por F. Calo Lourido; Conquista e integración en el Imperio Romano, por F. Arias Vilas; Galicia y la Edad Media, por F. López Alsina; Escultura medieval, por J. Yarza Luaces; Galicia en los siglos XVI-XVIII, por P. Saavedra Fernández; Renacimiento y Barroco, por M. D. Vila Jato; La sociedad contemporánea, por X. R. Barreiro Fernández; Panorama de las artes en la edad Contemporánea, por J. M. B. López Vázquez. 26€

26494. Antología de la Poesía Española del siglo XX (1900-1980). Edición de José Paulino Ayuso. Editorial Castalia. Madrid, 2003. 22cm. XXX+1029pgs. Enc. en cartoné editorial. Monumental antología. 34€

26495. JUAN IGNACIO FERRERAS: Estudios sobre la novela española del siglo XIX. La novela por entregas. 1840-1900- Taurus. Madrid. 1972. 21cm. 314pgs. + 1h. de colofón. 12€

26496. CARLOS MARTINEZ BARBEITO: Galicia. Ediciones Destino. Barcelona. 1957. 1ª edición. 22cm. 522pgs. con seis mapas plegados a color. Profusamente ilustrado con extraordinarias fotos de Ramón Dimas, muchas de ellas a plena página. Enc. editorial en plena tela estampada, en muy buen estado. 30€

26497. VICTORIA ARMESTO: Galicia Feudal. 1ª edición. Galaxia, Vigo, 1969. 24cm. 605pgs. +1h. de índice 55€

26498. MARIA DOLORES SAIZ: Historia del periodismo en España, los orígenes. El siglo XVIII. Alianza. Madrid, 1987. 23cm. 291pgs. 12€

26499. MANUEL NUÑEZ RODRIGUEZ: Arquitectura prerrománica. Historia da Arquitectura Galega. Prólogo de Ramón Otero Túñez. Madrid, 1978. 4º mayor (25cm.). 326pgs. + 3h. de índice. Con 146 figuras, fotos, mapas y planos en el texto. Enc. en plena tela editorial con sobrecubiertas. Estudio no superado hasta ahora. 26€

26500. LION FEUCHTWANGER: La judía de Toledo. Traducción de Ana Tortajada. Madrid, 1993. 23cm. 488pgs. Curiosa novela de este hispanista alemán, ambientada en el Toledo del siglo XII y que narra la pasión de Alfonso VIII, ya recogida por las crónicas de Alfonso X el Sabio. 8€

26501. CAYETANO ENRIQUEZ DE SALAMANCA: Rutas del románico en la provincia de Soria. Madrid, 1986. 24cm. 144pgs. con numerosas fotos, planos de planta y alzado y mapas en el texto. 12€

26502. X. R. BARREIRO FERNANDEZ: Liberales y Absolutistas en Galicia (1808-1833). Edicions Xerais. 1982. 19cm. 294pgs. 10€

26503. JUAN G. (García) ATIENZA: Los enclaves templarios. Guía mágica de la Orden en España. Barcelona. 2002. 24cm. 382pgs. con numerosas fotos en el texto. Enc. en cartoné editorial. 12€

26504. JACQUES FONTAINE: El prerrománico. La España románica. Madrid, 1987. 22cm. 478pgs. con numerosas láminas y fotos en el texto. Enc. en plena tela editorial con sobrecubiertas. 28€

26506. JOSE RAMON BARREIRO FERNANDEZ: Historia de la ciudad de La Coruña. Imp. de La Voz de Galicia. La Coruña, 1985. 22cm. 581pgs. + 1h. de colofón. Con numerosas ilustraciones y fotos, muchas de ellas antiguas. 26€

26508. Paisajes sonoros en el Madrid del siglo XVIII. La Tonadilla Escénica. Museo de San Isidro. Madrid, 2003. Folio cuadrado (29x26cm.) 247pgs. profusamente ilustrado. Buen catálogo de la exposición celebrada en Museo de San Isidro, enriquecido con buenos artículos tales como: Itinerarios musicales de la tonadilla escénica, por Begoña Lolo Herranz; El mundo de la Tonadilla, por Andrés Amorós; Una mirada sobre la Tonadilla, por Germán Labrador López de Azcona; El papel de la danza en la tonadilla escénica, por María José Ruiz Mayordomo; Costumbre y vestimentas en el Madrid de la Tonadilla, por Amalia Descalzo; La colección de música y teatro en la Biblioteca Histórica Municipal de Madrid, por Ascensión Aguerri Martínez, etc. 20€

26509. LUIS CANO PORTAL: En broma y en serio. Ilustraciones del capitán Diego Bernárdez Franco. Anécdotas castrenses de humor y moral. Madrid, 1969. 21cm. 357pgs. 10€

26510. ANTONIO JAEN MORENTE: Historia de la ciudad de Córdoba. Cuarta edición. León, 1971. 20cm. 386pgs. + numerosas láminas, todas fuera de texto con fotos a color. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 14€

26511. J. DE LA JARA (Jorge Díaz de la Jara): Lucía y el caballo, drama. Imp. Rubiales. Cádiz, 1965. 17cm. 262pgs. Con dedicatoria autógrafa del autor. 12€

26512. MARIA JESUS GONZALEZ HERNANDEZ: Ciudadanía y acción. El conservadurismo maurista, 1907-1923. Primera edición. Madrid, 1990. 21cm. X+232pgs. Ejemplar impecable y sin circular. *Antonio Maura promovió, sin duda, el intento más destacable, desde la derecha del sistema de partidos de la Restauración, de romper con la "vieja política" de consenso y artificiosidad electoral. En no pocas ocasiones su actuación caldeó el ambiente político, provocó tensión, creó opinión, opiniones encontradas y vibrantes potenciando el debate parlamentario y las reestructuraciones políticas. Su voz, apagada circunstancialmente por la crisis y escisión de su propio partido en 1913, sería acogida y transmitida por los mauristas. El maurismo, desgajado del Partido Conservador, pretendió convertirse en un auténtico partido moderno. Movimiento singular y de difícil definición destacó por su inusitada actividad política. Acabó, finalmente, bifurcándose en dos líneas enfrentadas: una democratizante, la otra reaccionaria. Ambas reivindicando una misma fuente ideológica: el pensamiento político de Maura. Tan sólo él constituía el punto de referencia común e ineludible de ese gran laboratorio activo de experimentación de las 'diversas derechas' que fue el maurismo. El presente trabajo pretende ser, en definitiva, una aproximación al intrincado proceso de formación de un partido de derechas o la historia de una relación compleja: la de Maura y el maurismo.* 10€

26513. VALENTIN BLEYE JIMENEZ: Guía turística de Palencia y su provincia. Tercera edición. Imprenta Provincial. 1977. 20cm. 301pgs. + 2h. de índice, con numerosas fotos en el texto. Enc. en cartoné editorial. 12€

26514. MANUEL MARÍA ARTAZA: La Coruña en el siglo XVIII. Perillo, Oleiros, 1994. 19cm. 135pgs. + 1h. de colofón, con ilustraciones en el texto. Enc. en cartoné editorial. 12€

26515. ANTONIO FERNANDEZ SAAVEDRA: Antología de un hombre que perdió su futuro. Documentos para a historia contemporánea de Galicia. Gráficas do Castro. Sada. A Coruña, 1986. 21cm. 284pgs. + 2h. de índice y colofón, con + 16 fotos (alguna muy curiosa, fuera de texto). Interesantes memorias de este capitán medico republicano durante la guerra civil. 12€

26518. JOSE SANCHEZ REBOREDO: El silencio y la música. Ensayo sobre la poesía de Pimentel. Gráficas do Castro. Sada, A Coruña, 1989. 21cm. 150pgs. + 2h. de índice. 12€

26519. Manuel Balboa. Catálogos de Compositores Españoles. SGA. Madrid, 1993. 21cm. 40pgs. 8€

26520. ODON L. ABAD FLORES: Una opción para la reforma agraria de Galicia. Madrid, 1977. 20cm. 202pgs. Buen estudio. 14€

26521. LAURA GALLEGO GARCIA: Finis Mundi. El Barco de Vapor. Trigésima edición. Madrid, 2111. 19cm. 253pgs. 8€

26523. ALVARO CUNQUEIRO: La bella del dragón. De amores, sabores y fornicios. Selección y prólogo (hasta la pág. 13) de César Antonio Molina. 1ª edición. Barcelona, 1991. 21cm. 202pgs. 24€

26524. First International Congress of Turkish Arts. Ankara, October, 1959. Communications presented (mainly English, French and German) to the Congress. Fakulty of Theology of the University de Ankara. Ankara, 1961. 24cm. IX + 382pgs. + CCXCIV láminas con fotos, fuera de texto + 3 láminas plegadas y de grandes dimensiones con vistas y planos antiguos de la ciudad de Suakin, en el Sudán. Inútil destacar la importancia de las ponencias presentadas que abarcan todo el complejo arco de las artes y la arquitectura turca y la huella de su influencia en otros pueblos y naciones. *Papers by many of the leading scholars including Ernst J. Grube's "Masterpieces of Turkish Pottery" and many others*. 48€

26525. JOSE LUIS ESTRADA y Baltasar Peña: Poemas de la Semana Mayor Malagueña. Gráficas Urania. Málaga, 1970. 25cm. Sin paginar (unas 120pgs.) y con profusión de bellas fotos a plena página. 14€

26526. Problemas y soluciones del desarrollo económico de Galicia. Curso organizado por la Caja de Ahorros Municipal de Vigo. Madrid. 1972. 20cm. 130pgs. + 7h. Ponencias de Otero Díaz, Luis Angel Rojo, Ramón Tamames, Valentín Paz-Andrade, etc. 12€

26528. Grial. Revista Galega de Cultura. Nº 65. Xulio, Agosto, Setembre, 1979. Editorial Galaxia, Vigo, 1979. 23cm. Desde la pág. 255 a la 392. Número monográfico dedicado enteramente al dibujante, pintor, grabador y escritor Luis Seoane, con artículos de Rafael Dieste, Carballo Calero, Paz Andrade, Eduardo Blanco Amor, Alvaro Cunqueiro, entre otros. 16€

26529. CECILIA ALVARELLOS: Matemáticas universitarias. I. Editorial Alvareos, Lugo, 1991. 22cm. 291pgs. Ejemplar impecable y sin circular. 18€

26530. El libro de las Mil Noches y una noche. Versión de Vicente Blasco Ibáñez. Ilustraciones de Juan Marigot. Introducción (hasta la pág. 21) de Juan Vernet. Promesa del traductor a sus amigos. Círculo de Lectores. Barcelona, 1977. 2 Tomos (obra completa) en tamaño 25cm. con 967pgs. + 3 h. de índice y 934pgs. + 3h. de índice. Los dos tomos con láminas a color en el texto con los dibujos de Juan Marigot. Enc. editorial en plena tela estampada. 28€

26531. EDUARDO BENOT: Nuevo método del Doctor Ollendorff, para aprender a leer, hablar y escribir un idioma cualquiera. Adaptado al Francés, para uso de los alumnos del Colegio de S. Felipe de Neri, de Cádiz. Clave de los temas o correcta versión al francés de los ejercicios contenidos en la Gramática Francesa. Cuarta edición corregida nuevamente. Cádiz. Imp. y Lib. de la Revista Médica. 1856. 23cm. 187pgs. Enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Ejemplar muy limpio, lo cual es muy inusual en este tipo de textos. 28€

26532. ANGEL GARCIA LOPEZ: Santo Oficio. Puerta del Sol. Poesía. 1ª edición. Madrid, 1981. 21cm. 127pgs. +1h. de colofón. Ejemplar impecable. 12€

26533. EL CABALLERO AUDAZ (seudónimo de José Mª Carretero): Galería. Mas de cien vidas extraordinarias contadas por sus protagonistas. (Tomo primero, aunque esta indicación no se menciona en la portada). Madrid, 1943. 21cm. 674pgs. + 2h. de índice y colofón Enc. editorial en plena tela. Entre los entrevistados, están los toreros Joselito, Juan Belmonte, Rafael "El Gallo", Ignacio Sánchez Mejías, Rafael Guerra "Guerrita", Rodolfo Gaona, etc. y otras entrevistas con actores actrices y autores teatrales, tales como Muñoz Seca. Amadeo Vives, María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, José Echagaray, Raquel Meller, Benavente, Arniches, etc. y otra muy curiosa y larga entrevista celebrada en 1918 con Valle Inclán, asi como también otra no menos interesante con Emilia Pardo Bazán. 28€

26535. EL CABALLERO AUDAZ (seudónimo de José Mª Carretero): Galería. Mas de cien vidas extraordinarias contadas por sus protagonistas. (Tomo tercero, aunque esta indicación no se menciona en la portada y tan solo en la sobrecubierta). Madrid, 1946. 21cm. 553pgs. + 2h. de índice y colofón Enc. cartoné editorial con sobrecubiertas. Entre los entrevistados, están los toreros Luis Mazzantini. Machaquito, Antonio Fuentes, El Algabeño, etc. y otras tan curiosas como la de Hitler, Mussolini, Ciano, el rey Carol de Rumanía, Mata-Hari, Petain, Mola, Primo de Rivera, etc. 24€

26536. CECILIA ALVARELLOS: Estadística descriptiva. Editorial Alvarellos. Lugo, 2000. 21cm. 232pgs. 12€

26537. Paisaje. Crónicas Históricas de la Provincia de Jaén. Tomo V. Marzo 1949 a Mayo 1950. Gráficos Arte, Maracena (Granada), 1987. 24cm. Desde la pág. 1585 a la 1965 + 9pgs. de índices, con fotos y figuras en el texto. Comprende este tomo desde el nº 58 (marzo de 1949) al nº 72 (Mayo de 1950) todos estos números en facsímil. 16€

26542. Gallardo, Bartolomé José. *El criticón, papel volante de Literatura y Bellasartes. Nº 3.* Madrid, Imprenta de D.L.F. Angulo, 1835. 8º menor. 64 pgs. Numero 3 de esta curiosa y rarísima publicación periódica de Gallardo. Estado excelente o impecable, probablemente sin circular, conservando sus cubiertas originales. Muy raro. 40€

26544. Avendaño, Joaquin. *Elementos de gramática castellana, con algunas nociones de retórica, poética y literatura española.* Madrid, Imp. de A. Vicente, 1849. 20cm..400 pgs. + 4h. de índice. Buena enc. de la época en hol. piel con el lomo gofrado. Ejemplar muy limpio e impecable. Primera edición. Palau lo desconoce y hay muy pocos ejemplares en el CCPBE. 100€

26545. ADRO XAVIER (seudónimo de Alejandro Rey Stolle): Laureada de sangre. Tip. Casa Martín. Valladolid, sin año (ca. finales de 1938) 22cm. 215pgs. Con dibujos en el texto de Rafael Pérez. Curioso colección de relatos cortos de este jesuita gallego, todos ambientados en la Guerra Civil. Con una larga dedicatoria autógrafa del autor al político Antonio Goicoechea. 28€

26546. *Moral de Jesucristo y de los Apostoles tomada de los libros divinos del Nuevo Testamento, por D. J. S. y B.* Madrid, Imprenta de Burgos, 1815. 8º VIII + 398pgs. + 2 h. Enc. de la época en plena piel con tejuelo y guardas en papel de aguas. Ejemplar muy limpio. El autor es D. José Sabau y Blanco. Muy raro. Ningún ejemplar en el CCPBE que si colaciona la 2ª edición de 1834. 80€

26548. Albiol, Pedro. *Estrella de Oriente. Drama trágico en cuatro actos.* Valls, Imp. de E. Castells, 1921. 8º 190pgs. + 1 h. de erratas. Buena enc. de la época en holandesa peil, con nervios en el lomo. Única edición. Muy raro, no lo vemos en comercio y un solo ejemplar en el CCPBE. Con dedicatoria autógrafa del autor al político catalán Antonio Goicoechea. Pedro Albiol era el seudónimo de Indaleci Castells i Oller, n. de Valls, 1864, donde fue alcalde. 46€

26550. RAMON DEL VALLE INCLAN: Sonata de invierno. Memorias del marqués de Bradomín. Opera Omnia. Madrid. 1927. 16cm. 254pgs. + 1h. de colofón. Enc. de la época en plena tela conservando las cubiertas originales. 48€

26551. RAMON DEL VALLE INCLAN: Sonata de otoño. Memorias del marqués de Bradomín. Opera Omnia. Madrid. 1927. 16cm. 229pgs. + 1h. de colofón. Enc. de la época en plena tela conservando las cubiertas originales. 48€

26552. Aunós, Eduardo. *Peregrino de Levante.* Madrid, Edición no venal y privada a cargo del autor y solo para sus amigos, felicitándoles la Navidad de 1950; de hecho, cada ejemplar va nominado con el nombre impreso del agraciado; en nuestro caso el ejemplar era para el político Antonio Goicoechea. Madrid (Tip. Catalana J. Pugés), 1950. 19cm. 133pgs. Cuidada impresión a dos tintas. Todos los artículos se refieren a la Comunidad Valenciana: Valencia, Foguera de Méndez Núñez, Gabriel Miró en su paisaje, Alicante viejo, Invierno en Alicante, Moros y Cristianos, Canto y danza alicantinos, San Pedro en Campello, etc. 28€

26553. Iscar-Peyra, Fernando. *La bolsa y la vida (novela picaresca).* Madrid, Saturnino Calleja, 1921. 19cm. 255pgs. Enc. de la época en holandesa piel con puntas. Dedicatoria autógrafa del autor al político Antonio Goicoechea. 24€

26554. JULIAN MARIAS: Ataraxía y alcionismo. Colección El Alción. Madrid, 1957. 18cm. 40pgs. 10€

26555, C. (Carlos) JIMENEZ DIAZ: La ataraxía de las enfermedades alérgicas. Colección El Alción. Madrid, sin año (ca. 195…). 18cm. 23pgs. Cuidada edición numerada de 200 ejemplares (el nuestro el nº 154) en papel Guarro, verjurado Castillo. 14€

26556. Juan Antonio Gaya Nuño: Ataraxia y desasosiego en el Arte. Colección El Alcón. Madrid, 1958. 18cm. 48pgs. + 4h. de índices + 40 láminas con fotos, todas fuera de texto. 12€

26557. XAVIER BOVEDA: La esencia de lo español y otros temas. Cabaut & Cía. Buenos Aires, 1929. 21cm. 160pgs. Con dedicatoria autógrafa del autor al político Antonio Goicoechea. 24€

26558. López de Haro, Rafael. *Pero el amor se va, novela.* Madrid, Biblioteca Nueva, s.a. (primer tercio del s. XX). Primera edición. 18cm. 303 pgs. Enc. de la época en Holandesa piel, con puntas. Dedicatoria autógrafa del autor al político Antonio Goicoechea. Primera edición. 16€

26559. M. SIUROT (Siurot Rodríguez, Manuel): La emoción de España. Libro de cultura patriótica popular. Segunda edición. Madrid. Talleres Voluntad, 1927. 22cm. 411pgs. + V pgs. Con numerosas láms. en el texto. Enc. de la época en Holandesa piel, con puntas. 20€

26560. Pla, José. *Un señor de Barcelona.* Barcelona, Destino, 1945. 22cm. 309pgs. + 1h. de colofón. Láminas fotográficas. Enc. editorial en plena tela estampada. Primera edición. 24€

26561. Zurita Nieto, José. *Aniversarios, obras pías y memorias fundados hasta 1622 en la Iglesia de Santa Maria la Mayor (hoy Metropolitana) de Valladolid… por.. canónigo de la misma.* Sociedad de Estudios Históricos Castellanos. Valladolid, Imp. Castellana, 1921. 23cm. VII + 230pgs. + 1h. de colofón. Buena enc. en holandesa piel con nervios y ruedas doradas en el lomo. Compila y recoge, por orden alfabético, las personas que figuran por orden alfabético en el Libro de la Cadena. Dedicatoria autógrafa del autor al político Antonio Goicoechea. 30€

26562. Maluf, Fauzi. *En la Alcatifa de los Vientos. Poema árabe. Versión española de Francisco Villaespesa.* Sin lugar ni año. (primer tercio del s. XX) 23cm. 150 p. Con bellas Láminas a color, montadas con ilustraciones del pintor ruso Ally Ignatovitch y ornamentos del dibujante brasileño Seth. 30€

26565. Pemartín, José. *Introducción a una filosofía de lo temporal: doce lecciones sobre espacio - tiempo - causalidad. Conferencias destinadas al curso para estudiantes universitarios... por la revista Acción Española.* Sevilla, Imp. Álvarez y Zambrano, 1937. 23cm. 255pgs. + 1 h. de colofón. Cuidada edición en papel de alto gramaje. Bella encuadernación holandesa con puntas; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo, conservando las cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa del autor al político Antonio Goicoechea. 34€

26567. Martínez de la Riva, R. *Bodas Reales. Don Juan de Borbón (y) Doña María de las Mercedes. Roma 1935.* Madrid, Victoriano Suárez, 1935. 4º. 297 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa del autor al político Antonio Goicoechea. .14€

26577. SANTIAGO MONTERO DIAZ: De Caliclés a Trajano. Estudios sobre Historia política del Mundo Antiguo. Instituto de Estudios Políticos. Madrid, 1948. 20cm. 204pgs. + 4h. de índices y colofón. *Recopilación de artículos publicados por Santiago Montero entre 1935 y 1946, su título determina un amplio marco cronológico (desde la época arcaica hasta el s. II d. de C.) que no afecta a la existencia de una ligera homogeneidad entre los seis trabajos que integran el libro, alrededor de dos temas dominantes: el estado mundial y el poder personal. La obra, singular por el tratamiento de una temática universal nada habitual en la historiografía española del momento,* ***responde a una concepción totalitaria del***

Estado *y a una perspectiva universal e imperial y constituye una significativa aportación a una interpretación de la historia antigua de Europa desde estos postulados.* 18€

26581. JUAN JOSE MORATO: Pablo Iglesias, educador de muchedumbres. 2ª edición (la 1ª, muy rara, es de 1931). Barcelona, 1968. 22cm. 184pgs. + 2h. de índice + numerosas láminas, con fotos, todas fuera de texto. 12€

26583. Algunos opúsculos de Arturo Schopenhauer. Prologados y traducidos del alemán, por Fulgencio Egea Abelenda. Madrid. 1921. 22cm. 146pgs. +1h. de índice. Enc. editorial en plena tela estampada. 16€

26584. MANUEL FERNANDEZ AREAL: La política católica en España. Barcelona, 1970. 19cm. 191pgs. 8€

26585. LOLA BECCARIA: La luna en Jorge. Finalista del premio Nadal, 2001. Primera edición. Barcelona, 2001. 23cm. 421pgs. +1h. de índice. 10€

26586. ELENA OCHOA: Locuras y amores. Límites ilimitados. 1ª Edición. Barcelona, 1994. 22cm. 238pgs. + 1h. de colofón. 10€

26588. Obra narrativa en galego de Aurelio Ribalta y Copete. Edición, introducción e notas de Eulalia Agrelo Costas. Santiago, 2000. 22cm. 187pgs. 10€

26590. F. J. SANCHEZ CANTON: Fernando Sotomayor. Madrid, 1961. 20cm. sin paginar (unas 60pgs.) + unas 40 láminas, fuera de texto con fotos de la obra pictórica de este artista. 14€

26592. LUIS BERENGUER: Leña verde. Premio Alfaguara, 1972. 1ª edición. Barcelona, 1972. 21cm. 305pgs. + 2h. de índice y colofón. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 12€

26593. MANUEL FERNANDEZ AREAL: El derecho a la información. Barcelona, 1971. 20cm. 174pgs. +1h. de índice. 12€

26594. JOSE GARCIA ACUÑA: De vita et moribus. Solaces literarios, Imp. de M. Minuesa. Madrid, 1913. 19cm. 311pgs. + 1h. de índice. Ejemplar intonso e impecable. 26€

26597. JOSE CHAO REGO: Marcel Lefebvre: un integrismo histórico. Madrid, 1977. 18cm. 246pgs. 12€

26598. JOSE LUIS COMELLAS: Guía de los estudios universitarios. Universidad de Navarra. Pamplona (Talleres Gráficos "El Noticiero Bilbaino"). 1977. 18cm. 347pgs. + 2h. 14€

26600. GABRIEL ELORRIAGA: Liderazgo político. Madrid, 1976. 18cm. 179phs. + 2h. 12€

26604. GABRIEL ELORRIAGA: La vocación política. 3ª edición (la 1ª y 2ª edición, son de 1958 y 1962, respectivamente). Madrid, 1974. 18cm. 185pgs. (incluyendo un prólogo hasta la pág. 12, a esta 3ª edición, del propio autor) + 3h. de índice y colofón. 12€

26605. ANTONIO IGLESIAS: Artistas Españoles Contemporáneos. Oscar Esplá. Dirección General de Bellas Artes. Madrid, 1973. 8º 64pgs. + 4h. con láminas con fotos, fuera de texto. 10€

26607. ALFONSO S. PALOMARES: Te amaré desde siempre. 2ª edición. Barcelona, 2001. 24cm. 327pgs. Enc. editorial con sobrecubiertas. 12€

26609. GABRIEL ELORRIAGA: Acción familiar. Colección Congreso. Madrid, 1964. 18cm. 66pgs. + 2h. de índice. 12€

26611. ALFONSO S. PALOMARES: Los laberintos del espejo. 1ª edición. Barcelona 2010. 23cm. 341pgs. Curiosa novela sobre la prensa amarilla. 12€

26612. MERCEDES CASTRO: Y punto. Círculo de Lectores. Barcelona 2015. 22cm. 656pgs. + 1h. de colofón. Enc. en cartoné editorial con sobrecubiertas. 14€

26615. MANUEL FERNANDEZ AREAL: Pueblos, hombres y cosas de Castilla. Madrid, 1956. 17cm. 165pgs. +1h. 14€

26617. JESUS TABOADA: Anochece pronto. Premio Francisco Umbral de novela corta, 1997. 20cm. 155pgs. +1h. de colofón. 10€

26618. ANTONIO FERNANDEZ-CID: Eduardo Toldrá. Madrid, 1977. 17cm. 119pgs. + 3h. de indicés y colofón. Con numerosas fotos de la vida de este compositor. 10€

26619. FERMIN BOUZA ALVAREZ: Procedimientos retóricos del cartel. Prólogo de Jose Luis López Aranguren. Madrid, 1983 (Imp. Sever-Cuesta, de Valladolid) 20cm. 180pgs. 14€

26620. LOLA BECCARIA: Una mujer desnuda (novela). Barcelona, 2004. 22cm. 209pgs. + 2h. de índice. 12€

26623. JOSE LUIS ANTON: Campanadas de muerte. 1ª edición. Talleres Gráficos López Torre. Pontedeume. 2000. 21cm. 208pgs. + 1h. de colofón. 14€

26626. GONZALO TORRENTE MALVIDO: Introducción al crimen de la herradura. Ediciones Albia. Madrid, 1985. 17cm. 329pgs. + 3h. 12€

26629. JOSE LUIS VAZQUEZ DODERO: Delapuente. Artistas Españoles Contemporáneos. Barcelona, 1973. 17cm. 65pgs. + 3h. de índice. Con láminas a color de la ohra pictórica de este artista. 12€

26630. LEONCIO VERDERA FRANCO: Lo militar en el cine español. Madrid, 1995. 20cm. 479pgs. Incluye la reproducción a color de carteles de diferentes películas. Estudio muy completo. 24€

26631. SAMUEL GOMEZ GONZALEZ: Posío. Premio de Poesía Galicia 1955. 2ª edición. Imp. La Comercial. Orense, 1956. 17cm. 94pgs. + 3h. de índice y colofón + 1 lámina con retrato del autor. 16€

26633. LOLA BECCARIA: Zero. 1ª edición. Barcelona, 2011. 21cm. 230pgs. 10€

26636. LUCIANO DE TAXONERA: Antonio Maura. La vida ejemplar de un hombre de estado. Ediciones Nuestra Raza. Madrid, sin año (hacia 1935). 19cm. 189pgs. + 1h. de índice. 16€

26637. LUCIANO DE TAXONERA: Antonio Maura. La gran figura política de una época de España. Madrid, 1944. 17cm. 289pgs. + 1h. de índice. 14€

26638. LOLA BECCARIA: La debutante. Alba editorial. Madrid, 2002. 18cm. 211pgs. + 3h. 10€

26639. JOSE CANALEJAS, Duque de Canalejas: Reflexiones sobre la vida de mi padre. Prólogo (hasta la pág. 15) de Gabriel Maura Gamazo. Madrid, 1928. 18cm. 104pgs. + 2h. de índice y colofón. 16€

26640. WALDO LEIROS: Santiago Ramón y Cajal. Ediciones Urbión. Madrid, 1983. 20cm. 235pgs. +1h. de índice. Enc. editorial en similpiel con el lomo y el plano cuajado. 12€

26642. LOLA BECCARIA: El arte de perder. Premio Azorín 2009. 1ª edición. Barcelona, 2009. 24cm. 340pgs. Enc. en cartoné editorial con sobrecubiertas. 12€

26643. ANTONIO REY SOTO: Obras completas. IV. Publicaciones del Monasterio de Poyo. Periodo hispanoamericano. Obras en prosa. Madrid, 1964. 22cm. 42pgs. + 2h. de indicé y colofón. 16€

26645. GABRIEL ELORRIAGA: Democracia fuerte. 1ª edición. Madrid, 1975. 24cm. 283pgs. + 1h. de colofón. 12€

26646. GABRIEL ELORRIAGA: La batalla de las Autonomías. 1ª edición. Madrid, 1983. 22cm. 349pgs. + 1h. de índice. 12€

26647. JOSE LUIS ANTON: Las noches de Gerardo. Imp, San Esteban, de Perlío. 1998. 22cm. 203pgs. 12€

26651. LUCIANO RODRIGUEZ: Tres miradas poéticas. Gráficas Sementeira, Noia, 2006. 24cm. 68pgs. + 2h. Analiza la poesía de Fernando Pessoa, Aquilino Iglesias Alvariño y Xavier R. Baixeras. 12€

26652. GLORIA MENDEZ: La verdadera historia de Sara James. 1ª edición. Barcelona, 2004. 21cm. 238pgs. + 1h. de índice. 12€

26654 Indalecio Núñez Iglesias y Pedro Fernández Núñez: El coloquio de Brión. Veinticuatro horas de Ferrol en 1800. Madrid, 1977. 24cm. 427pgs. + 1 mapa plegado de la ría de Ferrol. Estudio muy completo del famoso desembarco naval y ataque inglés a Ferrol en 1800. 22€

26656. RAFAEL DIESTE: Viaje, duelo y perdición. (tragedia, humorada y comedia). Editorial Atlántida. Buenos Aires, 1945. 21cm. 336pgs. + 1h. de índice y colofón. Ejemplar intonso e impecable. 34€

26657. LUIS BERENGUER: Sotavento. Crónica de los olvidados. 1ª edición. Madrid, 1973. 21cm. 305pgs. + 1h. de colofón. Enc. editorial en plena tela. 10€

26660. MANUEL FERNANDEZ AREAL: Introducción al derecho de la información. Barcelona, 1977. 22cm. 126pgs. 12€

26663. CARMEN GALAN RODRIGUEZ y Jesús Montero Melchor: El lenguaje tecnocientífico: la caja de herramientas del lenguaje. Madrid, 2002. 21cm. 94pgs. + 1h. 10€

26665. MANUEL CASADO NIETO: Contos que no son contos. (Col.) O Moucho nº 13. Edicións Castrelos. Vigo, 1969. 16cm. 60pgs. +1h. de colofón. 10€

26666. CARLOS CASARES: O galo de Antioquía. Ilustracións (a color) de Andrés Meixide. Editorial Galaxia. Vigo. 2003. 4º mayor (26cm.) 28pgs. + 1h. de colofón. Cartoné editorial. 10€

26670. ISIDRO G. BANGO TORVISO: El Camino de Santiago. Madrid. 1998. (Gráficas Estella, de Estella, Navarra). En tamaño Folio (30cm) 303pgs. Con numerosas ilustraciones a color. Enc. en cartoné Editorial con sobrecubiertas. 22€

26671. JOSE LUIS SOTO PEREZ: Un siglo de historia literaria (1862-1962). Con apéndice (1963-1969). Noticia bio-bibliográfica sobre los religiosos del Colegio de misioneros franciscanos para Tierra Santa y Marruecos, establecido en Santiago de Compostela. Tip. El Eco Franciscano. Santiago, 1969. 24cm. 750pgs. + 1h. de índice y colofón. Monumental estudio difícilmente superable. 28€

26672. El Camino hacia la paz. La estructura económica de la sociedad islámica. Estudio comparativo del sistema del Islam en relación con el comunismo, por Hazrat Mirza Bashir-Ud-Din Mahmud Ahmad. Madrid, 1948. 22cm. 115pgs. + 1 lámina con foto. *La **Comunidad Ahmadía** del Islam fue fundada por Mirza Ghulam Ahmad (1835-1908) en 1889 en la India. Los ahmadíes forman un movimiento reformador dentro del Islam, reflexionando sobre la esencia de esta religión. La gran mayoría de los musulmanes consideran que el movimiento ahmadí es "apóstata" y "hereje" y que no forma parte del Islam. Debido a esto, los ahmadíes han sufrido graves casos de persecución religiosa en muchos países, principalmente en Pakistán.* 22€

26673. ARCADIO LOPEZ CASANOVA: La oscura potestad. Adonaís. Madrid, Madrid, 1979. 18cm. 73pgs. + varias hojas con el catálogo de Adonais. Ejemplar intonso e impecable. 12€

26676. FRANCISCO CABO PASTOR: La Universidad gallega (aportaciones para su autonomía). Ferrol. Imp. El Correo Gallego. 1924. 8º VIII + 47pgs. Enc. original en cartoné editorial. Curiosamente, en la guarda de la tapa posterior, tiene pegada una octavilla fechada en 1933 y tirada por la Imp. Campoy, en la calle Farmacia, 6 (en estado impecable) titulada "Estudiantes a estudiar" con texto a doble columna que firma Francisco Cabo Pastor. Muy raro en comercio. 60€

26678. ISABEL DE TREVIS: La cocina regional gallega y asturiana. Las mejores y más típicas recetas. Barcelona, 1959. 21cm. 63pgs. 12€

26679. MARTIN BARREIRO: 2000 años de historia del castillo de Monte Real. Prólogo de Alvaro Cunqueiro. Talleres El Faro de Vigo, Vigo. 1966. 20cm. 171pgs. + 9 láminas con fotos y mapas, todas fuera de texto. 18€

26681. JOSE BARREIRO SOMOZA: Ideología y conflictos de clases. Siglos XI-XIII. Santiago. 1977. 19cm. 202pgs. + 1h. de colofón. 12€

26682. MIGUEL PLATON: Manuel Fraga. La divertida biografía de un gallego incombustible. Madrid, 1992. 20cm. 238pgs. con fotos en el texto. 10€

26683. Discursos leídos en el Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid, con motivo de la apertura del Curso de 1884. Madrid. Imp. de Víctor Saiz. Madrid. 1884. 24cm. 186pgs. Contiene los siguientes discursos: Discurso leído por Antonio Cánovas del Castillo (trata de La Universidad Central de Madrid, desde 1835). Discurso leído por Laureano Calderón y Arana, titulado "Catalinaria naturalista" y que trata de Darwin y sus teorías; Discurso leído por Manuel Cañete. Trata su discurso sobre Consideraciones del teatro español; Discurso leído por Francisco

Fernández de Henestrosa. Trata el discurso de la ciencia del ser y la ciencia del deber. Enc. nueva en simil piel con guardas en papel de aguas. 26€

26684. Compostella. Rivista del Centro Italiano di Studi compostellani. Perugia. Nº 21, Luglio-Dicembre 1996. Folio (30cm.) 55pgs. con ilustraciones y buena ración de artículos históricos. 14€

26685. África, 1550-1975. Con un total de 2563 lotes. Subasta monográfica de libros, el 29 y 30 de septiembre de 1999. Cartografía antigua y moderna, grabados, colonialismo, Marruecos, Colonias españolas, antropología, Islamismo, al-Andalus, viajes y expediciones, egiptología, caza, fauna y botánica, publicaciones periódicas, arte autóctono. Madrid, 1999. Extraordinario catálogo monográfico de la Casa de Subastas Velázquez (ya desaparecida), en tamaño folio menor (28cm.) 260pgs. con multitud de facsímiles de portadas, descripción de los libros, grabados y mapas a subastar y sus precios de salida. 24€

26686. PABLO JAURALDE: Introducción al conocimiento de la lengua española. León (imp.) Evergráficas. 1982. 22cm. 444pgs. Enc. en cartoné editorial. 14€

26689. Ibeas–Atapuerca. Primeros pobladores. Ibeas, 1993. Coordinacion por Emiliano Aguirre, Eudald Carbonell *et allí*. Imp. Monte Carmelo. Burgos, 1993. 23cm. 144pgs. con fotos y dibujos en el texto. 12€

26690. JOSE LUIS CORRAL LAFUENTE, Carmen García Herrero y Germán Navarro Espinach: Taller de historia. El oficio que amamos. Barcelona, 2006. 23cm. 443pgs. + 1h. de colofón. Del índice: Leer historia. Hacerse historiador. Aproximarse a los textos. La manipulación de la historia, etc. 12€

26691. LUCIANO DE TAXONERA: Un político español del siglo XIX. González Bravo (n. de Cádiz, 1811) y su tiempo. 1811-1871. 1ª edición. Barcelona, 1941. 23cm. 254pgs. + 1h. de índice. Enc. en cartoné editorial con sobrecubiertas. 14€

26692. UNO AL SESGO (seudónimo de Tomás Orts Ramos): El arte de ver los toros. Guía del espectador. Madrid, 2000. 21cm. 152pgs. + 3h. con fotos y dibujos en el texto. Nueva edición de esta famosa obra editada por primera vez en 1913. 12€

26693. MARTIN ALMAGRO BASCH: Introducción al estudio de la prehistoria y de la arqueología de campo. Cuarta edición. Madrid, 1973. 18cm. 238pgs. con figs. en el texto. 10€

26695. CLAUDE POPELIN: El toro y su lidia. Prólogo de José María de Cossío y K-Hito. Traducción del francés por Víctor de la Serna y Repide. Madrid, 1956. 22cm. 88pgs. + 40 láminas con fotos, todas fuera de texto. Cubiertas a color y dibujos en el texto de Antonio Casero. 24€

26697. Proyecto de reforma de la Policía de Madrid, por el Duque de Hornachuelos (José Ramón de Hoces y Losada). Madrid. Tipografía de Carlos Ferreiro. 1904. 21cm. 41pgs. Muy raro en comercio. 28€

26698. L. TROTSKY: La revolución permanente. Traducción directa del ruso por Andrés Nin. Editorial Cenit. Madrid, 1931. 281pgs. + 3 h. de índice y colofón. 1ª edición española (la 2ª es de 1976) muy rara en el mercado. 45€

26700. LUIS TABOADA: La viuda de Chaparro. Novela. Tercera Edición. (Imp.) Administración de "El Imparcial". Madrid, 1906. 18cm. 300pgs. Enc. de la época en hol. piel y puntas. Sello de antigua biblioteca. 28€

26702. EMILIO VELLANDO: Valorismo. Observaciones sobre los fundamentos del Estado Gremial-Corporativo no fascista. Prólogo (hasta la pág. XXXI) de Ángel de Gregorio. Madrid. Editorial Fígaro, 1934. 19cm. XXXI + 150pgs. Ejemplar intonso. 18€

26703. JEAN ARISTEGUIETA: Jardín de arcángeles. (Col.) Lírica Hispánica. Caracas, 1961. 12º 104pgs. con retrato de la autora. Raro en comercio. 14€

26704. JEAN ARISTEGUIETA: Nocturnos. (Col.) Lírica Hispánica. Caracas, 1958. 12º 63pgs. + colofón + 8h. con información de esta Colección. Raro en comercio. 14€

26705. LUIS ALVAREZ LENCERO: Sobre la piel de una lágrima. (Col.) Lírica Hispánica. Caracas, 1957. 12º 64pgs. con retrato del autor + 6h. con información de esta Colección. Rara edición americana, del mismo año de la que hizo por su cuenta el autor, en Badajoz en 1957. 32€

26707. CARLOS IGLESIAS SELGAS: Mañana la Monarquía. Madrid, 1975 (Imp. Gráficas Elurra, de Pasajes de San Pedro, Guipúzcoa). 21cm. 281pgs. + 1h. de colofón. Con dedicatoria autógrafa del autor. 12€

26709. RENATO LLANAS DE NIUBO: El enigma de Cristóbal Colón. Barcelona, 1967. 20cm. 232pgs. con láminas fuera de texto. Enc. editorial en plena tela. 12€

26714. MARIN CIVERA (Marín Civera Martínez): El Sindicalismo: Historia, filosofía, economía. Valencia. Tip. de Pascual Quiles. 1931. 19cm. 268pgs. + 2h. de índice. Cubierta a tres tintas de Renau. Ejemplar impecable. 26€

26716. LUIS FERNANDEZ SALCEDO: Verdad y mentira de las corridas concurso. Madrid. Unión de Bibliófilos Taurinos, 1974. 24cm. 119pgs. + 2h. de índice y colofón. Tirada de 200 ejemplares numerados y nominados (el nuestro es el nº 98), en papel hilo, marca "Guarro". 45€

26719. FERNANDO DE ZEVALLOS (n. de Espera, Cádiz, 1732): La falsa filosofía o El ateísmo, deísmo, materialismo y demás nuevas sectas convencidas de crimen de Estado contra los soberanos y sus regalías, contra los magistrados y potestades legítimas : se combaten sus máximas sediciosas, y subversivas de toda sociedad, y aun de la humanidad : tomo primero, Aparato que contiene avisos y prevenciones para dicha obra escrita por Fr. Fernando de Zevallos, Monge Gerónimo del Monasterio de San Isidro del Campo. Madrid. En la imprenta de D. Antonio Sancha. Año de 1775. Segunda impresión (la primera es del año anterior de 1774). 22cm. con Portada + 11h. con la Tabla del aparato de la obra + 402pgs. + 11h. con el Indice de las cosas más notables. Texto con apostillas marginales impresas. Texto a toda plana con apostillas marginales, reclamos y notas fileteadas a pie de página. Capitulares ornadas y cabeceras. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Ejemplar muy limpio. Aunque el CCPBE dice (CCPB000058981-0) que este ejemplar tiene [52], 402, [22] p., entendemos que nuestro ejemplar está completo y sin que le falte ninguna hoja. *El ateismo, deismo, materialismo y demás nuevas sectas convencidas de crimen de estado.* 80€

26720. JUAN VALERA: El comendador Mendoza. La Cordobesa. Un poco de crematística. Madrid. Imp. de Aribáu. 1877. 22cm. VIII + 336pgs. + 1h. de índice. Buena enc. nueva en plena tela coa doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Ejemplar impecable. 34€

26723. VICENTE PERTUSA Y PERIZ y Antonio Gil Muñiz: Pedagogía moderna. Tomo I: Tratado de la Educación, por… profesores numerarios de las escuelas Normales de Maestros de Málaga y Córdoba. **Málaga. (Imp.) Escuela Profesional Salesiana**

de Arte Gráfico. 1919. 21cm. VI + 532pgs. + 1h. de erratas. Buena enc. moderna en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Ejemplar impecable. Creemos que la obra completa son tres tomos que se publicaron en distintos años y en diferentes lugares, entre 1919 (el primero) y 1930 (el tercero), en Málaga y Córdoba. 38€

26724. JUAN GARCIA (seudónimo de Amós de Escalante): En la playa (acuarelas). Marina. Un cuento viejo. Bromas y veras. A flor de agua. La luciérnaga. Madrid. Imp. de M. Tello. 1873. 19cm. 305pgs. + 1h. de índice. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. ***Curioso*: *En la hoja de cortesía en blanco, anterior a la portada. Lleva una larga petición manuscrita y firmada por el propio Amós de Escalante, que empieza diciendo: "Si este libro pasa la frontera (¿se referirá a la situación creada por la segunda guerra carlista?) y aciertan con la casa a donde le envían, llevara á la Sra. Marquesa de Perijoa (?)…".*** Ejemplar impecable. 45€

26726. EUGENIO SELLES: La mujer de Loth. Drama… Madrid. imp. del Asilo de Huerfanos. 1903. 19cm. 100pgs. +2h. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas. 20€

26727. EUGENIO SELLES: Icara, drama. Madrid, 1910. Imp. de A. Marzo. 19cm. 278pgs. +1 h. de colofón. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas. Con dedicatoria autógrafa del autor. 28€

26730. EUGENIO SELLES: Las vengadoras, drama en tres actos. Segunda edición. Madrid. Imp. de Gregorio Estrada. 1884. 19cm. 75pgs. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas. 18€

26731. B. (BENITO) SANCHEZ ALONSO: El mundo y España. Síntesis histórica universal-nacional. Madrid. FACE. 1947. 25cm. VIII + 727pgs. Con figs. y mapas en el texto. Enc. editorial en plena tela estampada. Curiosa visión de la influencia de España en la historia, desde la prehistoria hasta los tiempos actuales. 24€

26732. ROSALIA DE CASTRO: La hija del mar. Biblioteca Azul. Buenos Aires, 1945. 18cm. 156pgs. + 1h. de colofón. Enc. en tapa blanda con sobrecubiertas. Fue su primera obra en prosa escrita a los veintiún años y si no estamos equivocados, esta sería la segunda edición, a casi 100 años de la primera en Madrid en 1859. Muy rara en el mercado. 40€

26734. GABRIEL FERNANDEZ DURO: Diccionario de Legislación del material de Artillería, por el coronel… Madrid. Imp. del Cuerpo de Artillería. 1888. 21cm. 318pgs. + VI pgs. Buena enc. moderna en media piel con nervios y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Muy raro en comercio. 34€

26735. LUIS DEL CAMPO JESUS: Pamplona y toros siglo XVIII. Pamplona. 1972. 22cm. 439pgs. + varias láminas a color y fuera de texto. Magnífico y encomiable estudio. Raro en comercio. Se acompaña una larga carta de envío del autor a un aficionado. 34€

26740. Colección de postais. A Coruña 1900-1940. Arquivo do Reino de Galicia. Xunta de Galicia. 1992. En tamaño folio (30cm.) 215pgs. Se reproducen a tamaño natural 640 postales de esta colección, así como también se detalla la descripción catalográfica de cada postal. 26€

26741. JOSE FORTES y Luis Otero: Proceso a nueve militares demócratas. Las Fuerzas Armadas y la UMD. 1ª edición. Barcelona, 1983. 22cm. 294pgs. + 16 láminas con fotos, fuera de texto. 12€

26742. (Revista) El Museo de Pontevedra. Nº LII. Pontevedra, 1998 (Gráficas Vicus, de Vigo). 22cm. 525pgs. + 1h. de colofón, con láminas y figuras en el texto. Entre otros contiene los siguientes artículos: La partida de bautismos de Antonio Machado y Alvarez, por Xosé González Reboredo; La transformación de la embarcación de pesca de bajura de Galicia Norte, por Staffan Mörling; Anotaciones al léxico de J. M. Pintos, por José Luis Pensado; Para un catálogo del impresor Francisco Cándido Pérez Prieto, por José Luis Pérez de Castro (desde la pág. 335 a la 366); Dos bibliotecas de Sepúlveda, de la Restauración a la República, por Antonio Linage (desde la pág. 367 a la 384), etc. 18€

26743. Dizionario degli Artisti Italiani in Spagna. Secoli XII-XIX. Istituto Italiano di Cultura. Madrid, 1977. 22cm. 187pgs. Muy completo y documentado. 24€

26745. TORCUATO TARRAGO: Alta-Hulfe, novela histórica. Revista Literaria Novelas y Cuentos nº 404. Madrid, 1936. 24pgs. con texto a triple columna. En buen estado, a pesar de su tamaño desmesurado y de la fragilidad del papel con que está impreso. 12€

26746. Colección de Postais. Galicia a principios do século XX. Arquivo do reino de Galicia. Xunta de Galicia. Sin año (hacia 1993). En tamaño folio (30cm.) 218pgs. + índice. Se reproducen a tamaño natural 703 postales de esta colección que abarca a las cuatro provincias gallegas, así como también se detalla la descripción catalográfica de cada postal. 26€

26747. O traballo visible das coruñesas nos documentos do Arquivo Municipal. Séculos XVIII até a 1ª mitade do século XX. Catálogo da Exposición. A Coruña, 2009. En formato folio apaisado (21x29cm.) 165pgs. con magníficas reproducciones de fotos (a plena página) documentos, grabados a color y en b/n, etc. incluyen un largo. artículo de Consuelo Mariño Bobillo titulado *"O mundo laboral da muller coruñesa no primeiro terzo do século XIX".* 24€

26748. Estradas e camiños. O Estado e a construcción dunharede viaria en Galicia. Catálogo da Exposición. Arquivo do Reino de Galicia. Imp. Tórculo. A Coruña, 2007. En tamaño folio (29cm.) 195pgs. + 2h. de índice. Enc. editorial con sobrecubiertas que son en realidad un facsímil de un gran mapa plegado y de grandes dimensiones del siglo XVIII. Con artículos alusivos de Manuel María de Artaza, Carlos Nardiz Ortiz, Gabriel Quiroga Barro y otros. Con multitud de reproducciones de mapas, facsimiles, documentos, etc. 28€

26749. Galicia Diplomática. Director: Bernardo Barreiro. Santiago. 1882-1888. Imp. de Manuel Mirás y Alvarez (para el año 1882) e Imp. de José M. Paredes (para el año 1888), ambas de Santiago. Ponemos a la venta los siguientes números sueltos: Año 1882: 1 – 2 – 3 – 4 – 5 - 6 – 7 – 8 – 9 – 10 – 11. Año 1888: 1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 9 – 10 – 11 – 12 – 13- 14.
Cada ejemplar a 12€, excepto el nº 1 de 1882 que lleva encartado un pliego aparte y que dice: *"Siglo XII. Facsimile del Diploma de la fundación del Real Monasterio de Sar",* y que se vende en 16€ y el nº 5 de 1888 que tiene una mordedura (sin pérdida) y que sale a la venta en 8€. Todos los demás números, se venden sueltos a **12€ cada ejemplar**. Es de destacar que a excepción del nº 5 de 1888 (antes mencionado) todos estos ejemplares están en buen o muy buen estado, sin ningún punto de óxido u otro defecto y conservando los márgenes originales y los cortes barbados. Todos los ejemplares con tamaño uniforme de gran folio (35cm.) con un total de 8 páginas cada ejemplar.

26750. VICTOR PEREZ-DIAZ, Berta Alvarez-Miranda y Elisa Chuliá Rodrigo: La inmigración musulmana en Europa. Turcos en Alemania, argelinos en Francia y

marroquíes en España. Colección Estudios Sociales. Barcelona, 2004. 23cm. 329pgs. 14€

26751. JOSE LUIS CALVO CARILLA: La palabra inflamada. Historia y metafísica del piropo literario en el siglo XX. Primera edición. Barcelona, 2000. 23cm. 283pgs. 12€

26753. ANGEL MARTINEZ SALAZAR: Manuel Iradier. Las azarosas empresas de un explorador de quimeras. 1ª edición. Barcelona, 1993. 4º mayor (2cm.) 172pgs. con numerosas ilustraciones, mapas, grabados y fotos antiguas en el texto. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 16€

26754. JUAN CARLOS LOSADA MALVAREZ: Ideología del Ejército Franquista, 1939-1959. Madrid, 1990. 18cm. 323pgs. 10€

26755. ANTXON SARASQUETA: De Franco a Felipe. (España 1975-1985). 2ª edición. Barcelona 1984. 22cm. 271pgs. 10€

26756. LUISA CASTRO: Podría hacerte daño. La Coruña, 2005. 22cm. 198pgs. Ejemplar impecable. 10€

26757. TERESA MOURE: Unha primavera para Aldara. Premio de Teatro Rafael Dieste. A Coruña, 2008. 20cm. 166pgs. 10€

26759. CARLOS HERMIDA ANCA: La corrupción de los poderes fácticos. Decepcionante realidad actual. Madrid, 1986. 21cm. 211pgs. *Más que interesante relato en primera persona de este oficial de máquinas de la Armada, donde se relatan, entre otros, los dramáticos accidentes en la cámara de calderas del crucero Méndez Núñez, donde fallecieron cuatro fogoneros, accidente que podría haberse evitado si previamente, se hubiese timbrado hidráulicamente la tubería principal de vapor.* 12€

26760. FRANCISCO XABIER DE LA COLINA UNDA: Poemas del golf o como pasar el tiempo (reflexión sobre un gueto social) 2ª edición corregida y aumentada. Con dibujos de Alvaro Caruncho. La Coruña. Imp. Moret. 1972. 19cm. 151pgs. 14€

26761. Presencia de Curros y Dª Emilia. Colección "Grial" 3. Galaxia. Vigo, 1991. 25cm. 118pgs. + 1h. Contiene entre otros, los siguientes artículos: Algo sóbor da poesía de Curros, por Ricardo Carballo Calero; Curros o El Progreso, por José Luis Varela; El Realismo de Doña Emilia Pardo Bazán, por Pedro Abuín, etc. 16€

26762. LUIS ARAUJO-COSTA Y BLANCO: Discurso sobre la Edad Media considerada como Edad Cristiana. Madrid, Hijos de Reus. 1910. 4º mayor (27cm.) 95pgs. + 1h. de erratas. Raro en comercio y solo 2 ejemplares en el CCPBE. 24€

26764. Sevilla. Reales Alcázares. L. Roisin, fotógrafo. Barcelona. (sin año, lo calculamos hacia 1920) Album en formato apaisado (13x19cm.) con 32 vistas coloreadas. LUCIEN Roisin fue un fotógrafo francés, fuertemente vinculado con Barcelona, donde se estableció en 1912 y donde vivió hasta su muerte en 1943. Ejemplar impecable y sin circular. 40€

26766. MARIO APPELIUS: Las Islas del rayo verde (Cuba, Jamaica, Puerto Rico y Pequeñas Antillas). Barcelona, sin año (hacia 1930). 22cm. 334pgs. 24€

26767. ARNALDO HENRIQUES DE OLIVEIRA: Catálogo da importantíssima e valiosa Bilbioteca Souza da Gamara. Prefacio por el bibliotecario da Universidade de Coimbra Dr. Jorge Feixoto. Lisboa, 1966. 24cm. 8h. preliminares + 478pgs. + 1h. de colofón + varias láminas plegadas y fuera de texto con facsímiles de portadas. Se colacionan por orden alfabético de autor, un total de 3275 fichas bibliográficas,

la mayor parte de ellas con una amplia descripción bibliográfica y casi todas anteriores al 1900 y muchas de ellas españolas. 40€

26768. CAROLINA OTERO: Los recuerdos y la vida íntima de La Bella Otero. Presentación y prólogo de Claude Valmont. Traducción de Joaquín Belda. Editorial Atlántida. Madrid, sin año (hacia 1926). Dos tomos (obra completa) encuadernados en un volumen en plena tela estampada, en tamaño 19cm. con 286 y 303pgs. Muy raro en comercio y solo 3 ejemplares en el CCPBE. 60€

26769. Ineficacia e inconvenientes de la limosna callejera. Madrid protege actualmente la vagancia con más de un millón y medio de reales. Artículos publicados en *La Epoca* por D. Félix de Llanos y Torriglia. Madrid, Est. Tip. de J. Rates, 1911. 18cm. 40pgs. Ejemplar impecable. Escaso en comercio y solo 3 ejemplares en el CCPBE. 20€

26771. J. (José) LOPEZ SILVA: Chulaperías. Colección de diálogos en verso. Con un prólogo (hasta la pág. XV) de Mariano de Cavia y un epílogo de Joaquín Dicenta. 3ª edición. Madrid, Imp. de M. G. Hernández. 1906. 21cm. XV + 259pgs. 18€

26773. FERREIRA DE CASTRO: Emigrantes. Traducción directa del portugués por Luis Díaz Amado Herrero y Antonio Rodríguez de León. 1ª edición. Editorial Cenit. Madrid, 1930. 20cm. 306pgs. Rara primera edición española de esta interesante novela de este buen escritor portugués, basada en su experiencia personal, cuasi como esclavo en una plantación en Brasil, a donde había emigrado en sus años mozos. 20€

26774. JOSE PACIFICO OTERO: Los senderos de Italia. Renacimiento. Madrid, sin año (pero 1923). 20 cm. 258pgs. + 1 lámina con retrato del autor y viñetas capitulares. 18€

26775. Marqués de QUINTANAR (Fernando Gallego de Chávez Calleja): Bismarck. Artífice de la Tercera República Francesa. Prólogo de Ramiro de Maeztu. M. 1936. Gráfica Universal. 21cm. 221pgs. 20€

26776. CARLOS SEMPRUN MAURA: El día que me mataron. Barcelona, 1979. 18zm. 169pgs. 8€

26777. AMBROSIO HUICI MIRANDA: Historia musulmana de Valencia y su región. Novedades y rectificaciones. III. Valencia, 1970. imp. Anubar. 21cm. 298pgs. +1h. con varias láminas en el texto. (Tomo III de un total de tres tomos). Valencia bajo los Almorávides. Las relaciones de los musulmanes valencianos con los cristianos aragoneses. Ibn Ganiya gobernador de Valencia. El final de los Almorávides. Muhammad Ibn Sacd, llamado el Rey Lope. Los Almohades en Valencia. 30€

26778. General Bermúdez de Castro (Luis Bermúdez de Castro y Tomás): Milicia y humor. Madrid. Ediciones Ares, sin año (hacia 1946). 19cm. 286pgs. +1h. Escaso en comercio y también en el CCPBE. 18€

26779. Xenius (seudónimo de Eugenio D'Ors): Flos sophorum. Ejemplario de la vida de los grandes sabios. Ilustraciones (algunas a plena página y son retratos de los grandes sabios) de Celedonio Perellón. Madrid, 1963. 24cm. 94pgs. + 1h. de colofón. 12€

26780. Adro Xavier (seudónimo de Alejandro Rey Stolle): Caballero legionario. Lucha y triunfo del Capellán voluntario de la 4ª Bandera de la Legión, Fernando Huidobro, S.I. Prólogo del General Millán Astray. Talleres Tipográficos Casa Martin. Valladolid, sin año (hacia 1940). 22cm. 231pgs. con dibujos en el texto de Alejandro Sáez. 24€

26781. W. FERNANDEZ FLOREZ: Silencio, novela (seguida de *Los Mosqueteros* y *El Calor de la Hoguera*). Madrid. Imp. Helénica. 1918. 19cm. 312pgs. + 1h. de índice + 4h. con el catálogo de la editorial. Enc. moderna en holandesa piel conservando

las cubiertas originales a color ilustradas por R. Juliá. Rara primera edición que no figura en algunas de las bibliografías consultadas. Muy pocos ejemplares en el CCPBE y rara en comercio. 40€

26782. ALONSO DE GUISANDO (seudónimo de Epifanio González Jiménez): En Marruecos español y Tánger (tres religiones y dos civilizaciones). 2ª edición. Madrid, 1954. 20cm. 336pgs. +1h. de índice. Cubiertas a color ilustradas por F. Marco. 18€

26783. PIERRE LOUYS: Afrodita. Traducción de Juan Caballero Soriano. Rafael Caro Raggio, editor. Madrid, sin año (hacia 1929). 18cm. 285pgs. + 1h. de índice. Bella encuadernación en plena piel con nervios y guardas en papel de aguas. Rara edición en comercio. 30€

26784. RAFAEL OLIVAR BERTRAND: Bodas reales entre Francia y la Corona de Aragón. Política matrimonial de los Príncipes de Aragón y Cataluña, con respecto a Francia, en el siglo XIV. Barcelona, 1947. 22cm. 260pgs. + 3h. de índices + 32 láminas, fuera de texto. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 14€

26785. PHILARETE CHASLES: Los tres magos del Norte (Werner, Hoffmann, Humboldt). Versión española de José García Mercadal. Tipografía La Académica. Zaragoza, sin año (hacia 1945). 19cm. 252pgs. +2h. de índice. Ejemplar intonso. 14€

26786. Antología de Ramón Llull. Prólogo (hasta la pág. 47) y notas preliminares por el Padre Miguel Batllori, S. J. Traducción y revisión crítica por Ana María de Saavedra y Francisco de Paula Samaranch. Madrid, 1961. 20cm. 267pgs. + 1h. de índice. *Se recogen fragmentos de las siguientes obras: Blanquerna, Félix y Desconsuelo.* 10€

26787. ANTONIO RUMEU DE ARMAS: España en la Africa Atlántica. II. Documentos. CSIC. Madrid, 1957. 24cm. XXIV + 310pgs. + 7h. con el Catálogo del Instituto de Estudios Africanos. 18€

26788. Boletín do Centrode Estudos Melidenses. Museo da Terra de Melide. Nº 6 Agosto, 1991. 24cm. 227pgs. con ilustraciones y fotos en el texto. Entre otros, contiene los siguientes artículos: Los primitivos freires de la Orden Tercera en Galicia, por José García Oro; Pinturas murales de Melide, por Monterroso Montero; Mosteiro de Sancti Spiritus de Melide, por Xosé Manuel Broz Rei, etc. 12€

26789. Exposiciones. Pinturas de Román Novarro. Agosto, 1976. Diputación Provincial de La Coruña. 25cm. 47pgs. +2h. con ilustraciones en el texto y artículos de Juan Naya Pérez, Eva Llorens y otros. 10€

26790. Braga. Boletím do Arquivo Municipal. Vol. I. Dezembro de 1949. Fascículo nº 13. 25cm. Desde la pág. 377 a la 456. Algunos de los artículos que contiene son los siguientes: Gallaecia, por Amândio César; El lagarto en el folklore gallego-portugués, por Fermín Bouza Brey; Abertura da Porta Santa do Jubileu en Roma. Origens compostelanos-bracarenses desse rito, por Constantino R. Coelho; O Bispo de Braga Balcónio e a primeira conversao dos suevos, por Sergio Silva Pinto, etc. 12€

26791. Bracara Augusta. Revista Cultural da Cámara Municipal de Braga. Vol. II. Abril de 1950. Nº 1. Braga, 1950. 24cm. 88pgs. + 4láminas fuera de texto. Algunos de los artículos que contiene son los siguientes: Dois bronzes romanos, por Alberto Feio; Guerra Junqueiro, por Alfredo Pimenta; Braga no romance contemporáneo, por Feliciano Ramos; Fragmentos preciosos de Códices Medievais, por Avelino de Jesus Acosta, etc. 12€

26792. Bracara Augusta. Revista Cultural da Cámara Municipal de Braga. Vol. III. Outubro de 1951. Nº 2. Braga, 1951. 24cm. Desde la pág. 137 a la 264. Algunos

de los artículos que contiene son los siguientes: Artistas de Braga, por Eugenio de Andrea da Cunha; Os Jogos Frorais do Minho, por Manuel Araujo; Vocabulario Minhoto, por Manuel de Boaventura, etc. 12€

26793. Bracara Augusta. Revista Cultural da Cámara Municipal de Braga. Vol. V. Outubro de 1953 a Junho de 1954. Nª 1-3. Braga, 1954. 24cm. 256pgs. Algunos de los artículos que contiene son los siguientes: Antología de poetas entre o Douro e o Minho; O Arte da Alta Edade Media no distrito de Braga, por Alberto Feio; A Fonte do Idolo e o culto Asklepius em Bracara, por Russelll Cortez; Vocabulario Minhoto, por Manuel Boaventura, etc. 14€

26794. Bracara Augusta. Revista Cultural da Cámara Municipal de Braga. Vol. VI-VII. Janeiro 1955 ao Dezembro 1956. (dos años completos) 24cm. 276pgs. + varias láminas, fuera de texto, algunas de ellas plegadas. Algunos de los artículos que contiene son los siguientes: Estudos de arqueología bracarense, por Carlos Teixeira; El Castro das Sete Pías en Cambados, por Fermín Bouza Brey; A dominaçao Arabe e a toponimia a Norte do Douro, por Antonio Losa; Vocabulario Minhoto, por Manuel Boaventura, etc. 16€

26795. Bracara Augusta. Revista Cultural da Cámara Municipal de Braga. Vol. VIII. Janeiro ao Junho 1957. 24cm. 166pgs. + varias láminas, fuera de texto. Algunos de los artículos que contiene son los siguientes: San Martinho de Dume, por David de Azevedo; L'Organization do Royaume sueve au temps de Sant Martin, por Pierre David; El testamento de San Martín de Dumio, por Alfonso García Gallo; San Martín y el monaquismo, por fray Justo Pérez de Urbel, etc. 16€

26800. Gaziel (seudónimo de Agustín Calvet): De París a Monastir (1915). Barcelona. Casa Editorial Estvdio, 1917. 20cm. XIX +340. Enc. editorial en plena tela estampada. *Gaziel como corresponsal de guerra, emprendió un viaje desde París que culminaría en la ciudad serbia de Monastir. Su propósito era escribir un reportaje sobre la situación bélica en el sur de Europa. Grecia era por entonces uno de los epicentros del conflicto, permanecía todavía neutral, pero su reacción ante las recién estrenadas hostilidades entre sus dos vecinos, Bulgaria y Serbia, podría condicionar el desarrollo de la guerra decisivamente. Gaziel alargó el viaje hasta Serbia y allí contempló, el espectáculo dantesco de los refugiados. Las crónicas de guerra de Gaziel tuvieron gran repercusión y marcaron un punto y aparte en la historia del reporterismo español. De todos sus libros de crónicas sobre la guerra mundial, el más impactante y logrado, es De París a Monastir.* 24€

26802. Dr. JOSE DE ELEIZEGUI: Figuras médicas. Don José María Esquerdo. Madrid. Imp. de Antonio Marzo. 1914. 19cm. 246pgs. + 1h. de índice + 10 láminas con fotos, alguna muy curiosa, incluyendo una del Manicomio de Carabanchel (el famoso sanatorio Esquerdo). Raro en comercio y solo 3 ejemplares en el CCPBE. Ejemplar impecable. 34€

26805. JOSE FUENTES MARES: Juárez y la intervención. Editorial Jus. México, 1962. 24cm. 244pgs. +1h. de colofón + varias láminas fuera de texto. 14€

26806. Braga. Bom Jesus. Guía ilustrada da zona de turismo. Tip. Costa. Braga, 1929. 24cm. 64pgs. profusamente ilustrado con mapas y fotos, alguna a plena página y de buena calidad. 22€

26807. JOSE RAMON MELIDA: Historia del casco (apuntes arqueológicos). Ilustrado con 59 grabados y una fototipia de Laurent. Est. Tip. de Sucesores de Rivadeneyra. Madrid, 1887. 20cm. 51pgs. + 1 lámina con foto. Ejemplar impecable. Raro en comercio. 28€

26808. J. FERNANDEZ SANCHEZ: Memorias. Un cuarto de siglo con el arte. Artes Gráficas Reclam. La Coruña, 1967. 21cm. 130pgs. con numerosas ilustraciones en el texto. 14€

26809. Marqués de LAURENCIN (Francisco Rafael de Uhagón): Relación de los festines que se celebraron en el Vaticano con motivo de las bodas de Lucrecia Borgia con Don Alonso de Aragón… acrecentada con noticias y aclaraciones por… Real Academia de la Historia. Madrid, 1916. 4º mayor (27cm.) 97pgs. + 2h. + 1 lám. con retrato. (véase la ref. 16611) 24€

26811. Colección de diarios y relaciones para la historia de los viajes y descubrimientos. V. Esteban Rodríguez, 1564-1565. Miguel López de Legazpi 1564-1565. Esteban Rodríguez y Rodrigo de Espinosa, 1565. Instituto Histórico de la Marina. Textos revisados, confrontados e interpretados por el Capitán de Corbeta D. Manuel Valdemoro. Madrid, 1947. 24cm. 174pgs. + 5 mapas plegados y fuera de texto. Ejemplar impecable. 28€

26812. C. (Cesareo) SANZ EGAÑA: Historia de la Veterinaria Española. Albeitería. Mariscalería veterinaria. Madrid, 1941. 24cm. 493pgs. con 82 figuras en el texto. Monumental estudio, raro y buscado. 36€

26813. JOAQUIN MAURIN: Hacia la segunda revolución. El fracaso de la República y la insurrección de Octubre. Segunda edición. Gráficos Alfa. Barcelona, sin año (pero 1935). 19cm. 256pgs. Cubierta a tres colores ilustrada por Marty. Muy raro y buscado de este sindicalista y dirigente del POUM. Un solo ejemplar en el CCPBE. 45€

26814. JEAN D'ELBEE: Un conquistador genial. Fernando Lesseps. Traducción, prólogo y notas por Luis Horno Liria. 1ª edición española con grabados y mapas. Imp. Heraldo de Aragón. Zaragoza, 1942. 21cm. 286pgs. con láminas en el texto. 12€

26815. ASCENSION CAMBRON INFANTE: El socialismo racional de Ramón de la Sagra. A Coruña, 1989. 24cm. 296pgs. Magnífico estudio sobre Ramón de la Sagra, que desarrolló una gran labor científica como naturalista y pensador, en la Cuba de la primera mitad del siglo XIX. Escaso en comercio. 22€

26817. F. J. SANCHEZ CANTON: Raimundo Riestra Calderón, II Marqués de Riestra. **Separata editorial** de "El Museo de Pontevedra". Pontevedra, 1969. 22cm. 10pgs. + 4 láminas fuera de texto. 8€

26818. FRANCISCO GONZALEZ: Privilegios reales de Ponferrada. Imp. Octavio y Felez de Zaragoza, 1976. 24cm. 16pgs. + 3 láminas fuera de texto con fotos de pergaminos antiguos. 10€

26819. Da épica na Galicia Medieval. Discurso de ingreso de D. Xosé Filgueira Valverde na Real Academia Gallega e resposta de D. Ramón Otero Pedrayo. Artes Gráficas Galicia. Vigo, 1973. 24cm. 34pgs. + 1h. de colofón. 14€

26820. LUCIANO DE TAXONERA: 181 episodios históricos. Una efeméride día por día. Imp. Europa. Madrid, 1943. 21cm. 285pgs. +1h. 12€

26822. El Estado Nuevo Portugués. Comentarios y traducción de Félix Correa, catedrático de la Escuela de Comercio de Zaragoza. Editorial Heraldo. Zaragoza, 1938. 18cm. 134pgs. 14€

26823. GABRIEL DE LA PUERTA: Tratado práctico de determinación de las plantas indígenas y cultivadas en España. De su uso medicinal, alimenticio e industrial. Madrid. Imp. de T. Fortanet. 1876. 18cm. VIII + 628pgs. + 2h. de índice y erratas, con 233 figuras grabadas en el texto. Enc. nueva en similpiel. Una de las obras más importantes de este famoso farmacéutico y botánico. 50€

26824. Catálogo del Museo de Reproducciones Artísticas. Segunda parte: Artes decorativas de la Antigüedad Clásica. Con fotograbados de Laporte. Madrid. Imp. de los Hijos de Tello. 1915. 22cm. VIII + 262pgs. +1h. + 18 láminas fuera de texto. Buena enc. editorial en plena tela estampada. Curiosamente se advierte que: *"El*

Museo se halla abierto todos los días del año, desde las ocho de la mañana hasta el anochecer". Ejemplar impecable. 16€

26825. JOSE MARIA MARCOS LEFLER: Pequeño diccionario del idioma ruso. Primera edición. Imp. Marcos Lefler. La Bañeza, 1951. 20cm. XCIII + 56pgs. Muy raro, pues no lo venos en comercio ni tampoco en el CCPBE. 28€

26826. SOFIA CASANOVA y Miguel Branicki: El martirio de Polonia. Primera edición. Madrid, 1945. 21cm. 302pgs. + 1h. de índice. 18€

26827. FRANCISCO DE RAMON Y BALLESTEROS: Fantasías y realidades de la Costa de la Muerte. Prólogo (Hasta la pág. 15) de Guillermo Escrigas Estrada. Dibujos de Fernández Argüelles. Imp. Moret. La Coruña, 1968. 19cm. 164pgs. + 1h. de índice + 1 mapa plegado y fuera de texto. 16€

26828. Faustino Rey Romero, Obra poética e filosófica. Edición preparada por Carmen García e Xesús Santos. Concello de Rianxo. Imp. Escuela Gráfica Prisión de Vigo, sin año (hacia 1985). 21cm. 255pgs. + 2h. de índice, con fotos e ilustraciones en el texto. Algunos puntos de óxido en las últimas páginas. 16€

26830. M. G, LARRAÑETA (Manuel Gómez Larrañeta): Sobre la distribución de los peces bentónicos de las costas de Castellón. **Separata editorial** del Instituto de Biología Aplicada, 1953. 24cm. 31pgs. con 5 figuras en el texto y una página plegada. Con dedicatoria autógrafa del autor a su esposa. Larrañeta aunque nacido en Guipúzcoa, estuvo fuertemente vinculado con Vigo –donde falleció en 2012- como director del Laboratorio de Investigaciones Pesqueras. 12€

26831. Homenaje a Curros Enríquez en su Centenario 1851-1951. Textos de Eugenio Montes y Alvaro Cunqueiro, seguido de una escolma de poemas. La Coruña, 1951. Imp. Roel. 24cm. 32pgs. + 2 láminas con fotos. Rara edición no venal de la compañía de Seguros Galicia, S.A. de La Coruña. 34€

26832. Matachín y los hombres de Saturno, por El Condestable Azul. Ilustraciones (y cubierta a color) de Teodoro Delgado. Ediciones Sandel. San Sebastián (Imp. E.G.S.A. Cegama, Guipúzcoa), sin año (hacia 195…) 24cm. sin paginar (unas 20pgs.) 14€

26835. RAFAEL GUILLEN: Río de Dios. Ilustraciones de J. Amigo Bimbela. Veleta al Sur. Granada, 1957. 21cm. sin paginar (unas 20pgs.), Rara segunda obra impresa de este poeta. 14€

26836. Fray VALENTIN DE LA CRUZ: Burgos, ermitas y romerías. Burgos. Imp. Santiago Rodríguez. 1985. 25cm. 63pgs. + colofón. Con fotos a color en el texto. 6€

26838. ROMAN OYARZUN: El alavés de D. Bruno de Villarreal, teniente general Carlista. Imp. del Montepío Diocesano. Vitoria, 1964. 25cm. sin paginar (unas 20pgs.) + 4 láminas con fotos de documentos y un retrato, fuera de texto. 16€

26840. Boletín de la Universidad de Santiago de Compostela. Número extraordinario en honor del profesor Alejandro Rodríguez Cadarso. Santiago, Imp. Paredes, 1933. 25cm. 332pgs. +2h. de índice, con numerosas figuras en el texto y también numerosas láminas (algunas a color) fuera de texto. Ejemplar intonso. Algunos de los trabajos que se incluyen, son: Les intersections tendineuses et les tendons intermediaires, par H. Rouviere; Inspección médico escolar (lo que debiera hacerse en Galicia), por G. Sánchez Guisande; A propósito de novas observaçoes de cancros cicatriciais, por Amandio Tavares; Sobre um Gato Melomelo, por J. A. Pires de Lima; Algunas especies nuevas o poco conocidas de la fauna ornitológica de Galicia, por Luis Iglesias; Roberto Novoa Santos, por Gregorio Marañón, etc. 60€

26842. Un coruñés en la crítica nacional de arte: Benito Rodríguez-Filloy. Discurso de ingreso en la Real Academia de Bellas Artes Nuestra Señora del Rosario, por José Luis Bugallal Marchesi y contestación de María de los Dolores Díaz Baliño. La Coruña, 1950. 24cm. 46pgs. + 1 lámina con retrato de Rodríguez-Filloy. Con dedicatoria autógrafa de Bugallal al poeta Celso Emilio Ferreiro. Raro. 26€

26845. Bibliografía dialectal galego-portuguesa. Centro de Lingüistica. Universidades de Lisboa. Imp. Grafica Imperial. Lisboa, 1976. 4º mayor (25cm.) XXV + 1h. de abreviaturas + 161pgs. + 1h. de colofón. 34€

26846. J. ADHÉMAR: Traité de la coupe des Pierres. Sixsième edition. Paris. Libraire Scientifique. 1858. 22cm. VIII + 540pgs. Enc. de la época en holandesa piel. Falta el tomo de las figuras. Es sin duda el principal tratado que explica los diferentes cortes y tallados de piedras para la construcción escrito en el siglo XIX. 24€

26847. Obras de Don Gabriel Bocángel y Unzueta. Edición de Rafael Benítez Claros. Tomo II (de un total de 2 tomos) CSIC. Madrid, 1946. 4º mayor (25cm.) 503pgs. + 1h. de colofón. 16€

26848. JOAQUIN RUIZ GIMENEZ: Entre el dolor y la esperanza. **Separata editorial** de la revista Alcalá. Madrid, 1953. 19cm. 18pgs. + 1h. de colofón. 8€

26850. TOMAS BARROS (Tomás Barros Pardo): Berro diante da norte (poemas). Salnés. Vigo, 1964. 20cm. 125pgs. + 2h. de índice y colofón. 24€

26852. ADOLFO DE ABEL VILELA: A orixe das feiras, das exposións e dos concursos. Lugo, 2014. 21cm. 162pgs. + 4h. de índices e colofón. 14€

26855. PEDRO DIAZ ALVAREZ y Manuel Vázquez Vázquez: Noticia preliminar del primer horno y alfar de ánforas gallegas. Artes Gráficas Galicia. Vigo, 1988. 24cm. 51pgs. + colofón, con fotos y figuras en el texto. 18€

26857. AUGUSTO QUINTANA PRIETO y Amalio Fernández García: El turismo en El Bierzo, Guía ilustrada. León. Imp. Provincial, 1965. 25cm. 118pgs. +1h. de índice. Con numerosas fotos en el texto, muchas de calidad y croquis. Dedica un amplio espacio a comentar el Camino de Santiago a su paso por esta Comarca. 14€

26859. FEDERICO BALART: Obras poéticas. Texto íntegro. Primera edición. Editorial Sopena. Buenos Aires, 1946. 23cm. 175pgs. + colofón. ***Increíblemente, ejemplar es estado impecable y sin circular.*** 24€

26860. ENRIQUE BARRIGON GONZALEZ: Ejercicios de traducción latina. Primera parte (tercera edición). Valladolid. Talleres Cuesta, 1932. 20cm. 205pgs. +1h. de índice. Enc. editorial en hol. tela. 12€

26863. ENRIQUE CAVIGLIA, Mariscal de Italia: La batalla de La Bainsizza. Versión española de Fernando Ahumada. Colección Bibliográfico Militar. Rodríguez, impresor. Toledo, 1931. 19cm. 140pgs. + 1h. de índice con 2 mapas. Ejemplar intonso e impecable. *La undécima batalla del Izonso, durante la Primera Guerra Mundial.* 18€

26865. Palabras de Franco. Editora Nacional. Bilbao, 1937. 23cm. 61pgs. + 1h. Contiene seis textos: Toma de posesión de la Jefatura del Estado (1936), Exaltación a la Jefatura (1936), Anuncio de Unificación de partidos (1937), Al pueblo en el Cuartel General Salamanca, 1er. Aniversario Movimiento Salvador (1937), Entrevista ABC (1937). *Ejemplar impecable.* 14€

26866. FRANCISCO RABELAIS: Gargantúa. Adaptación (y prólogo) de E. (Enrique) Cerdán Tato. Tip. P. Quiles. Valencia, 1960. 20cm. 131pgs. +1h. de índice. Bonita cubierta a color. 12€

26868. RICARDO SUÑÉ: Albert Llanas, el Quevedo catalán. Prólogo de Josefa Llanas Ribot. Barcelona. Ediciones Betis. 1946. 17cm. 158pgs. + 1h. de índice + varias láminas fuera de texto. 12€

26869. La Guerra Civil en el País Vasco. 50 años después. Edición al cuidado de Carmelo Garitaonandía y José Luis de la Granja. Con estudios de Tuñón de Lara, Juan Pablo Fusi, Koldo San Sebastián, José María Garmendia, *et allí.* Universidad del País Vasco. Imp. de la Editorial Ellacuría, Erandio (Vizcaya), 1987. 24cm. 481pgs. con láminas y fotos en el texto. Escaso en comercio. 24€

26872. La Fiesta Brava. Semanario Taurino. Barcelona, 1927-1929. Un tomo conteniendo los siguientes números: 46 (19 Mayo 1927), 76, 76 bis, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 93, 94, 85, 98, 100, 101, 102, 103, 104, 106, 107, 109, 111, 112, 113. 114, 115, 116. 117. 118. 119, 120, 121, 123, 126, 128, 129, 133, 134, 136, 137, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 157, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165 (5 Diciembre 1929). Un total de 74 ejemplares que tienen 8 ó 16pgs. con numerosas fotos en el texto. Todos en un tomo en tamaño folio (32cm.) con buena enc. nueva en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Buena revista taurina barcelonesa, con una interesante nómina de colaboradores, tales como Don Ventura, Uno al Sesgo, José Carralero, Don Quijote y otros. 100€

26874. Reglamento de Espectáculos Taurinos. Lima, 1979. En tamaño folio (30cm.) 72pgs. Probablemente impreso a ciclostil. 14€

26881, La Voz de Dudignac. Año I, nº 42 Número extraordinario. 25 de mayo de 1931. Número dedicado a Don Exequiel Dudignac, fundador del pueblo de Dudignac (provincia de Buenos Aires). En tamaño folio mayor (35cm.) 40pgs. con fotos, artículos y anuncios locales. Muy curioso y raro. 40€

26884. La Tauromaquia. Los toros de Burdeos. Don Francisco, el de los Toros. Crapicho e invención. Don Francisco, quello dei Tori. Crapriccio e invencione. Catálogo de la Exposición celebrada en Comune di Fermo. Palazzo dei Priori. Imp. ARPIrelieve. Zaragoza, 2001. 24cm. 127pgs. con textos (hasta la pág. 35) en italiano y español de Angel Azpeitia, con un artículo titulado "La Tauromaquia y Los toros de Burdeos" y reproducción de todos los grabados de la tauromaquia y Los Toros de Burdeos. 16€

26885. A presúria de Portugale (Porto) em 868, por Torquato de Sousa Soares. Congresso Luso-Espanhol de Estudos Medievais. Porto, 1967. 22cm. 15pgs. Interesante monografía sobre la toma de Oporto. 8€

26888. Gudea (seudónimo de Manuel Lueiro Rey): Nacencia. Cuentos y poemas. Primera edición. Prólogo de Eugenio Manuel Reboyras. Ilustraciones (muy bonitas) de Ernesto Goday Caamaño. Vigo, 1950. Imp. de la Editorial ROL. 19cm. 180pgs. + 1h. de colofón. Enc. en cartoné editorial. Raro en comercio. 28€

26889. En torno al sentido jurídico del pueblo español. Discurso de… José Catán Tobeñas con motivo de la apertura de los Tribunales. Madrid, 1948. 24cm. 102pgs. 12€

26890. El municipio en Cuba y América. Facetas de su vida. Universidad de La Habana. González y Compañía, impresores. Habana, sin año, pero 1948. Textos de Raúl E. Aizcorbe, Lucas M. Alvarez Castellón *et allí.* 24cm. 40pgs. 10€

26892. MARIA CAMPO ALANGE: Mi atardecer entre dos mundos. Recuerdos y cavilaciones. Barcelona, 1983. 20cm. 252pgs. con fotos en el texto. 10€

26894. (Manuel) Fernández de la Puente y (Carlos) Allen-Perkins: Ninón. Comedia. La Novela Teatral. Nº 159. Madrid, 1919. 19cm. sin paginar (unas 30pgs.) Con una caricatura del actor Alberto Romea, por Tovar, en la cubierta. 10€

26895. LOWELL THOMAS: El coronel Lawrence. El rey sin corona de Arabia 1916-1919. Barcelona, 1941. 22cm. 318pgs. + 16 láminas con fotos, fuera de texto. Enc. editorial en plena tela. 14€

26896. JOSE MARIA SALAVERRIA: Iparraguirre, el último bardo. Vidas Españolas e Hispanoamericanas del Siglo XIX. Primera edición. Madrid. 1932. 19cm. 184pgs. +2 láms. con fotos y retrato. 18€

26897. ANTONIO ARAGON FERNANDEZ, misionero apostólico: Nociones de indumentaria sacra. Barcelona, 1926. Lib. y Tip. Católica Pontificia. 23cm. 136pgs. + 1h. de índice, con fotos y figuras en el texto. Raro en comercio. Ejemplar intonso. 26€

26898. WALTER SCOTT: El castillo peligroso. Versión castellana de Francisco Bellido (Francesc Bellido i Campos n. de Valencia, 1832). París. Garnier hermanos (sin año, hacia 1890). 2 tomos (obra completa) en tamaño 18cm. con 199 y 229pgs. ambos con buena enc. de la época en dos volúmenes en holandesa piel con nervios y tejuelos. Muy raro pues no lo vemos en comercio y tampoco en el CCPBE. 45€

26899. JUAN VALERA: Pepita Jiménez. Obras escogidas de Juan Valera. Biblioteca Nueva. Madrid, 1925. 18cm. 266pgs. + 1h. de índice. Con numerosos y bellos dibujos en el texto, de un autor cuyo nombre no distinguimos (¿Martínez de León?). Buena enc. de la época, en holandesa piel con nervios y tejuelos. 28€

26900. ROQUE BARCIA: **Primer Diccionario General Etimológico de la Lengua Española. 5 Tomos** (obra completa). Madrid. 1880-1883. En tamaño Folio (33cm) con LVI+1197, 1265, 1089, 1134 y 959 pgs. Primera edición. Buena enc. uniforme del s.XIX, en plena piel con tejuelos. Palau, 24022: menciona altas cotizaciones (500pts en 1944) y dice: Obra de gran prestigio y en su clase aun no superada. Debido a su monumental extensión, muchas de las ediciones posteriores se dieron parcialmente resumidas. 240€

26901. P. GABINO MARQUEZ, S. J.: Exposición de los principales sistemas filosóficos. Textos de filosofía (tercer curso). Madrid. Editorial Bibliográfica Española, sin año (hacia 1944). 22cm. 196pgs. + VI pgs. con una tabla cronológica + 3h. de índice y erratas. 16€

26906. JOSE M. DE JESUS PORTUGAL, obispo de Aguascalientes: El gran patriarca San José. Barcelona. Eugenio Subirana, editor, 1909. 18cm. 232pgs. Enc. editorial en plena tela estampada. Ejemplar impecable. 16€

26907. Colegio "Apostol Santiago". Jesuitas. Fundado en 1872. Catálogo curso 1981-1982. Sin pie de imprenta, pero en Vigo, 1981. 17cm. XXVII + 371pgs. con fotos de las diferentes promociones, incluye entre otras, artículos como: "Derechos universales de la educación", "Identidad y modelo educativo del Colegio", etc. 12€

26912. Colegio "Apostol Santiago". Jesuitas. Fundado en 1872. Catálogo curso 1984-1985. Sin pie de imprenta, pero en Vigo, 1984. 17cm. XXV + 378pgs. con fotos de las diferentes promociones, incluye entre otras, artículos como: "Derechos universales de la educación", "Identidad y modelo educativo del Colegio", etc. 12€

26913. Colegio "Apostol Santiago". Jesuitas. Fundado en 1872. Catálogo curso 1983-1984. Sin pie de imprenta, pero en Vigo, 1983. 17cm. XXV + 368pgs. con fotos de las diferentes promociones, incluye entre otras, artículos como: "Derechos universales de la educación", "Identidad y modelo educativo del Colegio", etc. 12€

26914. MANUEL FERRER REGALES: Encinacorba. La vida rural de un municipio del campo de Cariñena. CSIC. Zaragoza, 1954. 17cm. 65pgs. + 4 mapas plegados + 17 láminas con fotos, algunas plegadas y todas fuera de texto. 12€

26915. Itinerario de la Ciudad. León, Octubre 1960. Gráficas Helguizo, de león. 1960. 17cm. 34pgs. con textos de María Teresa Muñoz, Victoriano Cremer *et allí.* 8€

26918. Album del Sobroso. Castillo de reyes y emperadores. Relicario histórico de Galicia. Villasobroso. Textos de Angel Gutiérrez. Talleres de "Faro de Vigo". Vigo, 1965. En formato folio apaisado de 32x22cm. sin paginar (uns 50pgs.) con profusión de fotos. 22€

26919. La Casa del estudiante Indígena. 16 meses de labor en un experimento psicológico con indios. Febrero de 1926 – Junio de 1927. Publicaciones de la Secretaría de Educación Pública. Talleres Gráficos de la Nación. México, 1927. En formato folio mayor (34cm.) 104pgs. + 1h. con profusión de fotos, alguna de gran calidad y muy curiosas. Enc. editorial en hol. tela. Del índice: Génesis de la Casa del estudiante indígena… Reclutamiento y matrícula… La incorporación, un problema ya resuelto… El indio es tan accesible al progreso como el blanco y el mestizo… Cuidada edición en papel de calidad. Muy curioso. 40€

26921. JOSE ZORRILLA: La leyenda de Don Juan Tenorio (fragmento). Ilustraciones de J. L. Pellicer. Barcelona. Montaner y Simón, editores. 1895. 4º Mayor (25cm.) 345pgs. con bellas viñetas e ilustraciones en el texto. Enc. editorial, algo mareada pero en aceptable estado, firmada por Miralles con lomo en pergamino con tejuelos y tapas decoradas. *Según explican los propios editores en el prólogo: Zorrilla escribió expresamente para esta editorial un poema relacionado con su obra, el cual nos entregó una parte de su trabajo; su muerte interrumpió la terminación de la obra, que ahora publican.* 24€

26922. Pueblos de España. Cataluña, Islas Baleares, Comunidad Valenciana. Colección dirigida por Federico Puigdevall. Textos de Jacoba van der Val (Cataluña), Carmen Alvarez Lozano (Islas Baleares) y Mercedes Martín Luengo (Comunidad Valenciana). Fotos de Alberto Cañagueral y Federico Puigdevalll. Madrid. Ruedo Ibérico, 1995. En tamaño folio (31cm.) 343pgs. con profusión de fotos a color, algunas de gran calidad. Enc, en cartoné editorial. Ejemplar impecable. 16€

26923. TXORTEN (seudónimo de Imanol Mugika Alberdi): Lingüística baska. Editorial Kier. Buenos Aires, 1966. 20cm. 120pgs. + 2h. de índice y colofón. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 18€

26924. INMACULADA MARTINEZ FERNANDEZ: Amoroto. Guizaburuaga. Mendexa. Monografías de Oueblos de Bizkaia. Bilbao, 1993. 24cm. 192pgs. + varias láminas con fotos a color, fuera de texto. Enc. editorial en similpiel. 12€

26926. Bilbao en la memoria. Imágenes de anteayer. Textos por Alfonso Carlos Saiz Valdivielso. Prólogo de Eusebio Abasolo. Bilbao. Gráficas Crono, 1992. Folio menor (29cm.) 150pgs. + 1h. de colofón. Con numerosas fotos antiguas. 14€

26929. Historia de una autopista. Bilbao-Behovia, 1967-1976. Madrid, 1975. Folio cuadrado (30x28cm.) 301pgs. + colofón. Profusamente ilustrado, con artículos sobre *El transporte por tierra y sus medios* (Luis Rosales, Alvaro Cunqueiro, Gerardo Diego, etc). *El entorno* (Luis de Castresana, Javier de Bengoechea, José Ramón Basterra, etc.) *El proyecto de construcción. Lugares del recorrido* (Juan Ramón Urquijo, Luis María Ecenarro, Luis María Aizpurua, etc). Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 18€

26930. GREGORIO MORAN: Los españoles que dejaron de serlo. Euskadi, 1937-1981. Barcelona, 1982. 21cm. 413pgs. con fotos en el texto. 12€

26931. Compendio e índices de la Historia de la Noble Villa de Bilbao. Reproducción facsímil de la primera y única edición de esta monumental obra, por Teófilo Guiard y Larrauri. Presentación e índices de los cinco volúmenes (1300-1919) por Angel Rodríguez Herrero. Bilbao, 1978. 23cm. 280pgs. con numerosas fotos antiguas y figuras en el texto. 12€

26932. Aquí Vizcaya. Anuario de la Provincia. Editores Jesús Gurich y Federico García-Ogara. Imp. Enrique Elexpuru. Bilbao, 1970. 22cm. 867pgs. Enc. editorial en similpiel. 14€

26933. STANLEY G. PAYNE: El nacionalismo vasco. De sus orígenes a la ETA. Prólogo (32pgs.) de Carlos Seco. Traducción de José Manuel Alvarez Flores. Segunda edición. Barcelona, 1974. 21cm. XXXII + 310pgs. + 1h. de índice. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 12€

26934. JOSE A. LIZARRALDE (José Adriano Lizarralde Balerdi): Ensayo iconográfico legendario e histórico. Andra Mari. Reseña histórica del culto a la Virgen Santísima en la provincia de Vizcaya. Bilbao. Imp. de C. Dochao de Urigüen. 1934. 22cm. XXVI + 431pgs. con 160 figuras y grabados en el texto. 16€

26935. CARLOS MARIA ZABALA ALTUBE: Guecho anteiglesia del Señoría. Prólogo de Javier Ybarra y Bergé. Bilbao, 1968. 8º, XIX + 280pgs. con dibujos en el texto y varias láminas con fotos, fuera de texto. Enc. editorial en plena tela. 14€

26937. JOSE ANTONIO AGUIRRE LECUBE: De Guernica a Nueva York pasando por Berlín. Tercera edición. Colección Elcano. Editorial Vasca Ekin. Buenos Aires, 1944. 8º 430pgs. + 3h. con información de la Editorial + 1h. de colofón. Ejemplar impecable. 45€

26938. ISAAC LOPEZ MENDIZABAL: Gramática vasca abreviada. Con vocabulario castellano-vasco y vasco-castellano. Editorial Vasca Ekin. Buenos Aires, 1954. 8º 86pgs. + 1h. de colofón. 18€

26940. Un sobre de la época conteniendo 18 postales de la Guerra de Marruecos, años 1909 y siguientes. (Si lo solicitan, podemos enviarles unas fotos de este conjunto). 60€

26941. Colección de Documentos inéditos para la Historia de España, por El Marqués de la Fuensanta del Valle (Feliciano Ramírez de Arellano), José Sancho Rayón y Francisco de Zabálburu. Tomo XCVI. Madrid Imp. de Rafael Marco y Viñas. 1890. 22cm. 521pgs. + 1h. de índice. Buena encuadernación de la época en holandesa piel con nervios y hierros dorados. Contiene este tomo los dos siguientes trabajos: 1) Cartas de Don Pedro de Toledo, Marqués de Villafranca a Felipe III (desde la pág. 1 a la 374) y 2) Cartas de Felipe IV en 1644 y 1647, relativas a la guerra de Cataluña (desde la pág. 375 a la 521). Palau, papeleta nº 56430: *Consta esta colección de 112 tomos que se publicaron desde 1842 a 1896. Es la más importante documentación sobre la Historia de España que hasta ahora se ha publicado.* 40€

26942. Colección de documentos inéditos para la Historia de España, por los Srs. Marqués de Pidal y D. Miguel Salvá. Tomo XXXI. Madrid. imp. de la Viuda de Calero. 1857. 22cm. 574pgs. + 1 hoja de índice. Buena encuadernación de la época en holandesa piel con nervios. Contiene este tomo el siguiente trabajo: Conclusión de

los Documentos relativos a D. Sancho Dávila, general de Felipe II, desde la pág. 1 a la 574. Palau: 56430: *Esta Colección es la más importante documentación sobre la Historia de España hasta ahora publicada. La Colección completa es difícil de reunir y consta de 112 tomos.* 40€

26943. Colección de documentos inéditos para la Historia de España, por Miguel Salvá y Pedro Sainz de Baranda. Tomo XI. Madrid. Imp. de la Viuda de Calero. 1847. 22cm. 576pgs. Enc. de la época en holandesa piel. Ejemplar limpio e impecable. Contiene este tomo los siguientes trabajos: 1) Continuación y conclusión del proceso de Fr. Luis de León (Desde la pág. 1 a la 358). 2) Relación de los sucesos de la Armada de la Santa Liga y entre ellos el de la batalla de Lepanto desde 1571 hasta 1574 inclusive, escrita por el P. Fr. Miguel Servia, confesor de Don Juan de Austria (pág. 359 a la 454). 3) Sentencia contra D. Pedro Sotomayor y su ejecución en Medina del Campo en 1522 (pág. 455 a la 460) y 4) Documentos relativos a los Reyes Católicos en la época de sus conquistas en Andalucía (pag. 461 al final). *Palau, ficha nº 56430: Consta esta colección de 112 tomos que se publicaron desde 1842 a 1896. Es la más importante documentación sobre la Historia de España que hasta ahora se ha publicado.* 40€

26945. MAHOMA: El Korán, traducido del árabe. Ilustrado con notas y precedido de un estudio de la *Vida de Mahoma*, extractado de los libros de los escritores orientales más dignos de crédito, por M. Savary. Versión castellana de A. (Alfonso) Hernández Catá. Paris, Guarnier Hermanos, sin año (hacia 1910). 20cm. XI + 559pgs. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. 34€

26947. JACINTO OCTAVIO PICON: Sacramento (novela). Madrid. Renacimiento, sin año (hacia 1914) 19cm. 321pgs. Enc. nueva en plena tela y guardas en papel de aguas. 22€

26948. Yebala y el bajo Lucus. Expedición de Abril-Junio de 1913. Real Sociedad Española de Historia Natural. Madrid, 1914. 21cm. XXXVIII + 320pgs. + 1 mapa plegado y fuera de texto. Con profusión de fotos y dibujos en el texto, algunos de gran calidad. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Plan de la obra: Introducción (XXXVIII pgs.), por Eduardo Hernández Pacheco; Diario del Viaje (Desde la pág. 1 a la 157), por Constancio Bernaldo de Quirós; Vegetación y agricultura (hasta la pág. 231), por Juan Dantín Cereceda; Zoología (hasta la pág. 256), por Angel Cabrera Latorre; Etnografía (hasta la pág. 320), por Constancio Bernaldo de Quirós. *Relato de esta expedición científica donde se recoge la geografía física y geología del país recorrido, su vegetación y agricultura, su fauna y ganados, recogiendo numerosos datos con respecto a la antropología y sociología de sus habitantes, sus costumbres y leyes. Muy raro en comercio y muy buscado.* 70€

26951. Dr. Fred. Blanchod: Entre os pescadores de pérolas. Arabia-Zanzibar-Ceilao. Traduçao portuguesa de Vasco Rodrigues. Porto, 1942. Biblioteca de Viagens. 20cm. 271pgs. + 1h. de colofón + varias láminas con fotos, fuera de texto. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 38€

26952. EUGENIO ESCRIBANO, C. M.: Por Jesucristo y por España. Las Hijas de la Caridad de la Provincia Española, en trescientos veinte y cinco Hospitales de Sangre, durante la Cruzada Nacional. Tomo Primero (No sabemos si se publicaron más tomos. En el CCPBE solo se colaciona este tomo I). Madrid, 1941. 25cm. 361pgs. + 2h. de índices y colofón + numerosas láminas (calculamos unas 40), todas fuera de texto y con fotos (alguna muy curiosa, incluyendo fotos del bombardeo de Cabra por la aviación republicana en Noviembre de 1938). Enc.

nueva en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Raro en comercio. 38€

26953. Fray Antonio de Villacastín, símbolo y ejemplo de aparejadores y ayudantes de ingeniería. Madrid, 1944. 23cm. 175pgs. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Se incluyen los siguientes trabajos: Vida de fray Antonio de Villascastín, por el Padre fray José de Sigüenza; Memorias de la fundación de San Lorenzo El Real, por fray Antonio de Villacastín; El replanteo de la obra de El Escorial; Cartas inéditas de Fray Antonio, etc. 22€

26954. JUAN CORTAZAR: Tratado de álgebra elemental. Duodécima edición. Madrid, imp. de D. F. Sánchez, 1860. 22cm. 2h. + 216pgs. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Ejemplar muy limpio, lo cual no es muy usual en este tipo de obras. 28€

26955. JAVIER VALDELOMAR Y PINEDA: Ensayos líricos. Sevilla, imp. de José Morales. 1840. (encudernado junto con) Javier Valdelomar y Pineda: Libia, ensayo dramático en tres actos. Sevilla, 1839. 8º las dos obras curiosamente con paginación continuada, haciendo un total 142pgs. + 3h. con la relación de suscriptores. Buena enc. nueva en plena tela y guardas en papel de aguas. Ejemplar muy limpio e impecable, lo cual no es muy usual. 50€

26956. La crónica al Ejército Espedicionario. Composiciones leídas en la función teatral ejecutada en la noche del 14 de Noviembre de 1859. Córdoba, imp. de Rafael Arroto. 1859. 8º 50pgs. Se recogen composiciones poéticas del Marqués de Cabriñana, Antonio Alcalde Valladares, Barón de Fuente de Quinto, Rafael García Lovera, Manuel Fernández Ruano y Luis Maraver. Buena enc. nueva en plena tela y guardas en papel de aguas. Ejemplar muy limpio e impecable. Comienza la guerra de Africa… 50€

26957. Revista del Instituto Egipcio de Estudios Islámicos en Madrid. Vol. XXI. Madrid, 1981-1982. 24cm. 186pgs. + 172pgs. de texto en árabe. Contiene los siguientes artículos: Recuerdo de Ahwani, por Emilio García Gómez; Abd al'Aziz al-Ahwani en la retina de un arabista español, por Salvador Gómez Nogales; Algunos fenómenos astronómicos observados bajo los Omeyas españoles, por J. Vernet; Zéjeles granadinos en Marruecos, por José Vázquez Ruiz; Problemas y reflexiones sobre el Califato en al-Andalus, por Mikel de Epalza; Un relato de ficción sobre la apertura del Canal de Suez, por Pedro Martínez Montavez (Nota bene: Se refiere a "La novela del Egipto", del escritor granadino José Castro y Serrano); Notas sobre algunos traductores de árabe en la Inquisición valenciana (1565-1609), por Ana Labarta; Ibn Hisam al-Lajmi y el primer jardín botánico en al-Andalus, por Julio Samsó; Abd al'Aziz al-Ahwani: La prioridad del presente, por Carmen Ruiz Bravo; Elementos folklóricos en la rihla de Ibn Battuta, por Serafín Fanjul. 18€

26958. Correspondencia de Felipe II con Don García de Toledo y otros, de los años 1565 y 1566, sobre los preparativos terrestres y marítimos para defender La Goleta, Malta y otros puntos contra la armada del turco. (sacada de Simancas y del archivo del excmo. Sr. Duque de Medinasidonia). 2 Tomos intonsos (desafortunadamente, faltos de la portada, pero por lo demás, en estado impecable) enc. en un vol. de 24cm. en plena pasta, con 574 y 432pgs. Se trata de los tomos XXIX y XXX de la famosa "Colección de documentos ineditos para la historia de España" que consta de un total de 112 tomos publicados en M. entre 1842 y 1896. Según Palau: 56430: "Es la más importante documentación sobre la Historia de España que hasta ahora se ha publicado. La colección completa es muy difícil de reunir". 30€

26959. GUILLERMO SCHULZ: Descripción geognóstica del Reino de Galicia. Madrid. Imp. de los Herederos de Collado, 1835. 20cm. 52pgs. + 2h. plegadas de gran tamaño. Rústica original en buen estado y muy limpio. Con exlibris de anterior poseedor que lo fue el matemático gallego Juan Durán Loriga. *Guillermo Schulz está considerado como el padre de la geología moderna española. La cubierta posterior de nuestro ejemplar, nos despeja la duda del por qué la falta del mapa, que podía acompañar o no al ejemplar, cuando se anuncia a la venta de esta obra de la siguiente manera: "La obra completa 14 reales; La memoria sin el mapa 4 reales; El mapa solo 10 reales", de todo lo cual deducimos que nuestro ejemplar, está tal cual se puso a la venta, es decir: sin mapa. Por cierto, en esta misma cubierta posterior, se anuncia que esta obra, solo se vendía en las siguientes librerías gallegas: Coruña en la Lib. Calvet; Santiago en la de Rey Romero; Orense en la de Gómez Pazos, Lugo en la de Pujol y finalmente en Rivadeo (sic) en la casa del autor.* 120€

26963. CARLOS CRIVELL: Manuel Jesús "El Cid". Un torero al natural. Sevilla 2020. 22cm. 334pgs. + 1h. de colofón + numerosas láminas con fotos y fuera de texto. 16€

26965. Colección cartográfica Martínez Barbeito. Arquivo do Reino de Galicia. A Coruña, 1991. En formato folio (30cm.) 139pgs. +1h. Textos de Pedro López Gómez y Carlos Martínez Barbeito. Se reproducen los 210 mapas y cartas náuticas de esta famosa colección, todas ellas referidas a Galicia e impresas desde finales del siglo XVI hasta mediados del siglo XIX, así como también se detalla la descripción catalográfica de cada mapa y carta náutica de esta extraordinaria y única colección. 35€

26966. A Coruña de Pedro Ferrer. Patrimonio e xentes, imaxes do cotián. Edición de Carlos Díaz Martínez. Vigo, 2005. En formato folio menor cuadrado (28x25cm.) 236pgs. + 1h. de colofón. Extraordianria recopilación de fotos sobre A Coruña e a sua bisbarra, la mayor parte de ellas reproducidas a plena página y que abarcan desde 1900 a 1939, todas de la autoría del fotógrafo coruñés Pedro Ferrer. Enc. en cartné editorial. 35€

26967. III Catálogo de la Colección de Postales. Archivo Municipal. Una ciudad de Postal. A Coruña, 2003. En formato folio apaisado (21x30cm.) 206pgs. +1h. Se reproducen 266 postales de esta colección, comprendida entre los años 1895 a 1970. Se detalla la descripción catalográfica de cada postal. 36€

26968. Mosteiros e Conventos de Galicia. Descrición gráfica dos declarados Monumento. Texto de Jose Antonio Franco Taboada. Universidade da Coruña. A Coruña, 2002. Folio mayor (34cm.) 359pgs. con cientos de foto, planos de planta y alzada en el texto. Monumental estudio. 50€

26969. La escena de la ciudad. El Teatro Rosalía Castro. Catálogo de la exposición celebrada en el Teatro Rosalía Castro, abril-mayo 1995. A Coruña, 1995. En formato folio apaisado (22x29cm.) 120pgs. Artículos de Xoán M. Carreira (Siglo y medio de la música en el Teatro Rosalía Castro), José Ricardo Díaz Pardeiro (El teatro en el Rosalía), etc. y lo que es más importante, la reproducción de carteles y programas teatrales del siglo XIX y principios del XX. Enc. en cartoné editorial con sobrecubiertas. 36€

26970. GONZALO MENDEZ MARTINEZ: Cartografía antigua de Galicia. Pontevedra, 1994. Folio (32cm.) 301pgs. + 1h. de colofón. Incluye la reproducción y catalogación de 362 mapas y cartas náuticas de Galicia, todo ello precedido de un buen estudio histórico de la evolución de la cartografía en Galicia. 45€

26971. FRANCISCO GARCIA PAVON: La cueva de Montesinos y otros relatos (antología). Espasa Calpe. Madrid, 1974. 18cm. 184pgs. Edición autorizada por al autor para la Colección Austral. 6€

26972. ADOLFO DE SANDOVAL: Rayo de luna (novela). Biblioteca Patria. Madrid, sin año (hacia 1910). 17cm. 143pgs. + 3pgs. + 1h. de índice. Ejemplar impecable. 14€

26973. RAFAEL LOPEZ DE HARO: La Duquesa Ofidia. La Novela Semanal. nº 48. Madrid, 1922. 8º 63pgs. con ilustraciones de Baldrich. 10€

26974. RAFAEL LOPEZ DE HARO: Futbol… Jazz Band. La Novela de Hoy nº 127. Madrid, 1924. 8º 59pgs. Cubierta a color e ilustraciones en el texto de Varela Seijas. Contrariamente a lo que pueda deducirse del título, es una novela enteramente taurina. 12€

26975. FRANCISCO GARCIA PAVON: Nuevas historias de Plinio. Ediciones Destino. Barcelona, 1973. Primera edición. 18cm. 198pgs. +1h. de índice. 8€

26976. ANGEL Mª DE LERA: Los clarines del miedo. Prólogo de Ramón Hernández. Espasa Calpe. Madrid, 1980. 18cm. 206pgs. 8€

26977. MAX DAIREAUX: La extraña pasión. La Novela Semanal, nº 148. Madrid, 1924. Traducción del francés por Emiliano Ramírez Angel. 8º 61pgs. Cubierta a color por Escribá. 10€

26978. ANTONIO FERNANDEZ MOLINA: Carpeta azul (poemas). Ciudad Real. Imp. Provincial, 1995. 21cm. 113pgs. + 1h. de colofón. Cuidada edición. 14€

26979. MARIANO TOMAS: La platera del arenal, novela. Barcelona, 1943. 17cm. 256pgs. 10€

26980. FRANCISCO GARCIA PAVON: Los liberales. Ediciones Destino. Barcelona, 1968. Segunda edición. 19cm. 233pgs. Enc. en cartoné editorial con sobrecubiertas. Curiosa novela ambientada durante la guerra civil. 12€

26981. FRANCISCO GARCIA PAVON: Historias de Plinio (dos casos muy científicos de la Policía Municipal de Tomelloso). Plaza y Janés. Barcelona, 1968. Primera edición. 18cm. 203pgs. + 2h. de índice y colofón. 14€

26982. JOSE ANTONIO SANCHEZ VILLASEVIL: Capanegra (novela). Editorial Debate. Madrid, 1991. 21cm. 243pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 12€

26983. FEDERICO DE MENDIZABAL: Campos de Calatrava (poemas). Presentación de Ramón López Villodre. Ofrendas poéticas por Fernando José de Larra y Luis Morales Gil. Madrid, 1965. 17cm. 147pgs. Con dedicatoria autógrafa del autor. 14€

26984. RAFAEL LOPEZ DE HARO: Los ojos verdes de Otilia. La Novela de Hoy nº 38. Madrid, 1923. 8º 61pgs. Cubierta a color e ilustraciones en el texto de Varela Seijas. 12€

26985. RAFAEL LOPEZ DE HARO: La monja de cera. Ilustraciones de Rafael de Penagos. M. La Novela Semanal nº 18. 1921. 8º 60pgs. +2h. 12€

26986. RAFAEL LOPEZ DE HARO: Piropo. Madrid, La Novela del Sábado nº 15. sin año (pero en 1953) 8º 64pgs. 10€

26987. Reglamento general de la Asociación de las Jóvenes de Acción Católica. Toledo, 1940. 8º 46pgs. + 3h. de índice. Curioso. 8€

26988. ANDRES GONZALEZ BLANCO: El fado del Paço d'Arcos. La Novela Semanal. nº 33. Madrid, 1922. 8º 61pgs. con ilustraciones de Rafael de Penagos. 12€

26989. FRANCISCO GARCIA PAVON: El reinado de Witiza. Cuarta edición. Ediciones Destino. Barcelona, 1971. 19cm. 259pgs. Enc. en cartoné editorial. 10€

26990. ANGEL Mª DE LERA: Las últimas banderas. Premio Editorial Planeta 1967. Editorial Planeta. Barcelona, 1967. Primera edición. 19cm. 410pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Más que interesante novela ambientada en los últimos días de la guerra civil en Madrid. 14€

26992. El bandolerismo en los Montes de Toledo y su extinción. Estudio por un Labrador. Madrid, 1991. 21cm. 35pgs. +1h. de erratas + 5 láminas fuera de texto. Edición facsímil de la muy rara de Madrid, de 1880, hecha por los libreros de lance madrileños Jiménez y Carlos Torres. 8€

26994. ALFONSO DE GABRIEL Y RAMIREZ DE CARTAGENA: Pregón de la Semana Santa de Criptana. Madrid, 1953. 24cm. 25pgs. + 1h. de colofón. Cuidada edición no venal de cien ejemplares numerados (el nuestro el nº 71). Con dedicatoria autógrafa del autor y tarjeta de envío de este ejemplar al bibliófilo Jaime Masaveu, cuyo exlibris figura en este ejemplar. 24€

26995. CARMELO VIÑAS Y MEY: El régimen de la tierra en la colonización española. Apuntes históricos para su estudio. Buenos Aires. Imp. y Casa Editora Coni. 1925. En tamaño folio menor (28cm.) 58pgs. +1h. Exlibris de tampón de anterior propietario. Muy raro en comercio. 40€

26997. Ciudad y Torre. Roma y la Ilustración en La Coruña. Catálogo de la exposición celebrada en A Coruña en 1991. A Coruña, 1991. Folio menor (28cm.) 389pgs. con multitud de ilustraciones y lo que es más importante: un extraordinaria ración de artículos, tale como: A época dos castros, por Ana Romero; O castro de Elviña, por Felipe Senén; Comercio atlántico en la Galicia romana, por Juan Naveiro; El campamento de la Cohors I Celtiberorum, por Caamaño Gesto; Tras la huella del Lugo romano, por Covadonga Carreño; A romanización do golfo Artabro, Fermín Pétrez Losada; La Coruña en época romana, por Xoan Luis Vázquez; El mundo castrexo, por José María Bello Diéguez; La investigación sobre la Torre de Hércules, etc. 22€

26998. Cultura tradicional de Guadalajara. Talleres Gráficos J. C. J., de Guadalajara. 1985. 24cm. 85pgs. + 1h. de colofón, con numerosas ilustraciones a color. Colección de artículos tales como: El cancionero, por José Antonio Alonso Ramos; Artesanía e indumentaria tradicional, por Eulalia Castellote; Arquitectura popular, por Tomás Nieto Taberne, etc. 12€

26999. HELEN HUNT JACKSON: Ramona (novela americana). Traducida del inglés por José Martí. Obras completas (volumen VIII) de José Martí, ordenadas y prologadas por Alberto Ghiraldo. Madrid, 1929. Imp. Argis. 19cm. 370pgs. + 1h. de índice. *Muy interesante novela, cuya primera edición es de 1884 y en la que se critica duramente los maltratos ejercidos por el gobierno de los EE.UU. hacia los nativos americanos del sur de California tras la guerra de este país con Méjico.* 16€

27000. PACO LOPEZ CASADO: Galicia vista pola miña cámara. Limiar por Xosé Ramón Fandiño. Gran Enciclopedia Gallega. Santiago, 1989. En formato cuadrado (21x21cm.) 307pgs. + 2h. de índice y colofón. Buena enc. editorial en similpiel con dorados en lomo y planos y sobrecubiertas. *Magnífico muestrario fotográfico de este discípulo del fotógrafo Ksado, que abarca los siguientes campos: Mar, Campo, Cidade, Igrexas, Cruceiros, Fortalezas e Hórreos*. Ejemplar impecable. 24€

27001. Tarxetas postais. Santiago de Compostela. Colección Uxío de la Riva Pol. Textos de Xosé M. García Iglesias. Gran Enciclopedia Gallega. Santiago, 1989. En formato cuadrado (21x21cm.) 439pgs. + 2h. de índice y colofón. Buena enc. editorial en plena piel con dorados en lomo y planos y sobrecubiertas. Índice: Rúas, Prazas, A Catedral, Centros relixiosos e civís, A Alameda, Fostes e estatuas, O entorno, Cotianeidade, A Exposición Rexional de 1909, Vistas panorámicas. Ejemplar impecable. 24€

27002. RAFAEL LOPEZ DE HARO: La venus miente, novela. (Ilustraciones y cubierta a color) de Quintanilla. Editorial Estampa. Madrid, 1930. 25cm. 157pgs. + 1h. con el índice de láminas + 6 láminas fuera de texto. 12€

27003. RAFAEL LOPEZ DE HARO: Un hombre visto por dentro, novela. Cubierta a color de Echea. Editorial Estampa. Madrid, 1930. 25cm. 158pgs. + 1h. de índice. Ejemplar intonso. 12€

27004. ANTONIO RODRIGUEZ VILLA: Patíño y Campillo. Reseña histórico-biográfica de estos dos ministros de Felipe V. Formada con documentos y papeles inéditos. Madrid, Est- Tip. de Suc. de Rivadeneyra. 1882. 21cm. 196pgs. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 40€

27007. CONSTANTINO SUAREZ (Españolito): Cuentistas asturianos (Antología y semblanzas). Primera edición. CIAP. Madrid, 1930. 20cm. 338pgs. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales a color. Raro en comercio. 45€

27008. VICENTE DE PEREDA: Cantabria. Imp. Clásica Española. Madrid, 1923. 19cm. 371pgs. +1h. Enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Curiosa novela ambientada durante las guerras cántabras. Véase nuestra ref. anterior 24600. 24€

27009. XAVIER RODRIGUEZ BARRIO: Antífona da redención (poemas). Editorial Alvarellos. Lugo, 1977. 20cm. 48pgs. Ejemplar impecable y sin circular. 12€

27010. EUGASA (seudónimo de Uxía García Sabariz): Reflexións poéticas. Alvarellos. Lugo, 1995. 19cm. 128pgs. Ejemplar impecable y sin circular. 12€

27011. E. (Enrique) GOMEZ CARRILLO: Jerusalén y la Tierra Santa. Renacimiento, Madrid, 1923. 18cm. 285pgs. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. 24€

27012. PEDRO PIQUERAS: Colón, a los ojos de Beatriz (novela histórica). Barcelona, 2000. Segunda edición. 24cm. 222pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Con dedicatoria autógrafa del autor. 12€

27014. FRANCISCO JAVIER ORGAMBIDES: Toreros gaditanos en la introducción de la lidia a pie en América (1835-1851). Madrid, 2006. 21cm. sin paginar (unas 40pgs.) 8€

27015. EUGASA (seudónimo de Uxía García Sabariz): As ventás sen luz (poemas e relatos). Alvarellos, Lugo. 1997. 19cm. 138pgs. Ejemplar impecable y sin circular. 12€

27016. CAMILO JOSE CELA: Vísperas, festividad y octava de San Camilo del año 1936 en Madrid. Prólogo de Francisco Umbral. Barcelona, 2001. 21cm. 319pgs. Enc. en cartoné editorial con sobrecubiertas. 8€

27017. E para comer, Lugo. Anuario guía da Asociación Provincial de Empresarios de Hostelería de Lugo. Lugo, 1007. En formato apaisado (17x24cm.) 110pgs. +1h. con fotos, artículos y directorio de asociados. 12€

27018. ELIGIO RIVAS QUINTAS: Frampas II. Contribución al diccionario gallego. Alvarellos, Lugo, 1988. 24cm. 149pgs. 14€

27019. GUILLERMO DE NOVELLANA (seudónimo de Guillermo López Hipkiss): El calendario. Barcelona, Ediciones G. P. nº 196. s.a. (hacia 195…) 16º 64pgs. Cubierta a color e ilustraciones de Chaco. 6€

27020. J. R. LOPEZ DE LOS MOZOS: Folklore tradicional de Guadalajara. Fiestas declaradas de interés provincial. Guadalajara, 1986. Gráficas Nueva Alcarria. 21cm. 62pgs. con fotos a color en el texto. 8€

27021. Avances en la reconstrucción paleoambiental de las áreas de montaña lucenses. Coordinadores A. Pérez Alberti y A. Martínez Cortizas. Lugo, 1996. 24cm. 215pgs. con gráficoas y mapas en el texto. 12€

27022. Ramón de la Sagra y Cuba. Textos. Volumen II. Prólogo de Ascensión Cambrón. Edicións do Castro. Sada. A Coruña, 1993. 24cm. 363pgs. + 2h. de índice y colofón. Los dos volúmenes su publicaron en diferentes años y separadamente y el volumen I recoge las actas del Congreso de París en 1992 y este vol. II transcribe manuscritos y fragmentos de las obras de Ramón de la Sagra. 12€

27023. ANTONIO GATO SOENGAS: Vida e obra poética de D. Francisco Salgado e López de Quiroga. Lugo, 1993. 24cm. 106pgs. 12€

27024. CELSO EMILIO FERREIRO. Obras completas III. Cartafol de poesía. Al aire de tu vuelo. Baladas, cantigas y donaires. Musa alemá. Voz y voto. A frontera infinda. Curros Enríquez. A taberna dio galo. Akal, editor. Madrid, 1981. 18cm. 428pgs. 14€

27025. ANGEL MARIA DE LERA: Con la maleta al hombro. Barcelona, 1969. 18cm. 311pgs. + 2h. de índice. *Viaje por algunas ciudades alemanas con el fin de conocer en primera mano, las condiciones de trabajo en aquel país y estudiar el fenómeno de la emigración.* 10€

27026. FRANCISCO GARCIA PAVON: Historias de Plinio, novela. Plaza y Janés. Barcelona, 1970. 18cm. 206pgs. Enc. en cartoné editorial. 10€

27027. JESUS COBO: José Luis López Romeral. Madrid, 1993. Folio menor (28cm.) 64pgs. +1h. Con numerosas reproducciones a color de cuadros de este pintor. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Importante repaso a la obra de este artista toledano. 14€

27028. DOMINGO HORACIO CUARTERO ORTEGA: Conferencia científico-filosófica: "Los dogmas y misterios de la Fe Católica, lejos de ser contrarios a la razón, están

en plena armonía con ella". Imprenta de Cuartero y Campos. Valdepeñas, 1912. 23cm. 54pgs. + 1h. de colofón. Ejemplar intonso e impecable. Muy raro, pues no lo vemos en el CCPBE ni en comercio. 45€

27029. FREDERIC ROMAN, chargé de cours de Géologie a l'Université de Lyon: Nouvelles observations sur les faunes continentales tertiaires st quaternaires de la base valée du Tage. Lisbonne, 1917 (Coimbra, Imprensa da Universidade). 25cm. 32pgs. con 9 figuras en el texto + 2 láminas fuera de texto, con fotos de los moluscos terciarios. Con dedicatoria autógrafa del autor. 20€

27030. Coronel AMADOR REGALADO RODRÍGUEZ: Academia de Infantería. Recopilación de arengas y discursos y otras intervenciones orales y escritas del coronel… 1940-1946. Guadalajara. Imp. de la Academia de Infantería. 24cm. 139pgs. 18€

27031. JUAN FRANCISCO RIVERA RECIO: Los textos hagiográficos más antiguos sobre San Eugenio de Toledo. Toledo, 1963. 25cm. 76pgs. + 1h. de índice + 2 láminas fuera de texto. 16€

27032. MANUEL PEREZ-VILLAMIL Y GARCIA: La tradición indígena en la historia de nuestras artes industriales. Discurso leido ante la Real Academia de la Historia en la recepción pública del... y contestación de Juan Catalina García. Madrid, 1907. 4ºM (27cm.) 118 pgs. Buena enc. nueva en similpiel con guardas en papel de aguas y conservando las cubiertas originales. (véase nuestra anterior ref. nº 480) 30€

27033. Establecimientos coruñeses da primeira mitade do século XX. Colección de tarxetas anunciadoras na Biblioteca Municipal. Catálogo gráfico e documental. A Coruña, 2006. En tamaño folio (30cm.) 118pgs. + 1h. Con reproducción gráfica de todas las tarjetas de esta extraordinaria colección, divididas en nueve grupos, a saber: Comercios, Navieras, Construcción, Bancos, Espectáculos, Fábricas, Hostelería, Importadores-exportadores e Imprentas. Artículos de Victoria Villanueva y Jesús Mirás. Raro en comercio. 30€

27034. Arquitectura gótica en Galicia. Los templos: Catálogo gráfico. Artes Gráficas Galicia, Vigo, 1986. 4º mayor (26cm.) 129pgs. Textos de José Ramón Soraluce Blond. Con numerosas fotos y planos de planta y alzado. 18€

27036. Ahorro. Revista trimestral de la Federación de Cajas de Ahorros del Oeste de España. Ano III. Núm. 5. Mayo de 1931. Salamanca. En tamaño folio (31cm.) 32pgs. 10€

27038. Conde de Romanones: Espartero o el general del pueblo. Revista Literaria Novelas y Cuentos. Madrid, 1954. 23cm. 70pgs. con el texto a doble columna. 8€

27041. JUAN ANTONIO CABEZAS: "Clarín", el provinciano universal. Vidas Españolas e Hispanoamericanas del Siglo XIX. Madrid. 1936. 20cm. 244pgs. + 2h. + 1 lám. con retrato. (véase nuestra anterior referencia 9862) 16€

27042. RAMON PEREZ DE AYALA: La triste Adriana. La Novela de Hoy nº 78. Madrid, 1923. 8º 60pgs. + 2h. con portada a color y dibujos en el texto de Bartolozzi. 12€

27043. ANGEL PALOMINO: Mis cartas a Su Majestad y a otros personajes importantes. Primera edición, Barcelona, 1981. 18cm. 31opgs. con fotos en el texto. 12€

27044. ANGEL PALOMINO: Quiero un hijo de Julio (novela). Primera edición. Barcelona, 1986. 267pgs. +2h. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 12€

27045. Obras escogidas de D. Gaspar Melchor de Jovellanos, con una advertencia preliminar. Tomo I. Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1884. 21cm. XVII + 300pgs. Contiene: Discursos y oraciones. Documentos históricos. Memorias. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados. Ejemplar impecable. 14€

27046. ARMANDO PALACIO VALDES: Sinfonía pastoral. Revista Literaria Novelas y Cuentos. Madrid, 1953. 23cm. 90pgs. con el texto a doble columna. 8€

27051. EMILIO CORATELO Y MORI: Don Juan Bautista Diamante y sus comedias. Madrid, Tip. Rev. de Arch., Bibliotecas y Museos. 1916. 25cm. 69pgs. + 1h. Raro en comercio. 20€

27053. EMILIO CORATELO Y MORI: La "Estrella de Sevilla" es de Lope de Vega. Madrid, imp. Municipal, 1930. 24cm. 15pgs. 12€

27055. JOSE LUIS MARTIN VIGIL: Los curas "comunistas" (novela). Richard Grandío, editor. Oviedo. Quinta edición, 1966. 20cm. 430pgs. Enc. editorial en plena tela. 8€

27058. Coses del pueblu astur. "Laureano el holgazán", traducción del bable. Editorial La Nueva España. Oviedo, 1970. 17cm. 12pgs. 5€

27059. HELIODORO CORDENTE MARTINEZ: Cuenca medieval (siglos IX al XIII). Gráficas Cuenca. Cuenca, 1981. 21cm. 173pgs. con fotos e ilustraciones en el texto. 14€

27061. ARMANDO PALACIO VALDES: La espuma. Novela de costumbres contemporáneas. Ilustraciones (numerosas y muy bellas) de M. Alcázar y José Cuchy. Barcelona, 1890. Imp. de Henrich y Cía. 2 tomos (obra completa) en tamaño 23cm. con 292pgs. + 1h. de índice y 279pgs. + 1h. de índice. Es la primera edición de esta obra. 24€

27062. JOSE MANUEL GOMEZ-TABANERA: El Vaqueiro de Alzada en el mundo de hoy. XVII Festival Vaqueiro y de la Vaqueirada en la Braña de Aristébano. Imp. Gófer. Oviedo, 1975. 20cm. 31pgs. + colofón. Con ex libris de anterior poseedor, que lo fue el bibliófilo asturiano Jaime Masaveu. 10€

27063. ARMANDO PALACIO VALDES: El gobierno de las mujeres. Biografías de mujeres célebres. Revista Literaria Novelas y Cuentos. Madrid, 1953. 23cm. 56pgs. con el texto a doble columna. 8€

27064. CARLOS PI SUÑER: Estudios sobre la exportación textil algodonera. Comité Regulador de la Industria Algodonera. Imp. de la Casa Provincial de Caridad. Barcelona, 1929. 22cm. 72pgs. + 2h. de índice, con gráficos en el texto. Ejemplar impecable. Con ex libris del economista y político catalán José María Tallada. Muy raro, pues no lo vemos en comercio ni en el CCPBE. 30€

27065. JUAN BASSEGODA NONELL: La Pedrera de Gaudi. Universidad Politécnica de Barcelona. Barcelona, 1980. 24cm. 102pgs. +1h. de colofón, con fotos en el texto. 12€

27066. PILAR VELEZ I VICENTE: De l'Acadèmia i de l'art. Discurs d'ingrés de l'acadèmica… resposta de Monserrat Guidol Corominas. Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. Barcelona, 1997. 24cm. 47pgs. 6€

27067. MANUEL CREUS ESTHER: Ramón Ronaní Puigdengolas. Biografía por… Barcelona. Tipografía Española. 1900. 24cm. 26pgs. + 1h. + una lámina con retrato. Raro, solo 2 ejemplares en el CCPBE. Rara biografía de este famoso empresario papelero. 24€

27068. PERE MOLAS RIBALTA: Pasado, presente y futuro de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona. Instituto de España. Madrid, 2008. 23cm. 19pgs. 6€

27069. Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la recepción pública de Don Eduardo Saavedra (y Moragas) y contestación de Aureliano Fernández-Guerra y Orbe. El tema del discurso es: "Las obras públicas en los antiguos tiempos". Es la edición facsímil de la de Madrid de 1862, hecha por El Colegio de Ingenieros de Caminos en Madrid en 1967, como homenaje a Eduardo Saavedra y Moragas, 25cm. 12pgs. + 106pgs. + 1 lámina con retrato + un mapa plegado de grandes dimensiones (48x63cm.) titulado "Itinerario de la España romana". Contiene además tres apéndices, titulados respectivamente: Parte española del itinerario de Antonino Augusto Caracalla, Parte española de los itinerarios de los tres vasos apolinares e índice alfabético de las correspondencias atribuidas a las mansiones de los itinerarios. 24€

27070. JOAQUIN MARIA DE CASTELLARNAU Y DE LLEOPART: Estudio micrográfico de la madera de las coníferas españolas y especialmente del género *Pinus*. Madrid. Imp. de Fortanet. 1883. 25cm. 93pgs. +1h. + 3 láminas tiradas en litografía y fuera de texto. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Raro en comercio y un solo ejemplar en el CCPBE. 40€

27072. Discursos leídos ante la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, en la recepción pública de D. Pedro Felipe Monlau y contestación de D. Miguel Sanz de la Fuente. El título del discurso es: Patología social. Breve estudio sobre la criminalidad. Madrid. Imp. de M. Rivadeneyra, 1870. 26cm. 62pgs. 28€

27073. JOSE MAÑAS MARTINEZ: Eduardo Saavedra, ingeniero y humanista. Prólogo de Julio Cario Baroja. Madrid, 1983. 21cm. 450pgs. + varias láminas fuera de texto. *Biografía definitiva de este ingeniero que también fue filólogo, arabista, arqueólogo (primer excavador de Numancia) autor de más de 250 publicaciones, que no merece el olvido en que se encuentra en la actualidad.* 14€

27074. Mapa Geológico de España. Explicación de la hoja nº 393 Mataró. Madrid, 1946. 25cm. 124pgs. + 1h. de índice + 20 láminas con fotos, fuera de texto + dos mapas plegados y a color en escala 1:50.000 (la hoja nº 393) y el segundo, también a color de cortes geológicos de la zona de Mataró, ambos en tamaño de 72x56cm. Los textos explicativos han sido compuestos por Alfonso de Alvarado, Maximino San Miguel de la Cámara y José R. Bataller Calatayud. Enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 35€

27075. Mapa Geológico de España. Explicación de la hoja nº 330 Cardona. Madrid, 1952. 24cm. 76pgs. con figuras en el texto + 2 estados plegados + 6 láminas, fuera de texto con fotos + un mapa plegado y a color en escala 1:50.000 (la hoja nº 330). Memoria redactada por el ing. de minas Agustín de Larragán. 18€

27076. JOSE ROMEU FIGUERAS: El mito de "El Comte Arnau" en la canción popular, la tradición legendaria y la literatura. Prólogo (hasta la pág. XXIII) de Tomás Carreras Artau. Archivo de Etnografía y Folklore de Cataluña. Barcelona, 1948. 25cm. XXIII + 272pgs. + 1h. de colofón. + varias láminas con 31 fotos, fuera de texto + 5 láminas plegadas con mapas. Ejemplar intonso e impecable. 24€

27077. La documentació i l'art medieval. Discurs d'ingrés de… Antoni Pladevall i Font. Discurs de contesta de Frederic Udina i Martorell. Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. Barcelona, 1998. 24cm. 44pgs. 6€

27078. L'Institut d'Estudis Catalans. Els seus primers XXV anys. Barcelona. Palau de la Generalitat. 1935. 25cm. 318pgs. + 1h. con la taula d'il-lustracions + numerosas láminas con fotos y retratos, fuera de texto. Enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 40€

27079. JOSE ROCA Y PONSA: El dinero. Imp. Santa Rita, de Monachil (Granada), 1925. 17cm. 94pgs. Muy raro en comercio y un solo ejemplar en el CCPBE. 30€

27080. EDUARDO MARQUINA: El retablo de Agrellano, canto en tres actos. La Novela Teatral nº 201. Madrid, 1920. 19cm. sin paginar (unas 50pgs.). Ejemplar impecable. 10€

27083. EDUARDO MARQUINA: En Flandes se ha puesto el sol, canto en cuatro actos. La Novela Teatral nº 154. Madrid, 1919. 19cm. sin paginar (unas 60pgs.). Ejemplar impecable. 10€

27084. IGNACIO PUIG: ¿Existen otros mundos habitados? Ediciones Betis. Barcelona, sin año (hacia 1946) 19cm. 192pgs. con 25 figuras en el texto + 4 láminas con fotos, fuera de texto. 12€

27085. RAIMUNDO CASELLAS: Las multitudes. Novelas breves. Traducción del catalán por Rafael Marquina. Madrid, 1921. 8º 230pgs. + 1h. de índice. 10€

27086. SANTIAGO RUSIÑOL: El pati blau. Il-lustracions (y cubierta a color) de (Antoní) Jiménez. La Novel-la d'Ara. nº 36. Barcelona, 1924. 8º 61pgs. +1h. No lo vemos en comercio. 12€

27087. CARLES SOLDEVILLA: Vida amorosa d'un home. La Novel-la d'Ara. nº 51. Barcelona, 1924. 8º sin paginar (unas 60pgs.) con cubiertas a color y dibujos en el texto. No lo vemos en comercio. 12€

27088. IGNASI IGLESIAS: El Vell Carrilaire, novel-la. Il-lustracions (y cubierta a color) d'En Girbal. La Novel-la d'Ara. nº 38. Barcelona, 1924. 8º 60pgs. + 2h. 12€

27089. AMICHATIS (seudónimo de Josep Amich i Bert): Els pecats de joventut. Il-lustracions (y cubierta a color) d'En Clapera. La Novel-la d'Ara. nº 23. Barcelona, 1923. 8º 53pgs. + 5h. 12€

27091. M. (Miquel) POAL-AREGALL: Els teus petóns… Il-lustracions (y cubierta a color) de E. Serra. La Novel-la d'Ara. nº 4. Barcelona, 1923. 8º 58pgs. + 3h. No lo vemos en comercio. 12€

27092. M. (Miquel) POAL-AREGALL: Dones d'ara. Il-lustracions (y cubierta a color) de E. Pons. La Novel-la d'Ara. nº 78. Barcelona, 1924. 8º 58pgs. + 3h. No lo vemos en comercio. 12€

27093. LLUIS CAPDEVILA: Berta la del trist destí. Il-lustracions (y cubierta a color) de Clapera. La Novel-la d'Ara. nº 84. Barcelona, 1925. 8º 53pgs. + 5h. No lo vemos en comercio. 12€

27094. J. M. (Josep María) LOPEZ PICO: El fidel encís. Il-lustracions (y cubierta a color) de Riba. La Novel-la d'Ara. nº 71. Barcelona, 1924. 8º 55pgs. + 4h. No lo vemos en comercio. 12€

27095. IGNASI FOLCH I TORRES: L'etern retorn. Il-lustracions (y cubierta a color) de J. Altamira. La Novel-la d'Ara. nº 61. Barcelona, 1924. 8º 58pgs. + 3h. No lo vemos en comercio. 12€

27096. JOSE LATOUR BROTONS: La distribución de las aguas de la Huerta de Valencia. Separata editorial de Astra, Revista de la Abogacía. Sin lugar, 1957. En tamaño folio (32cm.) 8pgs. con texto a doble columna. Dedicatoria autógrafa del autor. Raro. 16€

27097. Marcador. Semanario de los Deportes, la Actualidad y los Espectáculos. Número especial dedicado al matador alicantino Vicente Blau "El Tino". Alicante 28 de abril de 1956. En tamaño folio (32cm.) 22pgs. Raro. 20€

27098. JOSE LUIS NAVARRO SALA, Jorge Luis Cobos Marco y Guadalupe Samper Alemañ: Trajes y vestidos en el Alicante del siglo XVIII. Gráficas Olmedilla. Alicante, 2001 (en la portada año 2000). 4º mayor (27cm.) 187pgs. con numerosas ilustraciones en el texto. Magnífico y muy completo estudio. Escaso en comercio. 28€

27101. EDUARDO MARQUINA: El rey trovador, trova dramática en cuatro actos. La Novela Teatral nº 195. Madrid, 1920. 19cm. sin paginar (unas 50pgs.). Ejemplar impecable. 10€

27102. NICOLAS GONZALEZ RUIZ: Dos mujeres bajo la leyenda del veneno. Catalina de Médices. Lucrecia Borgia. 3ª edición. Barcelona, 1956. 19cm. 155pgs. + 1h. de índice. Enc. en cartoné editorial. 10€

27104. ANA MARIA MOIX: No time for flowers. Lumen. Barcelona, imp. de Leopoldo Martínez, 1971. 18cm. 79pgs. Todo el texto en castellano. Raro en comercio. 14€

27106. Dr. RAFFAELE CORSO: La genesi d'un pregiudizio (i nei materni). Separata editorial de Rivista de Antropología. Roma, 1918. 25cm. 18cm. + 1h. Con dedicatoria autógrafa del autor. 12€

27107. Dr. RAFFAELE CORSO: Per l'etnografia del mare. Discorso pronunciato nelle Congreso Internazionale di Etnografia e Folklore del Mare. Napoli, 1957. 24cm. 15pgs. Con dedicatoria autógrafa del autor. Se acompaña un folleto explicativo de lo que va a ser este Congreso del Mare, con unas 20pgs. 14€

27108. SANTOS JUNIOR, chef de la misión anthropologique de Mozambique: Précisions apportées a l'appréciation de quelques caracteres descriptifs en Anthropologie. Parias, 1951. Separata editorial. 23cm. 18pgs. con 16 figuras en el texto. 10€

27109. JESUS LOPEZ MEDEL: Modernas orientaciones sobre la Institución Registral. Prólogo de Ramón de la Rica Arenal. Segunda edición ampliada. Madrid, 1975. 22cm. 182pgs. 12€

27111. GARCILASO DE LA VEGA: Poesías. Prólogo (hasta la pág. 12) de Agustín Aguilar y Tejera. Madrid. CIAP. Sin año (hacia 192…). 18cm. 173pgs. Ejemplar intonso. Ex-libris de tampón de anterior poseedor, que lo era Beatriz, la hija de Valle Inclán. 14€

27112. Fray LUIS DE GRANADA: Guía de pecadores. Prólogo de Rafael Seco. Madrid. CIAP. Sin año (hacia 192…). 2 tomos (obra completa) con buena enc. nueva en un volumen de 20cm. en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando todas las cubiertas originales, con 290pgs. y 312pgs. + 1h. de índice. Ex-libris de tampón de anterior poseedor, que lo era Beatriz, la hija de Valle Inclán. 28€

27113. PERO LOPEZ DE AYALA: Crónica del Rey Don Pedro (selección). Prólogo de Guillermo Díaz Plaja. Madrid. CIAP. Sin año (hacia 192…). 18cm. 290pgs. + 1h. de índice. Ex-libris de tampón de anterior poseedor, que lo era Beatriz, la hija de Valle Inclán. 14€

27114. JAMES BOSWELL: The life of Samuel Johnson. With an introduction by Claude Rawson. London, 1992. 21cm. LIII + 1278pgs. Enc. editorial en plena tela con tejuelo y cinta de registro. Monumental y definitiva biografía del que fue una de las figuras literarias más importantes de Inglaterra. 20€

27115. RUIZ DE ALARCON: La verdad sospechosa. Prólogo (hasta la pág. XI) de Agustín del Saz. CIAP. Madrid, sin año (hacia 192…) 18cm. XI + 193pgs. + 1 lámina con retrato. 12€

27116. Historia de los dos enamorados Flores y Blancaflor. CIAP. Madrid, sin año (hacia 192…) 18cm. VI + 122pgs. 12€

27118. Fray Luis de León: La perfecta casada. CIAP. Segunda edición. Madrid, sin año (hacia 192…) 18cm. 200pgs. + 1 lámina con retrato. Ejemplar intonso. 12€

27119. JACINTO VERDAGUER: Antología lírica. Selección, traducción y notas de Luis Guarner. Prólogo de Apeles Mestres. CIAP. Madrid, sin año (hacia 192…) 18cm. 264pgs. + 1 lámina con retrato. Ex-libris de tampón de anterior poseedor, que lo era Beatriz, la hija de Valle Inclán. 14€

27120. MANUEL OSUNA RUIZ: Arqueología Conquense II: Un alfar de cerámicas populares del siglo XVII en Cuenca. Gráficas Antona, de Tarancón. 1976. 21cm. 110pgs. con numerosas fotos y figuras en el texto. 16€

27121. Actos Conmemorativos del Día de los Castillos, con la colaboración de los Alcaldes de la Provincia de Barcelona. Ponencias presentadas en Barcelona, 1964. 24cm. 43pgs. + 1h. de índice. Ponencias de Federico Udina Martorell, Alberto del Castillo, Luis Monreal y el Marqués de Alós. 10€

27122. Castiglione: El cortesano. Traducido por Juan Boscán (Mosén Juan Boscán y Almogávar). Prólogo (hasta la pág. 22) de Augusto F. de Avilés (Augusto Fernández de Avilés). CIAP. Madrid, sin año (hacia 192…) 18cm. 256pgs. + 1 lámina. Ex-libris de tampón de anterior poseedor, que lo era Beatriz, la hija de Valle Inclán. 14€

27123. (Francisco) MARTINEZ DE LA ROSA: La conjuración de Venecia (1310). Drama histórico. CIAP. Madrid, sin año (hacia 192…) 18cm. 161pgs. Ex-libris de tampón de anterior poseedor, que lo era Beatriz, la hija de Valle Inclán. 12€

27125. MANUEL DE MONTOLIU: La llengua catalana i els trobadors. Barcelona. Editorial Alpha. 1957. 23cm. XIII + 145pgs. + 2h. de índice y colofón + 1 lámina con retrato. Cuidada edición en papel de calidad. 16€

27126. EDUARDO MARQUINA: Los ciegos y el Espiritu Santo. Conferencia leída en la Organización Nacional de Ciegos. Madrid, 1945. 20cm. 38pgs. Ejemplar impecable. Raro en el mercado. 12€

27127. FRANCISCO PALAU QUER, O.C.D.: Mes de María. Flores del mes de mayo. Texto Palautianos. Roma, 1981. 19cm. 208pgs. 12€

27129. POMPEYO GENER: Intelecto y belleza. La Novela Corta nº 36. Madrid, 1916. 20cm. 34pgs. 10€

27130. FRANCISCO PALAU QUER, O.C.D.: Cartas. Prólogo (XXVII págs.) de Carmelo Pérez Milla. Roma, 1982. 21cm. XXVII + 535pgs. 18€27131

27131. RAMON RUIZ AMADO, S.J.: Teoría de la enseñanza o didáctica general con un resumen de Paidología. Tercera edición. Editorial Librería Religiosa. Barcelona, 1933. 20cm. 332pgs. Enc. editorial en plena tela. 14€

27132. ERNESTO DAUDET: En la tormenta. Traducida al castellano para España y América por A. White. Folletín del "Diario de Barcelona". Barcelona. Imprenta Barcelonesa. 1906. 22cm. 339pgs. Enc. nueva en similpiel con guardas en papel de aguas. 18€

27135. CIRIACO PEREZ BUSTAMANTE: Menéndez Pelayo, académico de la Historia. Imp. Bedia. Santander, 1956. 20cm. 60pgs. + 1h. de colofón. 10€

27138. H. (Humbert) PARDELLANS: Antología de la prosa narrativa española contemporánea. París, 1955. Société Parisienne d'Impressions. 17cm. 288pgs. + 3h. de índice y colofón. 16€

27139. NICOLÁS GONZALEZ RUIZ: En esta hora. Ojeada a los valores literarios. Madrid. Talleres Voluntad. 1925. 20cm. 233pgs. + 2h. de índice y colofón. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 24€

27140. ESTABAN PALUZIE: Geografía General (segundo grado). Ilustrada con mapas y grabados. Edición reformada por Faustino Paluzi Mir. Barcelona. Imp. Elzeviriana, 1932. 18cm. 221pgs. + índice. Enc. editorial en hol. tela. 16€

27141. SAN AGUSTÍN: Confesiones. Traducción, prólogo y notas de Lorenzo Riber, de la Real Academia Española. Aguilar. Madrid, 1952. 8º 752pgs. Enc. editorial en plena piel con el lomo cuajado, hierros en seco y cinta de registro. 24€

27144. Plaza de Toros de Pontevedra. Los días 6, 7, 8 y 15 Agosto 2004. Toros de Domingo Hernández y Garcigrande, para José María Manzanares, Cesar Rincón y Enrique Ponce. Toros de Alcurrucén, para Uceda Leal, El Fandi y Matías Tejela. Toros de Victorino Martín, para Luis Miguel Encabo, Antonio Ferrera y Manuel Jesús el Cid. Espectáculo cómico taurino. 68x50cm. Con una gran viñeta en cromolitografía del pintor taurino Diego Ramos. Cartel mural mediano. Nota Bene: Anuncia los mismo festejos que el anterior cartel de ref. 27143, pero tiene diferente tamaño y diseño. 12€

27148. Plaza de Toros de Pontevedra. Los días 3, 10 y 11 Agosto 2019. Becerros de la ganadería del Cortijillo, para Alberto Garijo, Carla Otero y Manuel Caballero.

Toros del Torero (Lola Domecq), para (rej.) Diego Ventura, El Fandi y Pablo Aguado. Toros de Alcurrucén, para Morante de la Puebla, Jualian López el Juli y Manazanares. Imp. Gráficas Solana. 140x70cm. Con una viñeta en cromolitografía del pintor taurino José Puente. Cartel mural grande. 18€

27150. Plaza de Toros de Pontevedra. Los días 1, 8, 15 y 16 Agosto 1999. Toros de Hermanos García Jiménez, para Enrique Ponce, Vicente Barrera y Julián López el Juli. Toros de Domingo Hernández, para Antonio Chenel Antoñete, Espartaco y Manuel Díaz el Cordobés. Espectáculo de Rodeo en su salsa. Toros de Alcurrucén, para Cesar Rincón, Manuel Caballero y Eugenio de Mora. Viñeta de José Puente en cromolitografía. 160x80cm. Cartel mural grande. 18€

27151. Cartel Taurino anunciando la próxima actuación del torero Pablo Aguado en la Plaza de Toros de Pontevedra en la Feria de Agosto del 2019. Con una gran foto a color de este torero saliendo a hombros de la Plaza. 98x68cm. Cartel mural mediano. 12€

27152. Cartel taurino anunciando la próxima actuación del torero Cayetano Rivera en la Plaza de Toros de Pontevedra el 14 Agosto 2016. Con una gran foto a color de este torero. 98x68cm. Cartel mural mediano. 12€

27153. Plaza de Toros de Pontevedra. Los días 2, 3, 9, 10 y 15 Agosto 2014. Toros de Alcurrucén para, Enrique Ponce, Sebastián Castella y Daniel Luque. Toros de San Mateo, para los rejoneadores, Andi Cartagena, Diego Ventura y Joau Moura. Toros de Victoriano del Río,para Julián López el Juli, Miguel Angel Perera e Iván Fandiño. Toros de Santiago Domecq, para Juan José Padilla, Miguel Abellán y El Fandi. Gráficas Solana. 140x68cm. Con una viñeta taurina del pintor taurino José Puente. Cartel mural grande. 18€

27154. Plaza de Toros de Pontevedra. Los días 2, 3, 9, 10 y 15 Agosto 2014. Toros de Alcurrucén para, Enrique Ponce, Sebastián Castella y Daniel Luque. Toros de San Mateo, para los rejoneadores, Andi Cartagena, Diego Ventura y Joao Moura. Toros de Victoriano del Río,para Julián López el Juli, Miguel Angel Perera e Iván Fandiño. Toros de Santiago Domecq, para Juan José Padilla, Miguel Abellán y El Fandi. Gráficas Solana. 50x30cm. Con una viñeta taurina del pintor taurino José Puente. Cartel mural mediano. 12€

27155. Plaza de Toros de Pontevedra. Los días 7, 12, 13, 14 y 15 Agosto 2005. Toros de Román Sorando, para Cesar Rincón, Enrique Ponce y Sebastián Castella. Toros de Lozano Hermanos, para (rej.) Hermoso de Mendoza, Cesar Jiménez y Julio Benítez el Cordobés. Toros de Victorino Martín, para Luis Miguel Encabo, Miguel Abellán y Serafín Marín. Toros de Alcurrucén, para Rivera Ordoñez, Julián López el Juli y Pedro Gutiérrez el Capea. Gráficas Garme. 66x47cm. Con una gran viñeta taurina de un pintor cuya firma no distinguimos. Cartel mural mediano. 12€

27156. Plaza de Toros de Pontevedra. 15 Agosto 2008. Espectáculo cómico musical Popeye Torero. Se lidiarán dos becerros. Gráficas Garme. 64x33cm. Con una gran viñeta a color, con la descripción del espectáculo. Cartel mural mediano. 12€

27157. Plaza de Toros de Pontevedra. Dias 1, 2, 8, 9 y 15 Agosto 2009. Toros del Torreón, para Javier Conde, José Tomás y Sebastián Castella. Toros de Alcurrucén, para Espartaco, Enrique Ponce y Morante de la Puebla. Toros de Torrealta, para Manuel Díaz el Cordobés, Francisco Rivera Ordóñez y el Fandi. Toros de Victorino Martín, para Juan José Padilla, Uceda Leal y Luis Bolivar. 90x46cm. Con una gran viñeta en cromolitografía a color del pintor taurino Diego Ramos. Cartel mural mediano. 12€

27158. Plaza de Toros de Pontevedra. Dias 1, 2, 8, 9 y 15 Agosto 2009. Toros del Torreón, para Javier Conde, José Tomás y Sebastián Castella. Toros de Alcurrucén, para Espartaco, Enrique Ponce y Morante de la Puebla. Toros de Torrealta, para Manuel Díaz el Cordobés, Francisco Rivera Ordóñez y el Fandi. Toros de Victorino Martín, para Juan José Padilla, Uceda Leal y Luis Bolivar. 48x23cm. Con una gran viñeta en cromolitografía a color del pintor taurino Diego Ramos. Cartel mural mediano. 12€

27159. Plaza de Toros de Pontevedra. 5, 11, 12 y 15 Agosto 2018. Toros de Alcurrucen para, Julián López el Juli, José María Manzanares y Roca Rey. Toros de Virgen María, para (rej.) Diego Ventura, Antonio Ferrera y el Fandi. Toros de Daniel Ruíz, para Morante de la Puebla, Alejandro Talavante y Cayetano. Gráficas Solana. 67x37cm. Con una gran viñeta a color del pintor taurino Juan Reus. Cartel mural mediano. 12€

27160. Plaza de Toros de Pontevedra. 4, 5, 11, 12 y 15 Agosto 2007. Toros del Torreón para, Cesar Rincón, José Tomás y Sebastián Palomo Linares que tomará la alternativa. Toros de Román Sorrando, para Enrique Ponce, Manuel Jesús el Cid y Alejandro Talavante. Toros de Alcurrucén , para Jesulín de Ubrique, Manuel Díaz el Cordobés y Francisco Rivera Ordónez. Toros de Victorino Martín, para Pepín Liria, Luis Miguel Encabo y Antonio Ferrera. 65x46cm. Con una viñeta taurina a color de un pintor cuya firma no distinguimos. Cartel mural mediano. 12€

27161. Cartel taurino anunciando la próxima actuación del torero francés Sebastián Castella, en la Plaza de toros de Pontevedra el 1 Agosto sin año (hacía 2005). Con una gran foto a color de este torero. 87x64cm. Cartel mural mediano. 12€

27163. Plaza de Toros de Pontevedra. Los días 3, 9, 10 y 15 Agosto 2003. Toros de Victorino Martín, para Luis Francisco Espla, Manuel Caballero y Luis Miguel Encabo. Toros de Ortigao Costa, de Elvas (Portugal), para Cesar Rincón, Enrique Ponce y José María Manzanares. Toros de Alcurrucén, para Antonio Ferrera y el Fandi, mano a mano. Gráficas Garme. 69x50cm. Con una viñeta a color de un pintor taurino cuya firma no distinguimos. Cartel mural mediano. 12€

27164. Plaza de Toros de Pontevedra. 6, 13, 15 y 18 Agosto 2000. Toros de Alcurrucén, para Enrique Ponce, Eugenio de Mora y Julián López el Juli. Toros de Valdefresno, para Luis Francisco Espla, Finito de Córdoba y Dávila Miura. Toros de los Bayones, para Manuel Caballero, José Pacheco el Califa y Miguel Abellán. Con una viñeta taurina en cromolitografía del pintor López Canito. 70x51cm. Cartel mural mediano. 12€

27165. Plaza de Toros de Pontevedra. Los días 2, 9, 14 y 15 Agosto 1998. Toros de Juan Manuel Criado, para Enrique Ponce, Rivera Ordoñez y José Tomás. Toros de Alcurrucén, para Cesar Rincón, Manuel Díaz el Cordobés y Eugenio de Mora. Toros de Joao Moura, de Elvas (Portugal), para Manuel Caballero , Jesulín de Ubrique y Pepín Liria. Gráficas Garme. Con una viñeta taurina en cromolitografía del pintor López Canito. 70x50cm. Cartel mural mediano. 12€

27166. Plaza de Toros de Pontevedra. Los días 5, 6,12, 13 y 15 Agosto 2006. Toros de Román Sorrando, para Cesar Rincón, Enrique Ponce y Manuel Jesús el Cid. Toros de Alcurrucén , para Julián López el Juli, el Fandi y Sebastián Castella. Toros del Torreón, para (reg.) Pablo Hermoso de Mendoza, Cayetano Rivera Ordoñez y Sebastián Palomo Linares. Toros de Victorino Martín, para Pepín Liria, Luis Miguel Encabo y Antonio Ferrera. Con una viñeta taurina en cromolitografía del pintor Diego Ramos. Gráficas Garme. 66x46cm. Cartel mural mediano. 12€

27167. Teatro Principal de Pontevedra. XVII Semana Cultural Taurina. Del 29 Julio al 2 Agosto 2002. Organiza Coordinadora de Peñas Taurinas de Pontevedra. Con una gran foto antigua ocupando casi todo el cartel. Impreso en Pontevedra aunque no localizamos el nombre de la imprenta. 59x40cm. Cartel mural mediano. 12€

27169. Plaza de Toros de Pontevedra. 15 Agosto 2010. Cartel anunciando la actuación por primera vez en Pontevedra de un grupo de recortadores. 60x43cm. Con una gran foto de distintas actuaciones de los recortadores. Cartel mural mediano. 12€

27170. Plaza de Toros de Pontevedra. Los días 7, 13 y 14 Agosto 2016. Toros de Alcurrucén, para Morante de la Puebla, Julián López el Juli y Roca Rey. Toros de Torrehandilla y Torreherberos, para (rej.) Diego Ventura, López. Simón y Alvaro Lorenzo. Toros de Torrealta, para El Fandi, Jose Mari Manzanares y Cayetano. Con una gran viñeta a color en comromolitograía del pintor taurino José Puente. Gráficas Solana. 68x42cm. Cartel mural mediano. 12€

27171. Plaza de Toros de Pontevedra. Los días 5, 11, 12 y 15 Agosto 2001. Toros de Alcurrucén, para Enrique Ponce, Manuel Caballero y Julián López el Juli. Toros de Domingo Hernández para, Espartaco, Jesulin de Ubrique y Manuel Díaz el Cordobés. Toros de Victoriano del Río, para José Miguel Arroyo Joselito, Rivera Ordoñez y Eugenio de Mora. Gráficas Garme. 70x50cm. Con una viñeta taurina a color del pintor José Puente. Cartel mural mediano. 12€

27172. Plaza de Toros de Pontevedra. 15 Agosto 2000. Gran espectáculo cómico musical. Toronto y sus enanitos toreros. Gráficas Garme. 70x45cm. Con cartel a color con fotos y dibujos de la actuación de este grupo.Cartel mural mediano. 12€

27174. Plaza de Toros de Pontevedra. Los días 3, 4, 10, 11 y 15 Agosto 2013. Toros de Alcurrucén, para Enrique Ponce, Morante de la Puebla y Sebastián Castella. Toros de San Mateo, para los rejoneadores Fermín Bohórquez, Andy Cartagena y Diego Ventura. Toros de Victoriano del Río, para Julián López el Juli, Miguel Angel Perera y Alejandro Talavante. Toros del Torreón, para Manuel Díaz el Cordobés, el Fandi e Ivan Fandiñó. Gráficas Solana. 68x46cm. Con una viñeta a color del pintor taurino José Puente. Cartel mural mediano. 12€

27176. Plaza de Toros de Pontevedra. 5 Agosto 2017. Novedoso espectáculo de recortadores con dos toros y tres vacas. Con fotos a color de diferentes actuaciones de estos recortadores. 62x35cm. Cartel mural mediano. 12€

27177. Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 18 Junio 1916. Debut en España de Juan Silveti. Toros de Herederos de Pérez de la Concha, para Luis Freg y Juan Silveti Belmonte Mexicano. Sobresaliente Miguel Martí Petreño. Imp. Henrich, de Barcelona. 41x21cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una gran viñeta alegórica a en cromolitografía a color de un pintor cuya firma no distinguimos y en el reverso detalles de la corrida. 60€

27178. Nueva Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 7 Noviembre 1915. 4 novillos del Duque de Veragua, para Florentino Ballesteros, como único espada. Sobresaliente Ramiro López. Imp. Henrich, de Barcelona. 38x21cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una gran viñeta alegórica a tres tintas de un pintor cuya firma no distinguimos y en el reverso detalles de la corrida y una foto de Florentino Ballesteros. 50€

27179. Nueva Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 24 Octubre 1915. Novillos de Eduardo Miura, para Francisco Ferrer Pastoret, Angel Fernández Angelete y Manuel Gracia. Imp. Henrich, de Barcelona. 29x16cm. Impreso por ambas caras. En el

anverso una gran viñeta alegórica a dos tintas de un pintor cuya firma no distinguimos y en el reverso detalles de la corrida. 35€

27180. Nueva Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 8 Septiembre 1916. Toros de José García Gómez Aleas, de Colmenar Viejo, para Rodolfo Gaona, Pacomio Peribáñez y Juan Silveti. Imp. Henrich, de Barcelona. 30x17cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una gran viñeta alegórica a tres tintas de un pintor cuya firma no distinguimos y en el reverso detalles de la corrida. 35€

27181. Nueva Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 13 Septiembre 1914. Grandiosa Novillada Organizada por el Centro Aragonés de Barcelona. 3 novillos de Antonio Guerra y otros 3 de la Viuda de Soler, para Florentino Ballesteros, Diego Mazquiarán Fortuna y Manolo Gracia. Imp. Henrich, de Barcelona. 35x17cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una gran viñeta alegórica a tres tintas de un pintor cuya firma no distinguimos y en el reverso detalles de la corrida. 35€

27182. Nueva Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 1 Agosto 1915. Toros de Hijos de Andrés Sánchez de Coquilla, para Julián Sáiz Saleri II y Matias Lara Larita. Sobresaliente Emilio Cortell Cortijano. Imp. Henrich, de Barcelona. 37x22cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una gran viñeta alegórica a tres tintas de un pintor cuya firma no distinguimos y en el reverso detalles de la corrida y fotos de los dos toreros anunciados. 40€

27183. Barcelona. Nueva Plaza de las Arenas. 2 Agosto 1914. 6 Toros de Francisco Páez, de Córdoba, antes Marqués de los Castellones, para Manuel Rodríguez Manolete y Francisco Martín Vázquez, mano a mano. Sobresaliente Miguel Martí Petreño. Lit. J. Ortega, de Valencia. 49x21cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una bella viñeta alegórica en cromolitografía a color de un pintor cuya firma no distinguimos, pero que, con toda seguridad podemos afirmar que es Abelardo Ghersi y en el reverso detalles de la corrida, con fotos de los toreros anunciados. Dos pequeñas mordeduras en la orla exterior en blanco, sin apenas afectar. 70€

27184. Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 24 Septiembre 1918. Toros de Hijos de Vicente Martínez, de Colmenar Viejo, para Rodolfo Gaona, José Gómez Gallito y Julián Saiz Saleri II. Imp. de López Robert, de Barcelona. 50x17cm. Con una viñeta taurina en tres colores. 70€

27185. Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 6 Julio 1919. Toros del Marqués de Llen, para Rodolfo Gaona, Julián Saiz Saleri II e Ignacio Sánchez Mejías. Imp. de López Robert, de Barcelona. 50x18cm. Con una viñeta taurina en tres colores. 70€

27186. Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 31 Julio 1919. Corrida a beneficio del matador Francisco Posada, para aliviar la situación en que se encuentra. Toros cedidos gratuitamente por los ganaderos José Anastasio Martín, Herederos de Benjumea, Herederos de José Moreno Santamaría, Narciso Darnaude heredero de Gregorio Campos, Antonio Flores (antes Duque de Braganza) y Argimiro Pérez Tabernero, para José Gómez Gallito, Juan Belmonte y Angel Fernández Angelete. Imp. de López Robert, de Barcelona. 50x18cm. Con una viñeta taurina en tres colores del pintor taurino Ulypa. 70€

27187. Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 31 Julio 1919. Toros de José Luis y Felipe de Pablo Romero, para Luis Freg, Matías Lara Larita y Manuel Varé Varelito. Imp. de López Robert, de Barcelona. 50x17cm. Con una viñeta taurina en tres colores del pintor taurino Ulypa. 70€

27188. Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 24 Junio 1919. Toros de Manuel Albarrán, de Badajoz, para Luis Freg y Manuel Varé Varelito, mano a mano. Imp. de López Robert, de Barcelona. 50x17cm. Con una viñeta taurina en tres colores del pintor taurino Ulypa. 70€

27189. Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 27 Julio 1919. Toros del Duque de Veragua, para Julián Sáiz Saleri II, Diego Mazquiarán Fortuna e Ignacio Sánchez Mejías. Imp. de López Robert, de Barcelona. 50x17cm. Con una viñeta taurina en tres colores. 70€

27190. Nueva Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 12 Octubre 1915. Festividad del Pilar. Novillada organizada por El Centro Aragonés, de Barcelona. Novillos del Marqués de Guadalest, para Florentino Ballesteros y Diego Mazquiarán Fortuna, mano a mano. Sobresaliente José Gómez Pimo. Imp. Henrich, de Barcelona. 37x22cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una gran viñeta alegórica en cromolitografía a color de un pintor cuya firma no distinguimos y en el reverso detalles de la corrida y fotos de los dos toreros anunciados. 60€

27191. Nueva Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 19 Abril 1914. 6 Novillos de Miura, hoy propiedad de Florentino Sotomayor, para Matias Lara Larita, Julián Saiz Saleri II y Gabriel Hernández Posadero. Sobresaliente Luis Burguet Carreterito. Imp. Henrich, de Barcelona. 35x20cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una gran viñeta alegórica a dos tintas de un pintor cuya firma no distinguimos y en el reverso detalles de la corrida y foto de la novillada anunciada. 40€

27192. Nueva Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 23 Junio 1912. 6 Toros de Eduardo Miura, para Vicente Pastor, Cocherito de Bilbao y Juan Cecilio Villanueva Punteret. Talleres Valls y Borrás, de Barcelona. 54x26cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una gran viñeta alegórica en cromolitografía a color de un pintor cuya firma no distinguimos y en el reverso detalles de la corrida y fotos de los toreros anunciados. 60€

27194. Plaza de Toros Monumental de Barcelona. 8 Septiembre 1916. Gran Corrida de Toros organizada por al Centro Aragonés, para celebrar la Inauguración de su nuevo edificio social en Barcelona. Antes de la corrida, se interpretarán por primera vez juntas en Barcelona, escogidas jotas por las Rondallas de Zaragoza, Huesca y Teruel y la de este Centro Aragonés. 6 Toros de José Gamero Cívico (hijo), para Pedro Carranza Algabeño II y Florentino Ballesteros, mano a mano. Sobresaliente Angel Ramos. Imp. Henrich, de Barcelona. 41x21cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una gran viñeta alegórica en cromolitografía a color de un pintor cuya firma no distinguimos y en el reverso detalles de la corrida anunciada. 70€

27196. Toros en la Nueva Plaza Arenas de Barcelona. 6 Mayo 1914. 6 Toros de Eduardo Miura, para Vicente Pastor, Rafael Gómez el Gallo y José Gómez Gallito. Litografía J. Ortega, de Valencia. 49x21cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una bella viñeta alegórica en cromolitografía a color de Antonio (Santonja) Cantó y en el reverso detalles de la corrida anunciada. 80€

27197. Nueva Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 31 Mayo 1914. Gran Corrida de Toros a Beneficio del Montepío de Empleados de los Tranvías de Barcelona, S. A. 6 Toros de la Viuda de Cocha y Sierra, para Antonio Fuentes, Rafael Gómez el Gallo y Luis Freg. Litografía J. Ortega, de Valencia. 46x22cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una bella viñeta alegórica en cromolitografía a color de Genaro Palau y en el reverso detalles de la corrida anunciada. 80€

27198. Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 17 Agosto 1919. 6 Toros del Marqués de Guadalest, para Serafín Vigiola Torquito, Enrique Rodríguez Manolete II y

Ricardo Anlló Nacional. Imp. de López Robert, de Barcelona. 50x17cm. Con una viñeta taurina en tres colores. 70€

27200. Plaza de Toros Arenas del Barcelona. 3 Septiembre 1916. Novillos de José Pereira Palha, de Vilafranca de Xira (Portugal), para Sebastián Suárez Chanito, Ernesto Vernia y Ramón Fernández Habanero. Imp. Henrich, de Barcelona. 41x21cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una gran viñeta alegórica en cromolitografía y en el reverso detalles de la corrida anunciada. 40€

27201. Plaza de Toros Arenas del Barcelona. 12 Septiembre 1915. Novillos de Campos Varela, para Diego Mazquiarán, Luis Muñoz Marchenero y Manuel Gracia. Imp. Henrich, de Barcelona. 39x22cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una gran viñeta alegórica a tres tintas y en el reverso detalles de la corrida anunciada. 35€

27202. Plaza de Toros Arenas del Barcelona. 4 Junio 1916. 6 Toros de la Viuda de Concha y Sierra, para Vicente Pastor, José Gómez Gallito y Juan Belmonte. Imp. Henrich, de Barcelona. 40x21cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una gran viñeta alegórica en cromolitografía a color y en el reverso detalles de la corrida anunciada y fotos de los toreros. 70€

27203. Plaza de Toros Arenas del Barcelona. 21 Mayo 1916. 6 Toros de Herederos de Pérez de la Concha, para Vicente Pastor, José Gómez Gallito y Juan Belmonte. Imp. Henrich, de Barcelona. 39x19cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una gran viñeta alegórica en cromolitografía a color de un pintor cuya firma no distinguimos y en el reverso detalles de la corrida anunciada y fotos de los toreros. 70€

27204. Plaza de Toros Arenas del Barcelona. 7 Marzo 1915. 6 Toros de Antonio Campos Varela, para Rafael Gómez el Gallo, José Gómez Gallito y Francisco Posada. Imp. Henrich, de Barcelona. 39x19cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una gran viñeta alegórica en cromolitografía a color de un pintor cuya firma no distinguimos y en el reverso detalles de la corrida anunciada. 70€

27205. Nueva Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 8 Junio 1913. 8 Toros del Duque de Veragua, para Rafael González Machaquito, Vicente Pastor, Rafael Gómez el Gallo y José Gómez Gallito. Imp. A. López Robert, de Barcelona. 44x17cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una gran viñeta alegórica a en cromolitografía a color del pintor Francisco Labarta (n. de Barcelona, 1883) y en el reverso detalles de la corrida. 70€

27206. Nueva Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 10 Octubre 1915. 6 Toros de Antonio Fuentes, procedentes de Parladé, para Francisco Martín Vázquez y José Gómez Gallito. Sobresaliente José Hernández Americano. Imp. Henrich, de Barcelona. 39x18cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una gran viñeta alegórica en cromolitografía a color de un pintor cuya firma no distinguimos y en el reverso detalles de la corrida. 65€

27208. Plaza de Toros de Valencia. 23 Agosto 1970. Toros del Conde de la Maza, para Fernando Tortosa, Antonio García Utrerita y Joselito Puerto. Imp. Ortega, de Valencia. 40x21cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 12€

27209. Plaza de Toros de Valencia. 6 Septiembre 1970. Novillos del Duque de Pinohermoso, para Curro Fuentes, José Luis Galloso y Jose Mari Manzanares. Imp. Ortega, de Valencia. 40x21cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 12€

27210. Plaza de Toros de Valencia. 13 Septiembre 1970. Pablo Rincón Cañizares, para Angel Llorente, José Luis Galloso y Manolo Rubio, de Villarreal y nuevo en esta Plaza. Imp. Ortega, de Valencia. 40x21cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 12€

27211. Plaza de Toros de Valencia. 20 Septiembre 1970. Novillos de Arcadio Albarrán y Díaz de la Cruz, para Vicente Luis Murcia, Manolo Rubio y Luis Mariscal. Imp. Ortega, de Valencia. 40x21cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 12€

27212. Plaza de Toros de Valencia. 27 Septiembre 1970. Novillos de Arcadio Albarrán y Díaz de la Cruz, para Germán Ureña, de Colombia, Fabián Mena, de Ecuador y Luis Mariscal. Imp. Ortega, de Valencia. 40x21cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 12€

27213. Plaza de Toros de Valencia. Feria de Julio 1972. Cartel con el detalle de las ocho Corridas de Toros de abono. Imp. Ortega, de Valencia. 40x21cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 12€

27214. Plaza de Toros de Valencia. 1 Abril 1979. Novillos de Diego Romero Gallego, para Juan Antonio Vinuesa el Gateras, Manuel Garijo el Tarta, de Albacete y nuevo en esta Plaza y Maribel Atienzar. Imp. Ortega, de Valencia. 32x22cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 12€

27215. Plaza de Toros de Valencia. 1 Julio 1979. I Novillada Operación "Valencia Busca un Torero". Novillos de Pilar Martínez, para Manolo Sevilla, El Agustín, Fermín González, Francisco Giménez y Manolo Canales. Imp. Ortega, de Valencia. 40x21cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 12€

27216. Plaza de Toros de Valencia. 8 Julio 1979. II Novillada Operación "Valencia Busca un Torero". Novillos de Pilar Martínez, para Tomás Pallín, Fermín González, Fermín Vioque, Julián Solera de Alacuas y Joaquín Perelló. Imp. Ortega, de Valencia. 40x21cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 12€

27217. Plaza de Toros de Valencia. 15 Julio 1979. III Novillada Operación "Valencia Busca un Torero". Novillos de Pilar Martínez, para Vicente Ruiz el Soro, Curro Cano, Diego Márquez, Honorio Mesas Alcalá y Miguel Biedman. Imp. Ortega, de Valencia. 40x21cm. con una viñeta taurina en la cabecera. **Fue la primera vez que se vistió de luces Vicente Ruiz el Soro.** 30€

27218. Plaza de Toros de Valencia. 21 Julio 1979, a las 11,15 de la noche. IV Novillada Operación "Valencia Busca un Torero". Novillos de Pedro Martínez Pedrés, para Tomás Pallín, Fermín Vioque y Paco Altea. A continuación Gran Desencajonada de los toros de las corridas de Feria de los días 24, 25 y 26 de Julio. Imp. Ortega, de Valencia. 32x22cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 12€

27219. Plaza de Toros de Valencia. 21 Julio 1979, a las 11,15 de la noche. V Novillada Operación "Valencia Busca un Torero". Novillos de Pedro Martínez Pedrés, para Vicente Ruiz el Soro, Juan R. Abad Niño de la Peña y Enrique Fernández el Paniagua. A continuación Gran Desencajonada de los toros de las corridas de Feria de los días 27, 28 y 29 de Julio. Imp. Ortega, de Valencia. 32x22cm. con una viñeta taurina en la cabecera. **Fue la segunda vez que se vistió de luces Vicente Ruiz el Soro.** 20€

27220. Plaza de Toros de Valencia. Feria de Julio 1979. Cartel con el detalle de las nueve Corridas de Toros y dos novilladas de abono. Imp. Ortega, de Valencia. 40x21cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 12€

27221. Plaza de Toros de Valencia. Corridas Falleras 1980. Cartel con el detalle de las cinco corridas de toros y una novillada. Imp. Ortega, de Valencia. 40x21cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27222. Plaza de Toros de Valencia. 6 Julio 1980. Operación 80 "Valencia Busca un Torero". Novillos de Pedro Martínez Pedrés, para Agustín Rivero, Francisco Blázquez, Joaquín Perelló Joaqui, Morenito de Jaén y José Manuel Arredondo. Imp. Ortega, de Valencia. 40x21cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27223. Plaza de Toros de Valencia. 13 Julio 1980. Operación 80 "Valencia Busca un Torero". Novillos de Pedro Martínez Pedrés, para Antonio Mateo, Morenito de Jaén, José Sánchez Hipólito, Vicente Llestera e Ignacio Vázquez. Imp. Ortega, de Valencia. 40x21cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27224. Plaza de Toros de Valencia. Feria de Julio 1980. Cartel con el detalle de las ocho Corridas de Toros y dos novilladas de abono. Imp. Ortega, de Valencia. 40x21cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27225. Plaza de Toros de Valencia. 17 Agosto 1980. 5ª Gran Novillada Operación 80 "Valencia Busca un Torero". Novillos de Pilar Sánchez Ortiz de Urbina, para José Luis Ramón Carrión, Agustín Rivero, Celestino Antón, El Agustín y Ramón Martínez. Imp. Ortega, de Valencia. 40x21cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27226. Plaza de Toros de Valencia. 7 Septiembre 1980. 6ª Gran Novillada Operación 80 "Valencia Busca un Torero". Novillos de Pilar Sánchez Ortiz de Urbina, para Valentín Rivas, Fermín González, Manolo Sevilla, Diego Márquez y Joaquín Millán. Imp. Ortega, de Valencia. 40x21cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27227. Plaza de Toros de Valencia. 14 Septiembre 1980. Novillos de Antonio Ordóñez, para Vicente Ruiz el Soro, Morenito de Jaén y Pedrito Castillo. Imp. Ortega, de Valencia. 27x16cm. con una foto de El Soro banderilleando. 10€

27228. Plaza de Toros de Valencia. 12 Octubre 1980. Novillos de Antonio Ordóñez, para Vicente Ruiz el Soro, Miguel Angel y Arturo Blau Espadas. Imp. Ortega, de Valencia. 27x16cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27229. Plaza de Toros de Valencia. 14 Marzo 1981. 1ª Gran novillada Operación "Valencia Busca un Torero". Novillos de Pedro Martínez Pedrés, para Manolo Sevilla, Francisco Rodríguez el Chavea y Luis Miguel Campano. A continuación Gran desencajonada de las corridas falleras de los días 17, 18 y 19 Marzo. Imp. Ortega, de Valencia. 40x21cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27230. Plaza de Toros de Valencia. Corridas Falleras 1981. Cartel con el detalle de las cuatro corridas de toros y dos novilladas. Imp. Ortega, de Valencia. 40x24cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27231. Plaza de Toros de Valencia. 17 Mayo 1981. 2ª Gran novillada Operación "Valencia Busca un Torero". Novillos de Hermanos Martínez Jareño, para (rej.) Carmen Tercero Carmuchi, Ramón Monzonís el Moncho y Luis Miguel Campano. Imp. Ortega, de Valencia. 32x22cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27232. Plaza de Toros de Valencia. 13 Marzo 1982. 1ª Gran novillada Operación "Valencia Busca un Torero". Novillos de Hermanos Martínez Jareño, para Enrique Becerra Enriquito, Cesar Miguel Moreno, Salvador Pujol y Andrés Cabañero. A continuación Gran desencajonada de las corridas falleras de los días 17, 18 y 19

Marzo. Imp. Ortega, de Valencia. 40x21cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27233. Plaza de Toros de Valencia. Corridas Falleras 1982. Cartel con el detalle de las seis corridas de toros y dos novilladas. Imp. Ortega, de Valencia. 40x24cm. con una viñeta taurina en la cabecera. **En la primera corrida del 14 Marzo 1982, se anuncia la alternativa de Vicente Ruiz el Soro.** 20€

27234. Plaza de Toros de Valencia. Feria de Julio 1982. Cartel con el detalle de las ocho Corridas de Toros y dos novilladas de abono. Imp. Ortega, de Valencia. 40x21cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27235. Plaza de Toros de Valencia. 17 Octubre 1982. Festival taurino homenaje al banderillero Mariano Martín Carriles, fallecido en la Plaza de Valencia la pasada Feria de Julio. Toros de diferentes ganaderías, para Francisco Rivera Paquirri, Francisco Ruiz Miguel, Dámaso González, Luis Francisco Esplá, Emilio Muñoz, Vicente Ruiz el Soro y el novillero Antonio Ruiz Soro II. Imp. Ortega, de Valencia. 40x21cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27236. Plaza de Toros de Valencia. Corridas Falleras 1983. Cartel con el detalle de las seis corridas de toros y dos novilladas. Imp. Ortega, de Valencia. 40x24cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27237. Plaza de Toros de Valencia. Despedida del toreo del matador valenciano Ricardo de Fabra. 15 Mayo 1983. Toros de Sayalero y Bandrés, para Ricardo de Fabra, Emilio Muñoz y Vicente Ruiz el Soro. Imp. Ortega, de Valencia. 40x24cm. con fotos de los tres toreros anunciados. 20€

27238. Plaza de Toros de Valencia. 26 Junio 1983. Escola de Tauromaquia. Novillos de Socorro Sánchez Dalp, para José María de la Llana, Marcial Fernández, José Pedro el Fundi, Fernando Iglesias y Rafaelín Valencia. Imp. Ortega, de Valencia. Con una bonita viñeta taurina a color del dibujante Moratalla. 10€

27239. Plaza de Toros de Valencia. 23 Julio 1983. Novillos de Manuel González Cabello, para Francisco Rodríguez el Chavea, Daniel Cuevas el Dani y Manuel Salas. Gran Desencajonada de los toros de las corridas de Feria de los días 29, 30 y 31 de Julio. Imp. Ortega, de Valencia. 40x22cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27240. Plaza de Toros de Valencia. 8 Marzo 1985. Novillos de Manuel Alvarez Gómez, para Juan Rafael López, Luis Fernández Jocho II y Alberto Martínez. A continuación Gran desencajonada de las corridas falleras de los días 13, 14, 15 y 17 Marzo. Imp. Ortega, de Valencia. 34x22cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27241. Plaza de Toros de Valencia. Corridas Falleras 1985. Cartel con el detalle de las ocho corridas de toros y dos novilladas. Imp. Ortega, de Valencia. 40x24cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27242. Plaza de Toros de Valencia. Feria de Julio 1985. Espectáculos nocturnos. Los días 20, 23, 25, 26 y 27 Julio 1985. Cartel con el detalle de dos novilladas sin picadores, Desencajonada de las corridas de toros que se han de lidiar en la Feria y tres espectáculos comómico, taurinos musicales. Imp. Ortega, de Valencia. 40x24cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27243. Plaza de Toros de Valencia. Corridas Falleras 1986. Cartel con el detalle de las cinco corridas de toros y dos novilladas. Imp. Ortega, de Valencia. 40x24cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27244. Plaza de Toros de Valencia. 27 Abril 1986. Novillos de Herederos de Bernardino Piriz Carvallo, para Manuel Ladrón de Guevara, Rafael Camino y José Antonio Carretero. Imp. Ortega, de Valencia. 36x22cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 8€

27245. Plaza de Toros de Valencia. 4 Mayo 1986. Novillos de Agustín Sánchez Ortega, para Luis Fernández Jocho II, de Cuart de Poblet, Alberto Martínez, de Ruzafa y José García el Jose, de Albalat dels Sorells. Imp. Ortega, de Valencia. 36x22cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 8€

27246. Plaza de Toros de Valencia. 18 Mayo 1986. Novillos de Juan Pedro Domecq, para Fernando Lozano, Miguel Báez Litri y Rafi Camino. Los tres novilleros se presentan por primera vez en la Plaza de Toros de Valencia. Imp. Ortega, de Valencia. 38x24cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27247. Plaza de Toros de Valencia. 8 Junio 1986. Novillos de Hermanos Moro (antes El Campillo), para Fernando Lozano, Miguel Báez Litri y Rafi Camino. Imp. Ortega, de Valencia. 38x24cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27248. Plaza de Toros de Valencia. 3 Agosto 1986. Novillos de Herederos del Marqués de Albayda, para Antonio Ruiz Soro II, Alberto Martínez y Fernando Iglesias. Imp. Ortega, de Valencia. 38x24cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27249. Plaza de Toros de Valencia. 10 Agosto 1986. Novillos de Herederos de Flores Albarrán, para Rafael de la Viña, Manuel Molina y Luis Fernández Jocho II. Imp. Ortega, de Valencia. 38x24cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27250. Plaza de Toros de Valencia. 17 Agosto 1986. Novillos de Arcadio Albarrán Olea, para Miguel Bienvenida, nuevo en esta Plaza, Rafael de la Viña y Francisco Rodríguez el Chavea, nuevo en esta Plaza. Imp. Ortega, de Valencia. 38x24cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27251. Plaza de Toros de Valencia. 14 Septiembre 1986. Novillos de Arturo Cobaleda Barcial, para Ricardo Sevilla Chicuelo de Albacete, Rafael de la Viña e Isidoro Ramos, de Alacuas. Imp. Ortega, de Valencia. 38x24cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27252. Plaza de Toros de Valencia. 28 Septiembre 1986. Novillos de Arcadio Albarrán, para Juan de Los Reyes, José Luis Ramos y Ramón Escudero, los tres nuevos en esta Plaza. Imp. Ortega, de Valencia. 38x24cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27253. Plaza de Toros de Valencia. 11 Octubre 1986. Novillos de El Torreón, para Miguel Báez Litri, Rafi Camino y Alberto Martínez. Imp. Ortega, de Valencia. 38x24cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27254. Plaza de Toros de Valencia. 1ª Feria de la Comunidad Valenciana. Tres Grandes Novilladas. Los días 9, 11 y 12 Octubre 1986. Novillos de Lorenzo y Alejandro García Martín, para Antonio Ruiz Soro II, Alberto Ballester y Juan Rafel López, de Xirivella y nuevo en esta Plaza. Novillos de El Torreón, para Miguel Báez Litri, Rafi Camino y Alberto Martínez. Novillos de Alcurrucén, para Juan de los

Reyes, Rafael de la Viña y Juan Cuellar, nuevo en esta Plaza. Imp. Ortega, de Valencia. 44x22cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27255. Plaza de Toros de Valencia. Corridas Falleras 1987. Cartel con el detalle de las siete corridas de toros y cuatro novilladas. Imp. Ortega, de Valencia. 46x25cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 12€

27256. Plaza de Toros de Valencia. Corridas Falleras 1987. Cartel con el detalle de las siete corridas de toros y cuatro novilladas. Imp. Ortega, de Valencia. 37x25cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27257. Plaza de Toros de Valencia. 12 Abril 1987. Novillos de Puerto de San Lorenzo, para Manuel Perpiñán, Víctor Manuel Blázquez y Juan Luis Vera. Imp. Ortega, de Valencia. 37x22cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27258. Plaza de Toros de Valencia. 27 Abril 1987. Toros de Concha Navarro, para Julián García, Sebastián Rodríguez, Manolo Sales, José Hernández el Melenas, Curro Valencia y Manuel Ladrón de Guvara, que tomará la alternativa.. Imp. Ortega, de Valencia. 37x22cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27259. Plaza de Toros de Valencia. 17 Mayo 1987. Novillos de Román Sorando Herranz, para Juan Rafel López, de Virivella, Carlos Collado Niño de la Taurina y Raúl Zorita. Imp. Ortega, de Valencia. 37x22cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27260. Plaza de Toros de Valencia. 30 Mayo 1987. **Gran Festival Taurino Homenaje a Paco Honrubia.** Novillos de Concha Navarro, para Sebastián Palomo Linares, Luis Francisco Esplá, Víctor Méndez, Vicente Ruiz el Soro, Juan Carlos Vera, Antonio Ruiz Soro II y Alberto Martínez. Imp. Ortega, de Valencia. 37x22cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 14€

27261. Plaza de Toros de Valencia. 14 Junio 1987. Novillos de Hermanos Sánchez Arjona, para Víctor Manuel Blázquez, Vicente Perís y Jorge Mazcuñán. Imp. Ortega, de Valencia. 37x22cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27262. Plaza de Toros de Valencia. 2ª Feria de la Comunidad Valenciana. Dos Grandes Novilladas. Los días 9 y 11 Octubre 1987. Novillos de Lorenzo y Alejandro García Martín, para Antonio Ruiz Soro II, Carlos Collado Niño de la Taurina y Víctor Manuel Blázquez, de Burjassot. Novillos de Concha Navarro, para José Ruiz Espartaco Chico, nuevo en esta Plaza, Julio Norte, nuevo en esta Plaza y José García El Jose, de Albalat dels Sorells. Imp. Ortega, de Valencia. 42x25cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27263. Plaza de Toros de Valencia. 18 Octubre 1987. Festival homenaje al Montepío de Toreros de la Región Valenciana. Reses de Francisco Galache, para Ricardo De Fabra, Vicente Ruiz el Soro, Rafael de la Viña, Antonio Ruiz Soro II, Alberto Martínez, Gregorio de Jesús y José García el Jose. Imp. Ortega, de Valencia. 42x25cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27264. Plaza de Toros de Valencia. 13 Diciembre 1987. Festival Taurino Pro-Damnificados por las Inundaciones de la Provincia de Valencia. Toros de diferentes ganaderías, para Ricardo de Fabra, Sebastián Rodríguez, Manolo Sales, Manuel Ladrón de Guevara, Rafael de la Viña y Antonio Ruiz Soro II. Imp. Ortega, de Valencia. 40x22cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27265. Plaza de Toros de Valencia. 11 Abril 1988. Novillos de El Madrigal, de Olivenza, para Alberto Martínez, Pepe Luis Martín y Víctor Manuel Blázquez, de

Burjassot. Imp. Ortega, de Valencia. 36x22cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27266. Plaza de Toros de Valencia. 8 Mayo 1988. Toros de Herederos de Carlos Núñez, para Pedro Moya Niño de la Capea, José Ortega Cano y Fernando Lozano. Imp. Ortega, de Valencia. 36x22cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27267. Plaza de Toros de Valencia. 26 Julio 1988. Novillos de Manuel Martín Peñato, para César Puerta y Manuel Poza. Desencajonada de 24 toros que se han de lidiar en las corridas de Feria de Julio los días 27, 28, 30 y 31. Imp. Ortega, de Valencia. 38x22cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27268. Plaza de Toros de Valencia. 11 Agosto 1988. Novillos de Fermín Bohórquez, para Alberto Martínez, Carlos Collado Niño de la Taurina y Víctor Manuel Blázquez. Imp. Ortega, de Valencia. 38x22cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27269. Plaza de Toros de Valencia. 25 Agosto 1988. Novillos de Hermanos Sánchez Arjona, para José Victoriano González, Manuel Guillén y Angel de la Rosa. Imp. Ortega, de Valencia. 35x22cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27270. Plaza de Toros de Valencia. 25 Septiembre 1988. Novillos del Conde de la Maza, para Jesús Adelantado, de Massamagrell, Tomás Garibo Roselló, de Massamagrell, Cesar Puerta, de Valencia, Jerónimo Segura el Jero, de Alicante, Joselito Carrión, de Valencia y Julio Fornell Serranito, de Valencia. Imp. Ortega, de Valencia. 39x22cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27271. Plaza de Toros de Valencia. 9 Abril 1989. Novillos del Marqués de Domecq, para Ramón Escudero, de Alicante, Víctor Manuel Blázquez, de Burjassot y Jorge Mazcuñán, de Valencia. Imp. Ortega, de Valencia. 37x22cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27272. Plaza de Toros de Valencia. 9 Abril 1989. Novillos de los Srs. García Martín, para Gregorio de Jesús, de Sueca, Enrique Ponce, de Chiva y Jorge Mazcuñán, del Barrio de Sagunto. Imp. Ortega, de Valencia. 25x15cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 8€

27273. Plaza de Toros de Valencia. 2 Julio 1989. Novillos de Herederos de Salvador Guardiola Fantoni, para Tomás Garibo, Oscar Roberto Yagüe el Millonario y Paco Senda. Imp. Ortega, de Valencia. 37x22cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27274. Plaza de Toros de Valencia. 25 Julio 1989. A las 11,15 de la noche. Novillos de Panatella, para Sebastián Moreno Candelas y Morenito de Nimes. Desencajonada de 22 toros que han de lidiarse en las corridas de Feria de Julio los días 27, 28, 29 y 30. Imp. Ortega, de Valencia. 37x22cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27275. Plaza de Toros de Valencia. 18 Agosto 1989. Novillos de Hermanos Martínez Pedrés, para Manuel Perpiñán, Paco Senda y Manolo Amador. Imp. Ortega, de Valencia. 35x22cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27276. Plaza de Toros de Valencia. 3 Septiembre 1989. Novillos de Hermanos Sánchez Arjona, para Jesús Adelantado, Angel de la Rosa y Joselito Carrión. Imp. Ortega, de Valencia. 35x22cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27277. Plaza de Toros de Valencia. 14 y 15 Octubre 1989. Novillos de Agustinez, para Manuel Martín, Paco Senda, Thierry Durán, Pepe Luis Gallego, Rafael garcía,

Miguel Angel Guillén y Francisco Arijo. Novillos de Ramón Flores Sánchez Hermanos, para los tres triunfadores de la gran final. Imp. Ortega, de Valencia. 40x22cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27278. Plaza de Toros de Valencia. 12 Marzo 1990. Novillos del Puerto de San Lorenzo, para Angel de la Rosa, Cesar Puerta y Francisco Perpiñán. Imp. Ortega, de Valencia. 37x22cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 9€

27279. Plaza de Toros de Valencia. Feria San Jaime 1990. Cuatro corridas de toros, una de Rejones y tres Novilladas. Cartel con el detalle de todas las corridas anunciadas. Con una gran viñeta taurina a color de un pintor cuya firma no distinguimos. Lit. Ortega, de Valencia. 50x22cm. 18€

27280. Plaza de Toros de Valencia. Feria San Jaime 1990. Cuatro corridas de toros, una de Rejones y tres Novilladas. Cartel con el detalle de todas las corridas anunciadas. Con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. Imp. Ortega, de Valencia. 54x24cm. 10€

27281. Plaza de Toros de Valencia. 24 Julio 1990. A las 11,15 de la noche. Novillos de Sonsoles Aboín de Hernando, para Jorge Buendía y Antonio J. Castro. Gran Desencajonada de 24 toros de las corridas de Feria de los días 26, 27, 28 y 29 Julio 1990. Imp. Ortega. 35x22cm. Con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. 9€

27282. Plaza de Toros de Valencia. 9 Agosto 1990. Novillos de Vicente Charro de Murga, para César pérez, Luis José Amador y Angel de la Rosa. Imp. Ortega. 39x23cm. Con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. 9€

27283. Plaza de Toros de Valencia. Los días 19 y 23 Agosto 1990. Novillos de El Alamo, para Luis Carlos Aranda *Manolillo de Valencia hijo*, Luis de Pauloba y Jorge Mazcuñán. Novillos de Murube, para Luis Fernández Jocho II, Raul Gracia el Tato y Angel de la Rosa. Imp. Ortega. 39x24cm. Con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. 9€

27284. Plaza de Toros de Valencia. 30 Agosto 1990. Toros de Hijos de Bernardino Jiménez Indarte, para Luis Miguel Campano, Pedro Lara y José Luis Martín. Imp. Ortega. 39x23cm. Con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. 9€

27285. Plaza de Toros de Valencia. Los días 16, 23 y 30 Septiembre 1990. Novillos de Jiménez Pasquau, para Francisco Perpiñán, Javier Conde y Ramón Bustamante. Novillos de Antonio Pérez de San Fernando, para Jorge Buendía, Luis Blázquez y Manuel carrión. Novillos de Los Bayones, para Antonio José Castro, Domingo Triana y Daniel Hernández el Dani. Imp. Ortega. 42x21cm. Con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. 9€

27286. Plaza de Toros de Valencia. 4 Noviembre 1990. Festival taurino Homenaje al Montepío de Toreros de la Comunidad Valenciana. Reses de Leoncio Sorando Herranz, para Juan Lorenzo Franco el Loren, Vicente Perís, Jesús Adelantado, Luis Martínez el Aparato, Joselito Carrión y Antonio Castro. Imp. Ortega. 37x22cm. 9€

27287. Plaza de Toros de Valencia. Gran Feria Julio 1991. Cinco corridas de toros, Una de Rejones y dos Novilladas. Cartel con el detalle de todos los festejos de Feria. Sin imprenta. 43x21cm. Con una viñeta taurina a color en la cabecera de un pintor cuya firma nos distinguimos. 10€

27288. Plaza de Toros de Valencia. 22 Julio 1991. A las 11,15 de la noche. Novillos de Sonsoles Aboín de Hernando, para Emilio Alonso Pérez y Diego Urdiales Hernández. Gran Desencajonada de 24 toros de las corridas de Feria de los días 24,

25, 26 y 27 Julio 1991. Imp. Ortega. 38x22cm. Con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. 10€

27289. Plaza de Toros de Valencia. 18 Agosto 1991. Novillos de Gabriel Rojas Fernández, para Manolo Sánchez, Paco Senda y Angel de la Rosa. Imp. Ortega. 42x23cm. con fotos de los novilleros que se anuncian. 9€

27290. Plaza de Toros de Valencia. Feria de la Comunidad Valenciana. Los días 5, 6, 8 y 9 Octubre 1991. Novillos de Herederos de Dionisio Rodríguez, para Daniel Hernández el Dani, Ramón Bustamante y Francisco Ponz el Puchano. Novillos de Santiago Domécq Bohórquez, para Jorge Mazcuñán, Rafael González Chiquilín y Angel de la Rosa. Novillos de Sepúlveda, para Luis Fernández Jocho, Manolo Sánchez y Domingo Triana. Toros de Herederos de José Cebada Gago, para Vicente Ruiz el Soro y Enrique Ponce, mano a mano. Lit. Ortega. 44x21cm. Con una viñeta taurina a color en la cabecera del pintor Cros Estrems. 9€

27291. Plaza de Toros de Valencia. 19 Octubre 1991. Festival taurino Homenaje al Montepío de Toreros de la Comunidad Valenciana. Reses de Fernando Domecq Solís, para Jose Mari Manzanares, Vicente Ruiz el Soro, Antonio Ruiz Soro II, Enrique Ponce, Paco Senda y Angel de la Rosa. Lit. Ortega. 44x21cm. Con una viñeta taurina a color en la cabecera del pintor Cros Estrems. 9€

27292. Plaza de Toros de Valencia. 8 Marzo 1992. Novillos de El Torreón, para Cesar Orero, Cristina Sánchez y Francisco Ponz el Puchano. Sin imprenta. 39x22cm. 9€

27293. Plaza de Toros de Valencia. Grandes Corridas Falleras 1992. Siete corridas de Toros, Una corrida de Rejones, dos novilladas de abono y una novillada sin picadores. Cartel con el detalle de todos los festejos de Feria. Sin imprenta. 44x21cm. Con una viñeta taurina a color en la cabecera del pintor Cros Estrems. 9€

27294. Plaza de Toros de Valencia. 27 Abril 1992. Novillos de Juan Pedro Domecq, para Erik Cortés, Paco Senda y Angel de la Rosa. Imp. Ortega. 40x22cm. con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. 9€

27295. Plaza de Toros de Valencia. 10 Mayo 1992. Toros de María del Carmen Camacho García, para Juan Carlos Vera, Antonio Ruiz Soro II y Víctor Manuel Blázquez. Imp. Ortega. 40x22cm. con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. 9€

27296. Plaza de Toros de Valencia. 21 Junio 1992. Novillos de Fermín Bohórquez, para Jorge Mazcuñán, Francisco Perpiñán y José Pacheco el Califa. Imp. Ortega. 36x22cm. con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. 9€

27297. Plaza de Toros de Valencia. 16 Julio 1992. A las 11 de la noche. Actuación del Espectáculo Cómico Taurino Musical El Empastre. Gran desencajonada de 24 toros a lidiar las corridas de Feria. Imp. Ortega. 38x22cm. con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. 9€

27298. Plaza de Toros de Valencia. 17 Julio 1992. Novillos de Herederos de Vidal García Tabernero, para César Orero, José Calvo y Javier Rodriguez. Imp. Ortega. 38x22cm. con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. 9€

27299. Plaza de Toros de Valencia. 9 Agosto 1992. Novillos de Jiménez Pasquau, para Vicente Perís, Francisco Perpiñán y Daniel Hernández el Dani, que hace su

debut con picadores. Imp. Ortega. 36x22cm. con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. 9€

27300. Plaza de Toros de Valencia. 23 Agosto 1992. Toros de Fermín Bohórquez, Manuel Ladrón de Guevara, Gregorio de Jesús y Alberto Martínez. Imp. Ortega. 36x22cm. con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. 9€

27301. Plaza de Toros de Valencia. 20 Septiembre 1992. Novillos de María Luisa Domínguez Pérez de Vargas, para Cayetano Ortega, Francisco Ponz el Puchano y José Calvo. Imp. Ortega. 36x22cm. con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. 9€

27302. Plaza de Toros de Valencia. 27 Septiembre 1992. Novillos de Herederos de Atanasio Fernández, para Francisco Perpiñán, Paco Senda y Antonio José Castro, que debuta con picadores. Imp. Ortega. 36x22cm. con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. 9€

27303. Plaza de Toros de Valencia. 9 Octubre 1992. Día de la Comunidad Valenciana. Toros de Herederos de José Cebada Gago, para Jose Marí Manzanares, Vicente Ruiz el Soro y Enrique Ponce. Imp. Ortega. 41x22cm. con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. 9€

27304. Plaza de Toros de Valencia. 7 Marzo 1993. Novillos de Puerto de San Lorenzo, para José Manuel H. Zamorano, Tomás Sánchez y Vicente Dánvila. Sin imprenta. 40x22cm. con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. 9€

27305. Plaza de Toros de Valencia. 20 Marzo 1993. Novillos de Jandilla, para Manolo Carrión, Francisco Rivera Ordóñez y Vicente Barrera, los dos últimos, nuevos en esta Plaza. Sin imprenta. 40x22cm. con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. 9€

27306. Plaza de Toros de Valencia. 3 y 4 Abril 1993. Novillos de Los Majadales, para Vicente Danvila, Vicente Rodríguez y Tomás Sanchez. Novillos de Jandilla, para Manolo Carrión, Francisco Rivera Ordóñez y Vicente Barrera. Sin imprenta. 40x22cm. con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. 9€

27307. Plaza de Toros de Valencia. 18 y 19 Abril 1993. Novillos de Los Majadales, para Vicente Dánvila, Vicente Rodríguez y Tomás Sanchez. Novillos de Jandilla, para Manolo Carrión, Francisco Rivera Ordóñez y Vicente Barrera. Sin imprenta. 40x22cm. con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. 9€

27308. Plaza de Toros de Valencia. 25 Abril 1993. Novillos de Juan Pedro Domecq, para Manolo Carrión, Pedrito de Portugal y Vicente Barrera, los dos últimos, nuevos en esta Plaza. Imp. Ortega. 40x22cm. con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. 9€

27309. Plaza de Toros de Valencia. 9 Mayo 1993. Toros de María del Carmen Camacho García, para Juan Carlos Vera, Gregorio de Jesús y Víctor Manuel Blázquez. Imp. Ortega. 40x22cm. con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. 9€

27310. Plaza de Toros de Valencia. 23 Mayo 1993. Novillos de Hermanos Martínez Pedrés, para Jesús Romero, Abel Oliva y Francisco Perpiñán. Imp. Ortega. 40x22cm. con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. 9€

27311. Plaza de Toros de Valencia. 13 Junio 1993. Novillos de El Jaral de la Mira, para Pepín Liria, Javier Rodríguez y Francisco Ponz Puchano. Imp. Ortega. 40x22cm. con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. 9€

27312. Plaza de Toros de Valencia. 13 Noviembre 1993. Festival Taurino Homenaje al Montepío de Toreros de la Comunidad Valenciana. Reses de herederos de Atanasio Fernández, para Antonio Ruiz Soro II, Juan Carlos Vera, Gregorio de Jesús, Víctor Manuel Blázquez, Alberto Martínez y José Calvo. Imp. Ortega. 44x21cm. Con una viñeta taurina a color en la cabecera del pintor Cros Estrems. 10€

27313. Plaza de Toros de Valencia. 23 Julio 1994. A las 11,15 de la noche. Novillos de Joaquín Buendía Peña, para L. M. Bautista, J. V. Calatayud y Raúl Blázquez. Sin imprenta. 38x22cm. con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. 9€

27314. Plaza de Toros de Valencia. 18 Septiembre 1994. Novillos de Joaquín Buendía Peña, para Cruz Ordóñez, Raúl Blázquez, Sergio Gómez Gallito, José Manuel Samos, Mateo Pichardo y Juan Francisco Soto. Imp. Ortega. 32x19cm. con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. 9€

27315. Plaza de Toros de Valencia. 31 Octubre 1999. Festival Taurino Homenaje al Montepío de Toreros de la Comunidad Valenciana. Reses de varias ganaderías, para Manuel Rodríguez el Mangui, Luciano Núñez, José Antonio Carretero, Jesús Sánchez Hipólito, Carmelo García y Mariano de la Viña. Sin imprenta. 44x21cm. Con una viñeta taurina en la cabecera. 9€

27316. Plaza de Toros de Valencia. 13 Julio 2002. Don Juan en los Ruedos. Opera popular de caballos, toros y cantes, con la participación de Angel Peralta y cuatro jinetes andaluces. 2 Toros de la ganadería Valdemoro, para Paco Senda y el rejoneador Francisco Benito. Gráficas Roca. 31x15cm. con una viñeta taurina a color. 6€

27317. Plaza de Toros de Valencia. Feria de Julio 2002. Cartel con el detalle de todas las corridas y novilladas de la Feria. Imp. Grupo M&T. 30x15cm. Con una viñeta taurina a color del pintor valenciano Juan Reus. 8€

27318. Plaza de Toros de Valencia. Fallas 2003. Ocho corridas de toros, una corrida de rejones y dos novilladas de abono. Cartel con el detalle de todos los festejos taurinos de Fallas. Imp. Grupo M&T. 38x19cm. Con una viñeta taurina a color del pintor valenciano Juan Reus. 8€

27319. Plaza de Toros de Valencia. 10 y 11 Mayo 2003. Festejos Taurinos en Honor del pintor taurino Juan Reus. Toros de Jandilla, para Vicente Barrera, Julián López el Juli y César Jiménez. Novillos de Yerbabuena, para Raquel Sánchez, Joaquín Mompó y Javier Perea. Imp. Grupo M&T. 38x18cm. Con una viñeta taurina a color del pintor valenciano Juan Reus. 8€

27320. Plaza de Toros de Valencia. Feria Julio 2003. Seis corridas de toros una de rejones y dos novilladas. Cartel con el detalle de todos los festejos de Feria. Gráficas Jovi, de Valencia. 34x17cm. con una viñeta taurina a color del pintor Carlos Ruano Llopis. 8€

27321. Plaza de Toros de Valencia. 6 Septiembre 2003. Novillos de Herederos de Bernardino Piriz, para Sergio Cerezos, del Puerto de Sagunto, Juan Avila, de Puçol y Raúl Martí, de Foios. Sin imprenta. 21x15cm. con fotos a color de los novilleros anunciados. 6€

27322. Plaza de Toros de Valencia. 7 y 8 Mayo 2005. Gran corrida de toros a la Usanza Valenciana. Toros de Conde de la Corte y María Olea, para Pepín Liria, Antonio Barrera y Sergio Aguilar. Novillos de Carmen Segovia, para Miguel Calpe, Alejandro Rodríguez y Sergio Cerezos. Gráficas Jovi, de Valencia. 32x13cm. con una viñeta taurina a color de un pintor cuya firma no distinguimos. 6€

27323. Plaza de Toros de Valencia. Feria Julio 2002. Seis corridas de toros, una corrida de rejones y dos novilladas de abono. Cartel con el detalle de todos los festejos anunciados. Imp. Grupo M&T. 45x22cm. Con una viñeta taurina a color del pintor valenciano Juan Reus. 10€

27324. Plaza de Toros de Valencia. 9 Abril 1989. Novillos de los Srs. García Martín, para Gregorio de Jesús, de Sueca, Enrique Ponce, de Chiva y Jorge Mazcuñán, del Barrio de Sagunto. Imp. Ortega, de Valencia. 25x15cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 8€

27325. Plaza de Toros de Sanlucar de Barrameda. 28 Febrero 1996. Novillos de la ganadería de Gavira, para Juan Muriel, Antonio García el Poli y José Maria Begarano. Gráficas Roca, de Los Barrios. 44x20cm. Con una viñeta taurina a color en la cabecera. 8€

27326. Plaza de Toros de Sanlucar de Barrameda. 24 Agosto 1997. Toros de Jaralta, para Rafael de Paula, José Luis Parada y Julio Aparicio. Gráficas Roca, de Los Barrios. 31x15cm. Con fotos a color de los toreros anunciados. 8€

27327. Plaza de Toros de Sanlucar de Barrameda. 27 Febrero 1994. Toros de María del Carmen Camacho, para Juan Antonio Ruiz Espartaco, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique. Gráficas Roca, de Los Barrios. 45x21cm. Con fotos a color de los toreros anunciados. 8€

27328. Plaza de Toros de Sanlucar de Barrameda. 11 Octubre 1993. 6 Toros de diferentes ganaderías, para Jesulín de Ubrique, como único espada. Gráficas Roca, de Los Barrios. 32x15cm. Con una foto a color del espada. 8€

27329. Plaza de Toros de Sanlucar de Barrameda. 26 Septiembre 1993. 7 novillos de Santiago Domecq Bohórquez, para José Borrero, Juan Manuel Benítez, Juan Manuel Vidal el Melli, José Antonio Chipiona, David Batista, Joaquín Mulero Mulerito y Gabriel Domínguez Niño de la Victoria. Gráficas Roca, de Los Barrios. 32x15cm. Con una viñeta taurina a color del pintor Escacena. 8€

27330. Plaza de Toros de Sanlucar de Barrameda. 12 Septiembre 1993. 6 novillos de La Victoria, para Jesús Manuel Gallardo, Juan Manuel Vidal el Melli, Marcos Cruz, José Antonio Chipiona, Juan Manuel Moreno y Gabriel Domínguez Niño de la Victoria. Gráficas Roca, de Los Barrios. 44x21cm. Con una viñeta taurina a color del pintor Escacena y fotos de los toreros anunciados. 8€

27331. Plaza de Toros de Sanlucar de Barrameda. 22 Agosto 1993. Toros de Los Guateles (propiedad de Juan Antonio Ruiz Espartaco), para José Luis Parada, Espartaco y Miguel Báez Litri. Gráficas Roca, de Los Barrios. 45x21cm. Con fotos a color de los toreros anunciados. 8€

27332. Plaza de Toros de Sanlucar de Barrameda. 7 Agosto 1993. Toros de Juan Antonio Ruiz Espartaco, para los rejoneadores Javier Buendía, Fermín Bohórquez, Luis Domecq y Antonio Domecq. Gráficas Roca, de Los Barrios. 45x21cm. Con fotos a color de los rejoneadores anunciados. 8€

27333. Plaza de Toros de Sanlucar de Barrameda. 31 Julio 1993. Novillos de Luis González Conde (antes Los Guateles), para Juan José Padilla, Manolo Carrión y Manuel Soto. Gráficas Roca, de Los Barrios. 32x15cm. Con una viñeta taurina a color del pintor Escacena. 8€

27334. Plaza de Toros de Sanlucar de Barrameda. 10 Julio 1993. Novillos de Luis González Conde (antes Los Guateles), para Juan José Padilla, Francisco M. Vidal Chamaqui y Cayetano Ortega. Gráficas Roca, de Los Barrios. 32x15cm. Con una viñeta taurina a color del pintor Escacena. 8€

27335. Plaza de Toros de Sanlucar de Barrameda. 22 Mayo 1993. Toros de José Luis Pereda, para José Ortega Cano, Espartaco y Jesulín de Ubrique. Gráficas Roca, de Los Barrios. 45x21cm. Con fotos a color de los toreros anunciados. 8€

27336. Plaza de Toros de Sanlucar de Barrameda. 20 Febrero 1993. Festival Taurino Homenaje a Manuel Morales Rabioso. Toros de varias ganaderías, para Toros de José Luis Pereda, para José Ortega Cano, Paco Ojeda, Espartaco, Miguel Báez Litri, Espartaco chico, Finito de Córdoba, Javier Conde y Lorenzo Cordero el Chipionero. Gráficas Roca, de Los Barrios. 45x21cm. Con fotos a color de los toreros anunciados. 8€

27337. Plaza de Toros de Sanlucar de Barrameda. 9 Enero 1993. 6 novillos de José Francisco Sánchez de los Reyes (La Victoria), para José Domínguez el Sanlu, Manuel Sierra Paquiqui, José Antonio Chipiona, Diego Simón el Bimbo, Manuel Angel Gómez Niño de Capuchino y Niño de la Victoria. Gráficas Roca, de Los Barrios. 44x21cm. Con una viñeta taurina a color del pintor Escacena. 8€

27338. Plaza de Toros de Sanlucar de Barrameda. 8 Marzo 1992. Toros del Marqués de Domecq, para Fernando Cepeda, Julio Aparicio y Jesulín de Ubrique. Gráficas Roca, de Los Barrios. 45x21cm. Con fotos a color de los toreros anunciados. 8€

27339. Plaza de Toros de Colmenar Viejo. Feria de la Virgen de los Remedios. Del 24 Agosto al 1 Septiembre 1991. Cartel con el detalle de todas las corridas. Graficas Roca. 45x22cm. Con fotos a color de los toreros anunciados. 8€

27340. Plaza de Toros de Madrid. Las Ventas. 10 y 13 Junio 1993. Novillos de Puerto de San Lorenzo, para Jesús Romero, Juan Carlos García y Pepín Liria. Toros de Victorino Martín, para José Antonio Campuzano, Víctor Méndez y Carlos Collado Niño de la Taurina. Gráficas Garme, de Madrid. 36x19cm. con una viñeta a color taurina del pintor José Puente. 8€

27341. Plaza de Toros de Madrid. 25 y 29 Julio 1984. Novillos de Manuel Martín Peñato, para Luis Cancela, Joel Matray y José Luis Seseña, los dos últimos nuevos en esta Plaza. Toros de Conde de la Maza, para Niño de Aranjuez, Fernando Rivera y Carlos Aragón Cancela, los dos últimos confirmarán la alternativa. Imp. Velasco Torerías, de Madrid. 33x16cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una viñeta a color taurina del pintor Alvarez Carmena y en el reverso detalles de las corridas anunciadas. 10€

27342. Plaza de Toros de Madrid. 25 y 28 Julio 1985. Novillos de Conde de Mayalde, para Manuel de Paz, Sánchez Marcos y José Luis Bote. Toros de Román Sorando, para Raúl Aranda, Justo Benítez y Enrique González el Bayas. Imp. Velasco Torerías, de Madrid. 33x16cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una viñeta a color taurina del pintor Alvarez Carmena y en el reverso detalles de las corridas anunciadas. 10€

27343. Plaza de Toros de Madrid. 15 y 18 Agosto 1985. Toros del Marqués de Albaserrada, para Sánchez Puerto, José Lara y Luciano Núñez, que confirmará la alternativa. Toros del Conde de Mayalde, para Gragorio Tebar el Inclusero, Abelardo Granada y Manuel Moreno, de Portugal. Los dos últimos confirmarán la alternativa. Imp. Velasco Torerías, de Madrid. 33x16cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una viñeta a color taurina del pintor Alvarez Carmena y en el reverso detalles de las corridas anunciadas. 10€

27344. Plaza de Toros de Madrid. 21 Septiembre 1986. Novillos del Conde de la Maza, para Juan de los Reyes, Juan Carlos Vera y Carmelo. Imp. Velasco Torerías, de Madrid. 33x16cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una viñeta a color taurina del pintor Alvarez Carmena y en el reverso detalles de las corridas anunciadas. 10€

27345. Plaza de Toros de Madrid. Las Ventas. 6 Mayo 2001. Toros del Conde de la Maza, para Miguel Martín, Ignacio Garibay y Manuel Jesús el Cid. Gráficas Garme, de Madrid. 44x18cm. con una viñeta a color taurina del pintor José Puente. 8€

27346. Plaza de Toros de Madrid. Las Ventas. 19 Junio 1994. Toros del Conde de la Maza, para Emilio Silvera, Alejandro Silveti, de México y Paco Delgado, de Ubeda y que confirmará la alternativa. Gráficas Garme, de Madrid. 44x18cm. con una viñeta a color taurina del pintor José Puente. 8€

27347. Plaza de Toros de Madrid. 1 y 8 Julio 1984. Toros de Atanasio Fernández, para Curro Vázquez, Julio Robles y Roberto Domínguez. Toros de Montalvo, para (rej.) Alvaro Doquecq, Curro Romero y Rafael de Paula. Imp. Velasco Torerías, de Madrid. 33x16cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una viñeta a color taurina del pintor Alvarez Carmena y en el reverso detalles de las corridas anunciadas. 10€

27348. Plaza de Toros de Madrid. 25 Marzo 1984. Novillos de Benjamín Vicente Gallego (antes Lisardo Sánchez), para Fernando Galindo, Emilio Oliva y Paco Villalta. Imp. Velasco Torerías, de Madrid. 33x16cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una viñeta a color taurina del pintor Alvarez Carmena y en el reverso detalles de las corridas anunciadas. 10€

27349. Plaza de Toros de Madrid. 18 y 19 Marzo 1984. Novillos de Hijos de Eugenio Marín Marcos, para Gómez Jaén, Antonio Camarena y Fermín Vioque. Novillos de Francisco Rubio (antes González Sillero), para Lulián Maestro, Emilio Oliva y Sánchez Marcos. Imp. Velasco Torerías, de Madrid. 33x16cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una viñeta a color taurina del pintor Alvarez Carmena y en el reverso detalles de las corridas anunciadas. 10€

27350. Plaza de Toros de Madrid. 11 Marzo 1984. Toros de Joaquín Manuel Murteira Grave, para Morenito de Maracay, Víctor Méndez y Pedro Castillo. Imp. Velasco Torerías, de Madrid. 33x16cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una viñeta a color taurina del pintor Alvarez Carmena y en el reverso detalles de las corridas anunciadas. 10€

27351. Plaza de Toros de Madrid. 8 Abril 1984. Toros de Germán Gervás, para los rejoneadores Manuel Jorge de Oliveira, de Portugal, Luc Jalabert, de Francia, Deme Centenera, de Guadalajara y Alfonso López, de Portugal. Al final de cada toro, intervendrán los Forcados portugueses de Moita de Ribatejo. 2 novillos de Manuel Moreno Pidal, para Julán Calderón el Jato. Gráficas garme, de Madrid. 29x11cm. Impreso por ambas caras, en el anverso una viñeta taurina a color y en el reverso detalles del festejo anunciado. 6€

27352. Plaza de Toros de Madrid. Feria de San Isidro 1980. Cartel con todas las corridas de feria. Imp. Taurografos, de Madrid. 44x23cm. con una viñeta a color en la cabecera del pintor Martí Font. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 10€

27353. Plaza de Toros de Madrid. 4 Septiembre 1983. Despedida del público de Madrid del matador Joaquín Bernardó. Toros de Manuel Benítez Peréz, para Joaquín Bernardó, Enrique Calvo el Cali y Raúl Aranda. Imp. Velasco Torerías, de Madrid. 33x16cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una viñeta a color taurina del pintor Alvarez Carmena y en el reverso detalles de las corridas anunciadas. 12€

27354. Plaza de Toros de Madrid. 19 Junio 1983. Toros de La Laguna, para Joaquín Bernardó, Raúl Sánchez y Manuel Ruiz Manili. Imp. Velasco Torerías, de Madrid. 33x16cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una viñeta a color taurina del pintor Alvarez Carmena y en el reverso detalles de las corridas anunciadas. 10€

27355. Plaza de Toros de Madrid. Las Ventas. 25 Septiembre 1994. Novillos de Torrestrella, para Víctor Puerto, Rodolfo Núñez y Francisco Rivera Ordóñez, **nuevo en esta Plaza.** Gráficas Garme, de Madrid. 44x18cm. con una viñeta a color taurina del pintor José Puente. 10€

27356. Plaza de Toros de Madrid. Las Ventas. 13 Septiembre 1998. Novillos de Samuel Flores, Daniel Ruiz, Torrestrella, El Torreón, Alcurrucén y Victorino Martín, para Julián López el Juli como único espada y **nuevo en esta Plaza.** Sobresalientes Jaime Reyes y Gabriel Pérez Lavijero. Gráficas Garme, de Madrid. 44x18cm. con una viñeta a color taurina del pintor López Canito. 16€

27357. Plaza de Toros de Madrid. Feria de Otoño 1996. Cartel con el detalle de los 7 festejos taurinos de abono. Impreso por ambas caras, en el anverso una gran viñeta a color ocupando la mitad del cartel del pintor Daniel Merino. Imp. Gráficas Garme, de Madrid. 45x18cm. 10€

27358. Plaza de Toros de Navalcarnero. Los días 9, 10, 11 y 12 Septiembre 1999. Cartel con el detalle de los cuatro festejos taurinos que se anuncian. Gráficas Garme, de Madrid. 33x24cm. con una viñeta taurina a color en la cabecera del pintor Roberto Domingo. 10€

27360. Plaza de Toros de Madrid. 7 Agosto 1941. Novillos de Vicente Muriel, de Olmedilla (Salamanca), para Emiliano de la Casa Morenito de Talavera y Rafael Perea Boni, mano a mano. Sobresaliente: Mariano Moreno. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

27361. Toros en Cádiz. 29 Junio 1958. Novillos de José Luis Vázquez, de Sevilla, para Pepe Alvarez, Emilio Oliva y John Fulton el Yankee. Imp. Salvador Repeto, de Cádiz. 42x21cm. con varias viñetas taurinas. 18€

27362. Plaza de Toros de Madrid. 7 Septiembre 1935. A las 11 de la noche: La orquesta Berki. Fiesta Andaluza con Merceditas León, el cantaor Ricardo Richard. Los Reyes de la gracia Lerín y el Guardia Torero. Erales de Diego Zaballos para los novilleros Pepe Pintos, de Lavapiés, Fermín Rupérez el Argentino, del Barrio de Torrijos y Diego L. Muñoz, de Puente de Vallecas. Imp. Unión Poligráfica, de Madrid. 43x31cm. 25€

27363. Toros en Fregenal de la Sierra. 22 y 23 Septiembre 1951. Despedida de novillero del célebre diestro Manolo Vázquez. Novillos del Marqués de Albaserrada, para Jaime Malaver, Manolo Vázquez y José Navarro. Novillos de Juan del Cid y Laffite, para Alfonso Acuña, José Rivas y Manuel Ponce Márquez. El último novillo

será lidiado por El Indio Apache. Bonito díptico con una bella litografía a color del pintor taurino Juan Reus. Lit. Ortega. Con tamaño desplegado de 21x27cm. 24€

27364. Plaza de Toros de Ecija. 25 Julio 1925. Novillos de Antonio Velasco Zapata, hoy de Enriqueta de la Coba, vecina de Palma del Río, para Joaquín Gómez Quinito y Miguel Peña Fortuna Chico. Dos novillas de la misma ganadería, para la cuadrilla bufa de Charlot, Fatigón y su Tonto. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. con una foto en la cabecera. 25€

27365. Plaza de Toros de Madrid. 12 y 15 Agosto 1979. Toros de Javier Moreno de la Cova, Para Florencio Casado el Hencho, Curro Fuentes y Curro Méndez, que confirmará la alternativa. Novillos de herederos de Daniel y Pedro Flores Albarrán, de Andújar, para Victoriano Martínez el Víctor, Curro Cruz y Enrique Vargas, de Sevilla y nuevo en esta Plaza. Imp. Velasco Torerías, de Madrid. 43x21cm. Con una pequeña viñeta a color en la cabecera. 12€

27366. Plaza de Toros de Vista Alegre (Madrid). 16 Abril 1911. Toros de Vicente Alonso, oriundos de la ganadería de Víctor Biencinto, para Diego Rodas Morenito de Algeciras, Gregorio Taravillo Platerito y Carlos Lombardini, de México. Imp. R. Velasco, de Madrid. 42x20cm. Con una viñeta taurina en la cabecera. Papel tostado en uno de sus márgenes sin que ello impida su lectura. 35€

27367. Plaza de Toros de las Ventas de Madrid. 20 Junio 1981. Gran Fiesta Taurina Infantil en honor de todos los niños y niñas de Madrid y su provincia. Gratis. Becerros de Castillo de Montizón, para la rejoneadora María José Pérez y los becerristas Cristian Jiménez Niño de las Ventas, José Miguel Arroyo Joselito, Santiago Acebedo y Luis Carlos Ruiz Aranda. Con la Banda Infantil de Trompetas, Tambores y Mayorets de Villarejo de Salvanés. Imp. Grafipar, de Madrid. 49x20cm. con una viñeta taurina a color en la cabecera del pintor Alvarez Carmena. 12€

27368. Plaza de Toros de Madrid. 19 y 26 Julio 1987. Toros de Juan Pablo Jiménez Pasquau, para Joaquín Bernadó, Manolo Cortes y Curro Durán. Toros de Joaquín Murteira Grave, para José Luis Galloso, David Silveti y Juan Rivera. Impreso por ambas caras, en el anverso una gran viñeta a color ocupando casi toda la cara, del pintor Alvarez Carmena. Imp. Gráficas Velasco Torerías, de Madrid. 33x18cm. 10€

27369. Plaza de Toros de Madrid. 27 Septiembre 1981. Novillos de Antonio Ballesteros Doncel (antes Manuel García Fernández Palacios), para Luciano Núñez, Jesús Pérez Pelucho y Carlos Avila, nuevo en esta Plaza. Imp. Gráficas Velasco Torerías, de Madrid. 44x20cm. con una viñeta taurina en la cabecera del pintor Alvarez Carmena 10€

27370. Plaza de Toros de San Martín de Valdeiglesias (Madrid). 9, 10 y 11 Septiembre 1995. Dos corridas de toros y una de rejones. Cartel con el detalle de los tres festejos taurinos. 45x20cm. Gráficas Roca. Con fotos a color de todos los toreros anunciados. 10€

27371. Plaza de Toros de San Martín de Valdeiglesias (Madrid). 9, 10 y 11 Septiembre 1951. Novillos de Angel Pérez, para Francisco Honrubia, Jerónimo Pimentel y Jaime Bolaños. Novillos de Ramos Hermanos, para Jerónimo Pimentel, Dámaso Gómez y Enrique Vera. Novillos de Isidoro García (procedentes de Espioja), para Juan Corbelle, José Mondejar y Pedro Valdivieso. 44x31cm. con fotos de los novilleros anunciados. 20€

27372. Plaza de Toros de Madrid. 30 Agosto 1992. Toros de Julio A. de la Puerta Castro, para Luis Parra Jerezano, Pedro Lara y Román Lucero. Imp. Ortega.

43x21cm. con una viñeta taurina a color en la cabecera del pintor Donaut Sauri. 9€

27373. Plaza de Toros de Madrid. **Con motivo del Cincuentenario de la Plaza de Toros 1931-1981.** Los días 17, 18, 21 y 24 Junio 1981. **Corrida del Cincuentenario.** Toros de diferentes ganaderías, para Joaquín Bernardó, Angel Teruel, Dámaso González, Julio Robles, Tomás Campuzano y Pepe Luis Vázquez. Novillos de Joaquín Buendía, para Pepín Jiménez y José Cubero Yiyo. Toros de Fermín Bohórquez, para Antonio Chenel Antoñete y Rafael de Paula. Toros de José Luis Marca, para Luis Francisco Esplá, Nimeño II y Morenito de Maracay. Imp. Velasco Torerías, de Madrid. 44x21cm. con una viñeta taurina en la cabecera del pintor Alvarez Carmena. 16€

27374. Plaza de Toros de Oviedo. 19 Marzo 1971. Inauguración de la Temporada. Novillos de Julio Jiménez, de Fuentesaúco (Zamora), para Alejandro Recacha. Francisco Núñez Currillo, José Antonio Becerra y Miguel Luque Miguelete. Imp. Almaraz. 40x21cm. con dos viñetas taurinas. 15€

27375. Plaza de Toros de Valencia. Los días 25, 26, 29 y 30 Julio 1897. 6 Toros de la Viuda de Concha y Sierra, para Torerito, Lagartijillo y Fuentes. 6 Toros de Eduardo Miura, para Torerito, Fuentes y Algabeño. 6 Toros del Duque de Veragua, para Mazzantini, Fuentes y Algabeño. 3 toros del Duque de Veragua y 6 Toros de Herederos de Vicente Martínez, para Mazzantini, Torerito y Villita. 49x22cm. Lit. J. Ortega, de Valencia. Con una bella viñeta en cromolitografía de un pintor taurino cuya firma no se distingue. Ligeramenta ajado y con pequeñas restauraciones pero en aceptable estado. 80€

27377. Toros en Valencia. Famosas corridas de Feria. Los días 25, 26, 27, 28, 29, 30 y 31 Julio y 1 y 5 Agosto 1928. Cartel con el detalle de las ocho corridas de toros y una novillada de Feria. Lit. Ortega, de Valencia. 48x22cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una bella viñeta alegórica en cromolitografía a color de Carlos Ruano Llopis y en el reverso detalles de las corridas y fotos de los toreros anunciados. 80€

27378. Plaza de Toros de Granada. Feria Corpus Christi 1969. Los días 5, 6, 7, 8 y 15 Junio 1969. Cinco corridas de toros. Cartel con el detalle de todos los festejos anunciados. Entre los toreros se anuncian Antonio Ordóñez, Paco Camino, Diego Puerta y otros. Imp. F. Ocaña, de Granada. 43x21cm. con una pequeña viñeta en la cabecera. 18€

27379. Plaza de Toros de Ecija. Feria de Mayo 1980. 10 y 11 Mayo 1980. Novillos de Bernardino Jiménez, para Antonio Ramón Jiménez, Pepe Luis Vázquez y Manolo González. Toros de Carlos Núñez, para Curro Romero, Manuel Benítez el Cordobés y Pepe Luis Vargas. Imp. Alvarez, de Sevilla. 43x21cm. con una viñeta en la cabecera. 12€

27380. Plaza de Toros de Sevilla. 11 Mayo 1980. Novillos de Soto de la Fuente, para Luis Reina, Antonio Portillo y Juan Mora. Imp. Alvarez, de Sevilla. 43x21cm. con una foto en la cabecera. 12€

27381. Plaza de Toros de Sanlucar. 30 Julio 1978. Toros de Angel y Juan Antonio Sampedro, para Julio Vega Marismeño, José Luis Galloso y Juan Montiel. Imp. Alvarez, de Sevilla. 43x21cm. con fotos de los toreros anunciados. 12€

27382. Plaza de Toros de Sevilla. Los días 13, 17 y 20 Junio 1976. Novillos de Torrestrella, para Alfonso Martín, Antonio Rubio Macandro y Paco Aguilar. Toros de José Murube, para José Luis Galloso, como único espada. Novillos de Hermanos

Sampedro, para Alfonso Galán, Silverio Sierra y Jairo Antonio. Imp. Alvarez, de Sevilla. 43x32cm. con una foto en la cabecera. 15€

27383. Plaza de Toros de Andújar. 29 Abril 1973. Romería de la Virgen de la Cabeza. Novillos de José María Arauz de Robles, de Andújar, para José A. López Josele, Enrique Fernández El Arriero y Manolo Aroca. Imp. Alvarez. 43x21cm. con viñeta. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 12€

27384. Plaza de Toros de Ronda. 9 Septiembre 1973. Novillada homenaje a la Mujer Rondeña. Novillos de Caridad d'Allime de Núñez, para Frascuelo, Salvador Farelo, de Málaga y José Manuel Dominguín. Imp. Abela, de Ronda. 43x21cm. con varias viñetas taurinas. 14€

27385. Plaza de Toros de Ronda. 22 Abril 1973. Inauguración de la Temporada. Novillos de Caridad d'Allime de Núñez, para Miguel, Curro Luque, José Luis Feria, Alvaro Laurín, Juan Montiel y Salvador Farelo. Imp. Abela, de Ronda. 43x21cm. con varias viñetas taurinas. 14€

27386. Toros en Jaén. 14 Mayo 1972. Novillos de José María Soto de la Fuente, para Paco Bautista, Rafael Alcántara el Lucentino y José Antonio Becerra el Josele. Tip. de La Regeneración, de Jaén. 44x21cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 12€

27387. Toros en Ubeda. Feria y Fiestas de San Miguel. Los días 30 Septiembre y 1, 3 y 4 Octubre 1972. Toros de Salvador Gavira, para Carnicerito de Ubeda, Dámaso González y El Niño de la Capea. Novillos de José de la Cova Benjumea, para Carlos Escolar Frascuelo, Fernando Heredia y Francisco Núñez Currillo. Toros de Hermanos Ramos Matías y Sobrino, para Paco Camino, Francisco Rivera Paquirri y Carnicerito de Ubeda. Jerez Gráfico. 44x21cm. con una viñeta en la cabecera y fotos de los toreros anunciados. 14€

27388. Plaza de Toros de Linares. Ferias y Fiestas de San Agustín 1974. Díptico con el detalle de las tres corridas de Toros y una novillada anunciadas. En tamaño (desplegado) de 21x28cm. con una viñeta taurina a color. 8€

27389. Plaza de Toros de Cazorla. Feria y Fiestas 1973. 18 Septiembre 1973. Novillos de Juan Pablo Jiménez Pasquau, para Curro Luque, Juan Montiel y Julián López López, de Cazorla. Tip. La Regeneración, de Jaén. 43x21cm. con una viñeta y una foto. 12€

27390. Plaza de Toros de Jaén. 13 Junio 1971. Gran Corrida del Siglo para todo el Mundo. Toros de Carlos Núñez, para Santiago Martín el Viti, Manuel Benítez el Cordobés y José Fuentes. Talleres Tipográficos de "La Regeneración", de Jaén. 44x31cm. con dos viñetas taurinas. Fue la primera corrida de toros, televisada en directo para todo el mundo. El que esto escribe, vio esta corrida, cuando estaba navegando, en algún puerto perdido de Centro América, probablemente Puerto Limón en Costa Rica, cree recordar. 30€

27391. Nueva Plaza de Toros de Badajoz. Ferias y Fiestas de San Juan. Los días 24, 25, 26 y 27 Junio 1977. Díptico con el detalle de las tres corridas de Toros y una novillada anunciadas. En tamaño (desplegado) de 21x24cm. con una viñeta taurina a color del pintor Cros Estrems. 8€

27392. Nueva Plaza de Toros de Algeciras. Feria y Fiestas Junio 1970. Los días 21, 22, 26, 27, 28 y 29 Junio 1970. Cuatro corridas de Toros y dos Novilladas. Cartel con el detalle de todas las corridas anunciadas. Entre otros toreros, se acartelan

Antonio Ordóñez, Paco Camino, Miguelín, Diego Puerta, el Viti, el Cordobés, etc. Jerez Grafico. 44x21cm. con una viñeta en la cabecera. 12€

27393. Plaza de Toros de Cazalla. Los días 17, 18 y 19 Agosto 1972. Toros de Carmen Ramírez Hermanos, para los rejoneadores Eduardo Torres Bombita, Manolo de Córdoba, Paquita Rocamora y Carmencita Dorado. Toros de Juan Gallardo, para Curro Romero, José Luis Parada y Antonio José Galán. Toros de Francisco Rufino, para José Martínez Limeño, Gabriel de la Casa y Joaquín García el Cazalla, que tomará la alternativa. Imp. Alvarez, de Sevilla. 31x22cm. con una pequeña viñeta en la cabecera. 10€

27394. Plaza de Toros de Córdoba. 27 Septiembre 1970. Novillos de Juan Gallardo Santos, para Antonio Porras, José Luis Galloso y Juan Jiménez el Lagarto. 43x21cm. Imp. La verdad, de Córdoba. Con dos fotos taurinas. 12€

27395. Plaza de Toros de Ayamonte. 8 Septiembre 1979. Toros de Juan Gallardo Santos, para Manolo Amador, José Antonio Campuzano y Antonio Chacón. Imp. Alvarez. 43x21cm. con una viñeta taurina. 12€

27396. Plaza de Toros de Algeciras. Feria y Fiestas Junio 1976. Los días 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19 y 20 Junio 1976. Cinco corridas de Toros, una de Rejones y una Novillada. Cartel con el detalle de todas las corridas anunciadas. Entre otros toreros, se acartelan Miguelín, Curro Romero, Paquirri, Rafael de Paula, etc. Imp. Castellanos. 39x22cm. con dos viñetas a color. 12€

27397. Plaza de Toros de Sanlucar. 24 Junio 1973. Novillos de Juan Gallardo Santos, para Curro Luque, Juan Montiel y Manolo González el Romano. Imp. Alvarez, de Sevilla. 43x21cm. con una viñeta en la cabecera. 12€

27398. Toros en Córdoba. 19 Marzo 1973. Inauguración de la Temporada. 6 Novillos de Juan Gallardo, para Miguel, Curro Luque, José Luis Feria, Alvaro Laurín, Juan Montiel y Salvador Farelo. Imp. Alvarez. 43x21cm. con fotos de los seis novilleros anunciados. 12€

27399. Toros en Granada. 2 Abril 1972. 8 Novillos de Bernardino Jiménez, de Linares, para Paco Bautista, José Ortega, Josele y Francisco Tejero Saleri, de Granada. Imp. Ocaña, de Granada. 44x21cm. con varias pequeñas viñetas taurinas. 12€

27400. Plaza de toros de Ecija. 24 Junio 1972. Novillos de José María Soto de la Fuente, para Rafael Alcántara el Lucentino, José Antonio López Josele y Fernando Heredia. Imp. Alvarez, de Sevilla. 44x21cm. con una viñeta y una foto. 12€

27401. Plaza de Toros de San Fernando. 13 Agosto 1967. Novillos de Víctor Collín Ruiz de Villa, procedentes de Joaquín Murube y Juan Ariza, para Domingo Acedo, Francisco Ruiz Miguel y Tomás Belmonte. Imp. La Gaditana, de Cádiz. 42x21cm. con una pequeña viñeta a color en la cabecera. 14€

27402. Plaza de Toros de San Fernando. 15 Septiembre 1968. Novillos de Víctor Collín Ruiz de Villa, para Curro Ragel, Pepín Vázquez, José Delgado Mota, Manuel Gómez el Bello y José Pacheco Pachequito. Imp. La Gaditana, de Cádiz. 42x21cm. con una pequeña viñeta en la cabecera. 14€

27403. Plaza de Toros de San Fernando. 27 Octubre 1968. Novillos de Marcos Núñez, para Antonio Pérez, Rafael Ruiz Paquiqui y Tomás Belmonte. Imprenta La Gaditana, de Cádiz. 42x31cm. con una pequeña viñeta a color en la cabecera. 14€

27404. (Cartel mural mediano). Plaza de Toros de San Fernando. 17 Agosto 1969. Novillos de Víctor Collín Ruiz de Villa, para Fernando Márquez Revuelta, Antonio Sánchez Tato y Hermiro Cárdenas. Imp. La Gaditana, de Cádiz. 50x34cm. con una viñeta a color del pintor taurino Saavedra. 18€

27405. Plaza de Toros de San Fernando. 12 Abril 1970. Inauguración de la Temporada Taurina. Novillos de Víctor Collín Ruiz de Villa, para Manuel Muñoz Manolete, Antonio Sánchez Tato y Carlos Rodríguez el Mito. Imp. La Gaditana, de Cádiz. 42x21cm. con varias viñetas taurinas. 14€

27406. Plaza de Toros de San Fernando. 19 Abril 1970. Novillos de Víctor Collín Ruiz de Villa, para Alvaro Laurín, Carlos Rodríguez el Mito y Guillermo Ciscar. Imp. La Gaditana, de Cádiz. 42x21cm. con varias viñetas taurinas. 14€

27407. Plaza de Toros de San Fernando. 16 Mayo 1970. Novillos del Conde de la Maza, para Marcelino Librero Marcelino, Alonso Morillo y José Luis Galloso. Imp. La Gaditana, de Cádiz. 42x21cm. con varias viñetas taurinas. 14€

27408. Plaza de Toros de San Fernando. 29 Junio 1970. Homenaje a la Mujer Isleña. Novillos de la Viuda de Agustín Pérez Pacheco, para Pedro Dorado Molina, Alvaro Laurín y Servando Vila Bernal. Imp. La Gaditana, de Cádiz. 42x21cm. con varias viñetas taurinas. 14€

27409. Plaza de Toros de San Fernando. 4 Julio 1970. A beneficio de la Mujer Isleña. Novillos de la Viuda de Agustín Pérez Pacheco, para José L. Durán el Andaluz, Hermiro Cárdenas, José Suárez Joselito, Manuel Romero Romerito, Antonio Ruiz el Verónica y Juan Beltrán Yola. 36x21cm. Con una viñeta taurina en la cabecera. Con una pequeña pérdida en el margen inferior sin llegar afectar al texto. 8€

27410. Toros en San Fernando. Feria y Fiestas del Carmen y de la Sal. 16 y 18 Julio 1970. Novillos de Manuel Cañaveral Valdés, para Rafael Poyato, Tomás Belmonte y Jesús Narvaez, de Venezuela. Novillos de Manuel Camacho, para Rafael Ruiz Paquiqui, José Luis Galloso y Fabián Mena, de Colombia. Imp. La Gaditana, de Cádiz. 42x21cm. con varias viñetas taurinas. 14€

27411. Toros en San Fernando. Feria y Fiestas del Carmen y de la Sal. 19 Julio 1970. Novillos de Víctor Collín Ruiz de Villa. Espectáculo Cómico Taurino Musical de Los Fabulosos del Ruedo. Lidia de un novillo por José Javier Cano. El Indio Torero. Expres Musical. Imp. La Gaditana, de Cádiz. 43x21cm. con varias viñetas taurinas. 14€

27412. Plaza de Toros de San Fernando. 8 Agosto 1970. Novillos de Víctor Collín Ruiz de Villa, para Pedro Dorado Molina, Javier Gallardo y José Suárez Joselito. Imp. La Gaditana, de Cádiz. 42x21cm. con varias viñetas taurinas. 14€

27413. Plaza de Toros de San Fernando. 15 Agosto 1970. Novillos de Víctor Collín Ruiz de Villa, para Antonio González El Cheste, José Javier Cano y José Suárez Joselito. Imp. La Gaditana, de Cádiz. 42x21cm. con varias viñetas taurinas. 14€

27414. Plaza de Toros de San Fernando. 22 Agosto 1970. Novillos de Rafael Ortega, para Pepín Vázquez, José Javier Cano y José Suárez Joselito. Imp. La Gaditana, de Cádiz. 42x21cm. con varias viñetas taurinas. 14€

27415. Plaza de Toros de San Fernando. 30 Agosto 1970. Novillos de Marismas del Guadiamar, para Félix Rodríguez Mueta, Javier Gallardo y José Suárez Joselito. Imp. La Gaditana, de Cádiz. 42x21cm. con varias viñetas taurinas. 14€

27416. Plaza de Toros de San Fernando. 6 Septiembre 1970. Novillos de Víctor Collín Ruiz de Villa, para Manuel Alcántara, Paquito Alcántara y José Suárez Joselito. Imp. La Gaditana, de Cádiz. 42x21cm. con varias viñetas taurinas. 14€

27417. Plaza de Toros de San Fernando. 12 Octubre 1970. Novillos de Víctor Collín Ruiz de Villa, para Vicente Gallego Benítez, José Javier Cano y Manuel Ariza. Imp. La Gaditana, de Cádiz. 42x21cm. con varias viñetas taurinas. 14€

27418. Plaza de Toros de San Fernando. 17 Octubre 1970. 6 Toros de Núñez Hermanos, para Manuel Benítez el Cordobés y Francisco Ruiz Miguel, mano a mano. Sobresaliente: Fernando Sampedro Rodríguez el Almendro. Imp. La Gaditana, de Cádiz. 42x21cm. con varias fotos y viñetas taurinas. 14€

27419. Toros en San Fernando. 25 Octubre 1970. Festival Homenaje a Francisco Jiménez Pacorro que pondrá su último par de banderillas. Novillos de Víctor Collín Ruiz de Villa, para José Martínez Limeño, Emilio Oliva, Francisco Ruiz Miguel, Alonso Morillo y José Suárez Joselito. Imp. La Gaditana, de Cádiz. 42x21cm. con varias viñetas taurinas. 14€

27420. Toros en San Fernando. 21 Febrero 1971. Novillos de Víctor Collín Ruiz de Villa, para Curro Camacho, Recacha, Miguelete, Antonio de Utrera y Currillo de Medina Sidonia. Imp. La Gaditana, de Cádiz. 42x21cm. con varias viñetas taurinas. 14€

27421. Toros en San Fernando. 21 Marzo 1971. Novillos de Víctor Collín Ruiz de Villa, para Joselito Torres, Miguelete, Currillo y Josele. Imp. La Gaditana, de Cádiz. 42x21cm. con varias viñetas taurinas. 14€

27422. Toros en San Fernando. 4 Abril 1971. Novillos de Víctor Collín Ruiz de Villa, para Joselito Torres, Miguelete, Currillo y Josele. Imp. La Gaditana, de Cádiz. 42x21cm. con varias viñetas taurinas. 14€

27423. Toros en San Fernando. 11 Abril 1971. Novillos de Salvador García Cebada, para Pedro Dorado Molina, José Antonio Tortosa, Rafael Blanco, Antonio González paredes y Juan Miguel Alonso. Imp. La Gaditana, de Cádiz. 42x21cm. con varias viñetas taurinas. 14€

27424. Toros en San Fernando. 25 Abril 1971. Novillos de Víctor Collín Ruiz de Villa, para Rafael Rondán el Cachorro, Miguel Luque Miguelete, Francisco Núñez Currillo y Clavijo Sevilla Josele. Imp. La Gaditana, de Cádiz. 42x21cm. con varias viñetas taurinas. 14€

27425. Toros en San Fernando. 20 Junio 1971. Novillos de Angel Sánchez Rodríguez, de Jaén, para el rejoneador Juan Cid y los novilleros Manolo González Romano y Juan Miguel Alonso. Imp. La Gaditana, de Cádiz. 42x21cm. con una foto y varias viñetas taurinas. 14€

27426. Toros en San Fernando. 26 Junio 1971. Novillos de Alvaro Sánchez Ibargüen Gutiérrez, para Josele de Jerez, Miguelete y Currillo. Imp. La Gaditana, de Cádiz. 42x21cm. con varias viñetas taurinas. 14€

27427. Plaza de Toros de San Fernando. Fiestas del Carmen y de la Sal. Los días 15, 16, 17 y 18 Julio 1971. Tres espectáculos Taurinos y Gran Corrida de toros conmemoración del Centenario de la Plaza de Toros. Novillos de Víctor Collín Ruiz de Villa, para Josele de Jerez, Miguel Luque Miguelete, Francisco Núñez Currillo. 6 Toros de Manuel Camacho, para Francisco Ruiz Miguel, como único espada.

Sobresaliente Curro Camacho. Becerros de Manuel Cruzado Noguera para el novillero Manuel calvo Boninchón y la Banda de El Empastre. Novillos de Angel Sánchez Rodríguez, para Josele de Jerez, Miguelete y Currillo. Díptico en tamaño desplegable de 22x31. Imp. La Gaditana, de Cádiz. Con una foto. 10€

27428. 27426. Toros en San Fernando. 22 Agosto 1971. Novillos de Diego Benjumea Vázquez, para José Becerra Josele del Puerto, Manuel Sánchez Platerito y José Pacheco Pachequito Imp. La Gaditana, de Cádiz. 42x21cm. con varias viñetas taurinas. 14€

27429. Toros en San Fernando. 3 Octubre 1971. Novillos de Angel Sánchez Rodríguez, de Jaén, para Curro Luque, Josele del Puerto, Curro Linares y Tomás Rodríguez Cantitos. Imp. La Gaditana, de Cádiz. 42x21cm. con una foto y varias viñetas taurinas. 14€

27430. Plaza de Toros de San Fernando. 8 Abril 1973. Inauguración de la Temporada Taurina. Novillos de Isabel Sánchez de Alva y Merencio, de Algodonales, para Robert Grijalva, Angel Luis Gallardo, Alvarito Márquez, Rafael Boada Rafaeli y Gregorio Cruz Vélez. Imp. La Gaditana, de Cádiz. 42x21cm. con varias viñetas taurinas. 14€

27431. Toros en San Fernando. 22 Abril 1973. Novillos de Ana Romero Carrasco, para José Suárez Joselito, Bernardo Valencia, de Venezuela y Alberto Ruiz, de Colombia. Imp. La Gaditana, de Cádiz. 42x21cm. con varias viñetas taurinas. 14€

27432. Toros en San Fernando. 6 Mayo 1973. Novillos de Alfonso y Manuel Lacave, para Rafael Ruiz, José Suárez Joselito y Alberto Ruiz, de Colombia. Imp. La Gaditana, de Cádiz. 42x21cm. con varias viñetas taurinas. 14€

27433. Toros en San Fernando. 31 Mayo 1973. Novillos de Caridad des Allimes de Núñez, José Suárez Joselito, Alberto Ruiz, de Colombia y José Feria. Imp. La Gaditana, de Cádiz. 42x21cm. con varias viñetas taurinas. 14€

27434. Toros en San Fernando. 7 Julio 1973. Novillos de Isabel Sánchez de Alva y Merencio, de Algodonales, para Angel Luis Gallardo, Robert Grijalba, José del Río, Luis Lara Niño del Matadero, Manuel Sánchez el Platero y Pedrito González Mariscal. Imp. La Gaditana, de Cádiz. 42x21cm. con varias viñetas taurinas. 14€

27435. Toros en San Fernando. 18 Julio 1973. Novillos de José Luis Sánchez y Sánchez Hermanos, para Francisco Cabral Frasquiro, Juan Martín el Platerito Loco, Luis Lara Niño del Matadero, José del Río y Pedrito González Mariscal. Imp. La Gaditana, de Cádiz. 42x21cm. con varias viñetas taurinas. 14€

27436. Plaza de Toros de San Fernando. 1 Mayo 1974. Novillos del Conde de la Maza, para Curro Luque, Juan Montiel y Alberto Ruiz, de Colombia. Imp. La Gaditana, de Cádiz. 42x21cm. con varias viñetas taurinas. 14€

27437. Toros en San Fernando. 17 Julio 1974. Novillos de la Duquesa de Ahumada, para Juan Miguel el Cabestrero, Manolo González, José Carmona, Manuel Marín el Chulo y Lorenzo Manuel Villalta. Imp. La Gaditana, de Cádiz. 42x21cm. con varias viñetas taurinas. 14€

27438. Plaza de Toros de San Fernando. 10 Agosto 1974. Novillos de Juan Tassara Buiza, para Platerito el loco y Antonio Pulido. Segunda Parte: Las Majorettes de Francia. Imp. La Gaditana, de Cádiz. 42x21cm. con una foto y varias viñetas taurinas. 14€

27439. Plaza de Toros de San Fernando. 14 Septiembre 1974. Novillos de José Luis Osborne, para Bernardo valencia, Manolo Guirado y Juan Martín Marín Platerito el Loco. Imp. La Gaditana, de Cádiz. 42x21cm. con una foto y varias viñetas taurinas. 14€

27440. Plaza de Toros de San Fernando. 19 Octubre 1974. Novillos de José González, para David Lerma el Tejano, Manolo González, Hermiro Cárdenas el Carama, Juanito Quiñones y Blanca Inés Rosarito de Colombia. Imp. La Gaditana, de Cádiz. 42x21cm. con varias viñetas taurinas. 14€

27441. Plaza de Toros de San Fernando. Festival Taurino Pro-Nueva Parroquia del Santo Cristo. 30 Noviembre 1974. Novillos de José García Barroso, para el rejoneador Salvador Sánchez y los matadores Adolfo Avila el Paquiro, José Luis Galloso, Francisco Núñez Currillo y los novilleros Antonio de José y Serafín Galvín el Delirio. Imp. La Gaditana, de Cádiz. 42x21cm. con varias viñetas taurinas. 14€

27441. Plaza de Toros de San Fernando. 4 Septiembre 1976. Novillos de Manuel Cruzado Noguera, para José de la Vega, Manuel Peña, Miguel Angel, Juanito García y Luis Montero. Imp. La Gaditana, de Cádiz. 42x21cm. con varias viñetas taurinas. 14€

27442. Toros en San Fernando. 5 Marzo 1977. IV Fiesta A.F.A.N.A.S. Festival Taurino. Novillos de diferentes ganaderías para los rejoneadores Fermín Bohórquez y Joao Moura y los espadas Andrés Vázquez, Francisco Ruiz Miguel, José Luis Galloso y Emilio Muñoz, de Triana. 42x21cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 14€

27443. Plaza de Toros de San Fernando. 2 Junio 1979. Novillos de Ana Romero, para Manuel Cruz Morenito de Jaén, Manolo Alba Albita y Antoñito Cruz, de San Fernando. Imp. Bellido, de San Fernando. 42x21cm. con fotos de los toreros anunciados. 14€

27444. Plaza de Toros de San Fernando. 1 Septiembre 1979. Novillos del Duque de Ahumada, para Manuel Cruz Morenito de Jaén, Emilio Oliva y Niño de la Pastora. Imp. Bellido, de San Fernando. 42x21cm. con fotos de los toreros anunciados. 14€

27445. Plaza de Toros de Málaga. 19 Marzo 1969. Toros de Carlos Urquijo de Federico, para Antonio Ordóñez, Miguel Márquez y Pepe Luis Román, que tomará la alternativa. Imp. Urania, de Málaga. 32x22cm. Con fotos de los toreros. En el reverso anuncio de la corrida escrito en inglés con 2 viñetas taurinas. 12€

27446. Toros en Jerez. XXII Fiesta de la Vendimia. Los días 13 y 14 Septiembre 1969. XV Corrida Concurso de Ganaderías. Toros de Juan Pedro Domecq, Fermín Bohórquez, Torrestrella, Marqués de Domecq y El Torero de Salvador Domecq, para Antonio Ordóñez, Diego Puerta y Paco Camino. Toros de Osborne Domecq Hermanos, Para Miguel Mateo Miguelín, Francisco Rivera Paquirri y Marismeño. Jerez Gráfico. 44x16cm. con una viñeta en la cabecera. 14€

27447. Plaza de Toros de Fuengirola. 12 Mayo 1968. Corrida a Beneficio de la Asociación Benéfica de Auxilios Mutuos de Toreros. 7 toros de Torrestrella, para (rej.) Alvaro Domecq, Antonio Ordóñez, Diego Puerta y Manolo Cortés. Imp. Urania, de Málaga. 32x22cm. Con una foto de Ricardo Torres Bombita fundador de la Asociación. En el reverso anuncio de la corrida escrito en inglés con 2 viñetas taurinas. 14€

27448. Plaza de Toros de Fuengirola. 27 Julio 1968. 7 toros de Tomás Prieto de la Cal, para (rej.) Gregorio Moreno Pidal, Antonio Ordóñez, Gabriel de la Haba Zurito y Manolo Cortés. Imp. Urania, de Málaga. 32x22cm. Con una foto de Ricardo Torres Bombita fundador de la Asociación. En el reverso anuncio de la corrida escrito en inglés con 2 viñetas taurinas. 12€

27449. Plaza de Toros de Málaga. 14 Abril 1968. Toros de Pío Tabernero de Vilvis, para Antonio Ordóñez, Santiago Martín el Viti y Miguel Márquez. Imp. Urania, de Málaga. 32x22cm. Con una foto de Ricardo Torres Bombita fundador de la Asociación. En el reverso anuncio de la corrida escrito en inglés con 2 viñetas taurinas. 12€

27450. Toros en Palma. 9 Junio 1968. Toros de Fermín Bohórquez, para Antonio Ordóñez, Miguel Mateo Miguelín y Manolo Cortés. Imp. Momar, de Palma de Mallorca. 43x21cm. con una viñeta taurina en la cabecera y fotos de los toreros anunciados. 14€

27451. Plaza de Toros de Villena (Alicante). 7 Julio 1968. Novillos de Pablo Mayoral Herranz, de El Escorial, para Antonio Rocamora, Antonio Calabuig el Toni y Juan Llorens. Imp. La Industrial Papelera, de Villena. 43x21cm. con varias viñetas taurinas. 16€

27452. Plaza de Toros de Villena (Alicante). 4 Agosto 1968. Novillos de Pablo Mayoral Herranz, de El Escorial, para Antonio Rocamora, Pedro Serrano Serranito y Juan Llorens el Chato de Villena. Imp. La Industrial Papelera, de Villena. 32x21cm. con varias viñetas taurinas. 14€

27453. Plaza de Toros de San Fernando. 19 Abril 1964. Novillos de Agustín Pérez Pacheco, para Antonio Pérez, Manolo Viqueira Falingui y Ramón de Prada el Mirabreño. Imp. La Gaditana, de Cádiz. 43x21cm. con una viñeta en la cabecera y una foto. 14€

27454. Toros en San Fernando. 6 Septiembre 1964. Novillos de José Luis Osborne Domecq, para Manuel Rodríguez el Estudiante, como único espada. Sobresaliente: Antonio Sabio. Imp. La Gaditana, de Cádiz. 43x21cm. con una viñeta en la cabecera y una foto. 14€

27455. Toros en San Fernando. 13 Septiembre 1964. Novillos de Víctor Collín Ruiz de Villa, para Juan Estévez el Extremeño, Juan García el Casereño, Manolo Varo, Rafael Chaves el Gallo, José A. Pérez el Guerra y Rafael Ruiz Paquiqui. Imp. La Gaditana, de Cádiz. 43x21cm. con una viñeta en la cabecera y fotos de los toreros que se anuncian. 14€

27456. Toros en San Fernando. 11 Octubre 1964. Novillos de Agustín Pérez Pacheco, para Manolo Alcántara, Pepe Ramírez y Antonio Caballero el Quiqui. Imp. La Gaditana, de Cádiz. 43x21cm. con una viñeta en la cabecera. 14€

27458. Toros en San Fernando. 19 Marzo 1966. Novillos de Mariano Romero Toscano, para Andrés Campos el Chico de la Privadilla, Manuel Camacho el Niño de la Prensa, Pepín Vázquez y Antonio González el Cheste. Imp. La Gaditana, de Cádiz. 43x21cm. con una viñeta en la cabecera. 14€

27459. Toros en San Fernando. 2 Octubre 1966. Novillos de la Viuda de Agustín Pérez, para Antonio González el Cheste, Rafael Ruiz Paquiqui y Paquito Ruiz el Espontáneo. Imp. La Gaditana, de Cádiz. 43x21cm. con una viñeta en la cabecera. 14€

27460. Toros en San Fernando. Inauguración de la temporada. 12 Marzo 1967. Novillos de Víctor Collín Ruiz de Villa, para Andrés Campos el Chico de la Privadilla, Curro García Carbonerito y Rafael Chaves el Gallo. Imp. La Gaditana, de Cádiz. 43x21cm. con una viñeta en la cabecera. 14€

27461. Plaza de Toros de San Fernando. 4 Junio 1967. Homenaje a la Mujer Isleña. Novillos de la viuda de Agustín Pérez Pacheco, para Nino Vilaplana, Francisco Soto Gitanillo de Jerez y Emilio Molina. Imp. La Gaditana, de Cádiz. 43x21cm. con una viñeta en la cabecera. 14€

27462. Plaza de Toros de San Fernando. 2 Julio 1967. Novillos de Juan Pérez Valderrama, para José L. Durán el Andaluz, José Martínez Algareño y Pepe Delgado Mota. Imp. La Gaditana, de Cádiz. 43x21cm. con una viñeta en la cabecera. 14€

27463. Plaza de Toros de San Fernando. 9 Julio 1967. Novillos de la viuda de Agustín Pérez Pacheco, para José Fernández el Español, Francisco Ruiz Paquiqui y Manolo Vázquez. Imp. La Gaditana, de Cádiz. 43x21cm. con una viñeta en la cabecera. 14€

27464. Plaza de Toros de Valencia. Corridas Falleras 1968. Detalle de las cinco corridas de abono y dos novilladas. Lit. Ortega, de Valencia 42x25cm. Con una viñeta taurina en la cabecera. (Si lo solicitan, podemos enviar foto de este o cualquier otro cartel, por correo electrónico). 30€

27465. Plaza de Toros de Castilblanco de los Arroyos (Sevilla). Grandes Fiestas de San Benito Abad. Los días 28,29 y 30 Agosto 1930. Ganado de José Hernández Laco, de esta localidad, para José Sánchez Pulga de San Bernardo y Manuel Valle Romero. Ganado de los Srs. Benjumea, para Manuel García Revertito. Ganado de José Luis Zambrano Ojeda, vecino de esta localidad y procedente de Anastasio Martín, para Manuel Martín Revertito Chico. Imp. J. Mejías, de Sevilla. 31x14cm. con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. Pequeña mordedura en la esquina superior izquierda, sin afectar. 25€

27466. Plaza de Toros de Madrid. 29 Agosto 1976. Novillos de García Romero Hermanos, para Pedro Giraldo, Antonio Poveda y Lorenzo Manuel Villalta, de Socuellamos y nuevo en esta Plaza. Imp. Velasco Torerías, de Madrid. 44x22cm. Con una viñeta en la cabecera. 10€

27467. Plaza de Toros de Madrid. 24 Junio 1979. Novillos de García Romero Hermanos, para José Lara, Juan Gaona, de Jerez y Armando Montoya, de Méjico, los dos últimos nuevos en esta Plaza. Imp. Velasco Torerías, de Madrid. 44x22cm. Con una viñeta en la cabecera. 10€

27468. Plaza de Toros de Madrid. 8 Septiembre 1904. Toros de Herederos de Vicente Martínez, de Colmenar Viejo, para Angel García Padilla y Pascual González Almanseño. Imp. R. Velasco, de Madrid. 31x21cm. 35€

27469. Plaza de Toros de Madrid. 19 Marzo 1972. Inauguración de la Temporada. Novillos de Lorenzo y Alejandro García Martín, de Marjalisa (Toledo), para Angel Rodríguez Angelete, Antonio Porras y Pascual Mezquita. Imp. Velasco Torerías, de Madrid. 44x22cm. Con una viñeta en la cabecera. 10€

27469. Plaza de Toros de Valencia. 17 Mayo 1908. Despedida del toreo del matador Antonio Fuentes. 6 toros del Duque de Veragua, para Antonio Fuentes y Ricardo Torres Bombita. Litografía J. Ortega, de Valencia. 46x22cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una bella viñeta alegórica de Antonio Fuentes dando la vuelta al ruedo, en cromolitografía a color de Genaro Palau y en el reverso detalles de la

corrida anunciada y que incluye la transcripción de una carta de Antonio Fuentes a la afición. 80€

27470. Plaza de Toros de Ronda. 1ª Corrida del año de las Bodas de oro de la alternativa del Niño de la Palma. 29 Mayo 1975. 7 Toros del Conde de la Corte, para (rej.) Angel Peralta, Sebastián Palomo Linares, Francisco Rivera Paquirri y José Mari Manzanares. Imp. Abela, de Ronda. 47x22cm. con una foto del Niño de la Palma en la cabecera. 14€

27471. Toros en Zahara de los Atunes. 29 Agosto 1978. Cuarto festival Benéfico organizado por Paquirri. Novillos de diferentes ganaderías, para Antonio Ordóñez, Paco Camino y Francisco Rivera Paquirri. Imp. Hispanograph, de Jerez. 35x22cm. con dos pequeñas viñetas taurinas. 12€

27472. Toros en Cádiz. 27 Agosto 1965. Toros de Juan Pedro Domecq, para Antonio Bienvenida, Antonio Ordóñez y Curro Romero. Imp. Salvador Repeto, de Cádiz. 44x21cm. con una viñeta en la cabecera y fotos de los toreros anunciados. 14€

27473. Plaza de Toros de Jerez. 28 Julio 1968. 5ª Gran Corrida del Arte del Toreo. Toros de José Luis Osborne, para Antonio Ordóñez, Miguel Mateo Miguelín y Curro Romero. Imp. Jerez Gráfico. 32x15cm. Con fotos de los tres toreros anunciados. 10€

27474. Plaza de Toros de Fuengirola. 10 Junio 1967. 6 toros de Herederos de Carlos Núñez, para Miguel Báez Litri, Antonio Ordóñez y Curro Romero. Imp. Urania, de Málaga. 32x22cm. Con una foto de los tres toreros saliendo a hombros. En el reverso anuncio de la corrida escrito en inglés con 2 viñetas taurinas. 12€

27475. Plaza de Toros de Jerez. 2 Julio 1967. 4ª Gran Corrida del Arte del Toreo. Toros del Marqués de Domecq, para Antonio Ordóñez, Paco Camino y José Fuentes. Imp. Jerez Gráfico. 42x21cm. Con fotos de gran de los tres toreros anunciados. 15€

27476. Plaza de Toros de Jerez. 15 Julio 1979. 14ª Gran Corrida del Arte del Toreo. Toros de Herederos de Carlos Núñez, para Antonio Ordóñez, Rafael de Paula y J. A. Ruiz Espartaco, que tomará la alternativa. Imp. Jerez Gráfico. 35x25cm. Con fotos de los tres toreros. La corrida se suspendió en medio de un gran escándalo por falta de trapío del ganado anunciado, aunque la excusa oficial fue "el fuerte viento de levante…" 14€

27477. Canones et decreta Concilii Tridentini et editione romana a MDCCCXXXIV repetiti. Accedunt s. congr. Card. Conc. Trid. Interpretum declarationes ac resolutiones ex ipso resolutionum thesauro bullario romano et Benedictii XIV S.P. operibus, et Constitutiones pontificiae recentiores ad ius commune spectantes et bullario romano selectae. *Neapoli (Nápoles), Ioseph Pelella, 1859. 4º mayor (27cm.) XV + 665pgs. + 1h. texto a doble columna. Enc. de la época en plena piel (Pasta española) con algunos deterioros. Sellos de antiguas bibliotecas. Ejemplar muy limpio. 30€*

27478. Palme, Per. *Triumph of peace: a study of the Whitehall Banqueting House.* Londres, Thames and Hudson, 1957. 4º mayor (27cm.) XVIII + 327pgs. + varias láminas con ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición. *Dr. Palme here equires into the simbolism and formal structure of the Banqueting House and its interior decoration by the visual arts. He attempts to reconstruct the functional context of the building in its own age.* 18€

27479. Erckmann-Chatrian. *Romans Nationaux.* París, J. Hetzel, 1865. 4º mayor (27 cm.) 96pgs. + 114pgs. + 88pgs. + 100pgs. Enc. de la época en holandesa piel. Bella edición de Hetzel ilustrada por Riou y por Fuchs. Contiene cuatro siguientes episodios: Historire d'un conscrit de 1813. Waterloo suite du Conscrit de 1813. Madame Thérèse ou les volontaires de 92. L'invasion. 24€

27480. Kernfeld, Barry. *The new Grove Dictionary of Jazz.* Edited by Barry Kernfeld. London, Macmillan, 1991. Folio menor. XXXII+1358pgs. Profusamente ilustrado con reproducciones fotográficas. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. The world's most comprehensive single volumen of Jazz reference. 20€

27481. Carlos Obligado, de la Academia Argentina de Letras: *Lírica de Shelley.* Argentina, Espasa-Calpe, 1942. 4º. 135 p. Cubierta original con ligero roce en lomo superior. Cubierta superior y portada con título a dos tintas. Según REBIUN, 23/08/2018 Carlos Obligado es el traductor. Cuidada edición de bibliófilo hecha por el impresor Colombo en Buenos Aires. Tirada de 1000 ejemplares numerados (nº 485) en papel argentino Polar. 20€

27482. Roso de Luna, I. (Ismael). *Cristalografía. Fundamentos geométricos de morfología y estructura cristalinas, por... prólogo de Pedro de Novo y F. Chicarro.* Madrid, Publicaciones de la Escuela Especial de Ingenieros de Minas, 1955. 4º (25cm.) XXXIII + 531pgs. Enc. editorial en plena tela. Con 422 figuras en le texto y varias hojas plegadas. Es la segunda edición de este clásico texto de la Escuela de Ingenieros de Minas de Madrid. 34€

27488. CEFERINO R. AVECILLA: Mademoiselle Gris (novela). Madrid. Imp. de F. Moliner, sin año (pero 1920). 19cm. 162pgs. Cubierta a tres tintas de C. Casas. Enc. de la época en plena tela, conservando las cubiertas originales. Con dedicatoria autógrafa del autor. 22€

27490. ANTONIO DE VALBUENA (Venancio González): Ripios vulgares. Primera edición. Madrid. Imp. de José Cruzado. 1891. 19cm. 258pgs. + 3h. de índice y colofón. Encuadernado junto con: Antonio de Valbuena: Historia del corazón. Idilio (poemas) Segunda edición. Madrid, 1887. Imp. Viuda e Hijos de Aguado. 22pgs. (de esta última obra, solo un ejemplar en el CCPBE). Enc. de la época en tela de raso o seda. Con dedicatoria autógrafa del autor. 50€

27491. JOSE MAS: Sacrificio, novela. Biblioteca Patria. Madrid, sin año (hacia 1918). 17cm. 136pgs. + 7pgs. con el Catálogo de la editorial. Con dedicatoria autógrafa del autor. Ejemplar impecable. 14€

27492. ARTURO CAPDEVILA: La sulamita (drama teatral). Séptima edición. Buenos Aires, 1922. Imp. de Antonio Mercatali. 19cm. 141pgs. + 1h. de índice + 3h. con juicios sobre otras obras de este mismo autor. Cubiertas a color. Con dedicatoria autógrafa del autor. 24€

27493. JUAN PALLARES: Retablo de la vida humana. Suma de consideraciones de varia lección. Prólogo (hasta la pág. 19) de Luis Astrana Marín. Madrid, 1952. 18cm. 356pgs. + 2h. + 1 lámina con retrato. Con dedicatoria autógrafa del autor. 14€

27495. FRANCISCO PI Y ARSUAGA: Doce comedias en verso para niños. Teatro infantil. Garnier hermanos, Perís, 1898. 18cm. 320pgs. + 1h. de índice. Bonita enc. editorial en hol. tela decorada con puntas. Con dedicatoria autógrafa del autor a sus padres. Raro y escaso en comercio. 35€

27496. JOSE MAS: La estrella de la Giralda, novela. Cuarta edición. Renacimiento. Madrid, sin año (hacia 1825). 19cm. 276pgs. + 5h. Cubiertas a color. Con dedicatoria autógrafa del autor. Ejemplar intonso. 16€

27500. SEBASTIAN JUAN ARBÓ: Sobre las piedras grises. Premio Eugenio Nadal 1948. Ediciones Destino. Primera edición. Barcelona, 1949. 19cm. 309pgs. + 1h. de colofón. Enc. editorial en plena tela. Con dedicatoria autógrafa del autor. 12€

27501. CARLOS LUIS DE CUENCA: Alegrías (versos). Madrid, 1900. Tip. Suc. de Rivadeneyra. 17cm. 160pgs. + 1h. de índice. Ejemplar intonso. Con dedicatoria autógrafa del autor a Juan Valera, con exlibris del hijo de Valera. Raro en comercio y muy pocos ejemplares en el CCPBE. 24€

27503. Russell, Bertrand. *Authority and the individual. The Reith lectures for 1948-9.* London, George Allen and Unwin LTD, 1949. 8º mayor. 125pgs. Tela con sobrecubiertas. Fotografía del autor por Jane Bown. Primera edición de la primera de las Conferencias Reith de 1948-49, claves para entender la política y su filosofía. 26€

27504. JUAN DE YCIAR: Orthographia pratica. Introducción (hasta la pág. 17) de Justo García Morales. Instituto Bibliográfico Hispánico. Madrid, 1973. 23cm. 17pgs. + 68pgs. de facsímil. Edición facsímil de la muy rara de Zaragoza de 1548. 20€

27505. PAU VILA: La fesomia geogràfica de Catalunya. Barcelona 1937/1977 (Barcelona, 1977). Folio menor (28cm.) 49pgs. con fotos + 1h. de colofón. Enc. editorial en cartoné ilustrado. Ejemplar impecable. 16€

27506. Psalle et Sile. Poema de D. Pedro Calderón de la Barca. Reproducción en facsímil seguida de una Noticia Bibliográfica por Leopoldo Trenor. Editorial Castalia. Valencia del Cid, 1945. 4º mayor (26cm.) 54pgs. + 4h. de índice y colofón. Cuidada edición facsímil y no venal, de 300 ejemplares, en papel hilo de alta calidad, fabricado por "La Gelidense". Facsimil de la rarísima edición de Madrid de 1662. Muy raro en comercio. 40€

27507. Contemporáneos. Poesía. Narrativa. Crítica. Revista editada en Jerez de la Frontera. *Números 2-3-4-5-6-7-9. Años 1989-1991.* Jerez de la Frontera, Ayuntamiento de Jerez, 1989-91. Lote de 7 números de esta revista en 4º. 38-39 pgs. por número. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en negro y en color. 18€

27510. Nuestros barcos (Los buques y los hombres en la historia de la Ría de Ferrol). Día de las Fuerzas Armadas. Galicia, 1985. Texto y dibujos de Juan Antonio Rodríguez-Villasante Prieto. Imp. López Torre, de Pontedeume. 1985. Folio menor (29cm.). 60pgs. con viñetas. 12€

27512. ANTONIO SANCHEZ MOGUEL: Alejandro Herculano de Carvalho. Estudio crítico-historico, leído ante la Real Academia de la Historia en junta pública. Madrid. Tip. Suc. de Rivadeneyra, 1896. 4º mayor (27cm.) 50pgs. + 1h. Los problemas del iberismo… Ejemplar impecable. 16€

27513. Acta de la sesión inaugural de la Academia Matritense de Jurisprudencia y Legislación, celebrada el día 5 de noviembre de 1859. Madrid, 1859. Imp. del Colegio de Sordo-Mudos y Ciegos. 4º mayor (26cm.) 46pgs. Con el discurso de inauguración a cargo de su Presidente D. Salustiano Olózaga. Ejemplar muy limpio. 18€

27514. ELIAS TORMO Y MONZO: Los tapices: La apoteosis eucarística de Rubens. Junta de Iconografía Nacional. Madrid, 1945. 4º mayor (27cm.) 79pgs. + 48 láminas (una de ellas plegada) todas fuera de texto. Ejemplar impecable y sin circular. Magnifico estudio de este conjunto único de tapices del convento de Las Descalzas Reales, de Madrid. 16€

27515. Discurso leído en la Universidad Literaria de Sevilla, en el acto de la apertura del curso académico de 1902 a 1903, por el Dr. D. José de Castro y de Castro, catedrático de Lógica Fundamental. Sevilla. Imp. Papelería Sevillana, 1902. Folio (31cm.) 34pgs. El título del discurso es: "De lógica". Rústica original en estado impecable a pesar de su tamaño. 24€

27516. 40 años de Opera. Amigos de la Opera de Madrid. De la Zarzuela al Real. Madrid, 2003. Folio (31cm) 277pgs. con profusión de fotos. Coordinación y textos por Santiago Salaverri Barañano. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 14€

27517. JOSE CAMON AZNAR: Canto a los siglos (ilustraciones del autor). Editorial Dossat. Madrid, 1970. Folio (31cm.) 88pgs. + 2h. de índice y colofón. Ejemplar impecable. 14€

27518. Peers, E. Alison. *Ramón Lull. A biography.* London, Society for Promoting Christian Knowledge, 1929. 19cm. XVIII + 454pgs. + 1h. Tela editorial. Magnífico estudio de este famoso hispanista inglés. 24€

27519. Sala Balust, Luis. *Visitas y reforma de los colegios mayores de Salamanca en el reinado de Carlos III.* Prólogo (hasta la pág. XXIII) de Vicente Palacio Atard. Valladolid, Universidad, 1958. 4º menor. XXXI + 453pgs. 1 h. Monumental y concienzudo estudio. 28€

27520. Sala, Juan. *Institutiones romano-hispanae ad usum tironum hispanorum ordinatae opera Joannis Sala, praepositi valentini. Editio quinta.* Madrid, Ex Typographia Regia, 1830. 2 volúmenes (obra completa) en 4º. Tomo I: 2h. + 525pgs. + 1h. de índice. Tomo II: 2h. de portada e índice + 512pgs. Texto a doble columna. Enc. de la época en plena piel con leves roces, lomo con doble tejuelo. Exlibris de tampón de antiguas bibliotecas. 60€

27521. Víctor Eyzaguirre, José Ignacio. *El catolicismo en presencia de sus disidentes.* Barcelona, Imprenta de Pablo Riera, 1856. 2 volúmenes (obra completa) en 8º mayor. 422pgs. y 472pgs. Enc. de la época en hol. piel. Puntos ocasionales de óxido. Primera edición. 28€

27522. Walne, Peter. *A guide to manuscript sources for the History of Latin America and the Caribbean in the British Isles. Foreword by R. A. Haumphreys.* Oxford, University Press, 1973. 4º. XX+580 p. Tela editorial con sobrecubiertas. 16€

27523. Rodríguez de Rivas, Mariano. *Trajes de España. Prólogo del Marqués de Lozoya. Láminas (muy bellas) de Teodoro Delgado. Glosas por...* Barcelona, Caralt, 1958. Folio. Sin paginar (unas 100pgs.) con unas 24 Láminas en color. Tela editorial; plano anterior afectado levemente por humedad, pero el resto en muy buen estado. 30€

27524. Artis, José. *Primer centenario de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo 1847- 1947.* Barcelona, Artes Gráficas Quintanilla y Cardona, 1950. Folio. 351 p. Láminas en color, en huecograbado y offset. Tela editorial con lomo y planos cuajados. Ejemplar impecable. 30€

27525. *Fray Benito Jerónimo Feijoo y Montenegro: estudios reunidos en conmemoración del IIº centenario de su muerte (1764-1964).* La Plata (Argentina), Universidad Nacional, 1965. 4º menor. 315pgs. + 1h. de colofón. Ejemplar impecable. Raro en el mercado. 35€

27526. *Islam from the prophet Muhammad to the capture of Constantinople.* Edited ans translated by Bernard Lewis. The Documentary History in the Western Civilization. Londres, Macmillan Press, 1979. Dos volúmenes (obra completa) en 4º. Tomo I: "Politics and war"; XXXVII +266pgs. Tomo II: "Religion and Society"; XXXVII + 266 p. Tela editorial con sobrecubiertas. 30€

27527. *Catalogus codicum hagiographicorum Bibliothecae Regiae Bruxellensis. Pars I: codices latini membranei. Tomus I et Tomus II.* Bruxellis, typis Polleunis Ceuterick et Lefébure, 1886. 2 vols. en 4º. I: 2 h, 614 p, 1 h. II: 557 p. Exlibris de tampón de antíguas bibliotecas. Buena enc. en holandesa pergamino, con tejuelo en el lomo. Editado por la Bolandist Society, este conjunto de dos volúmenes es un catálogo exhaustivo de todos los manuscritos hagiográficos que se encuentran en la Biblioteca Real de Bruselas. 50€

27528. Langdon-Davies, John. *Behind the Spanish barricades.* Londres, Martin Secker & Warburg, 1937. 8º mayor. 241 p. Tela editorial. Más que interesante relato de este viajero inglés por la España republicana durante la guerra civil. 20€

27529. *Le Parangon des nouvelles honnestes et delectables... Réimprimé d'après l'édition de 1531 et précédé d'une introduction par Émile Mabille.* París, chez Jules Gay, 1865. 8º menor. XXI+170 p. Holandesa pergamino. Edición de 100 ejemplares numerados (el nuestro el nº 40) en "papier de Hollande". Colección de 47 cuentos de Boccaccio, Pogge y otros autores de la literatura galante. 40€

27530. Newbould, C. E. *A padre in Paraguay.* Londres, Society for Promting Christian Knowledge, 1929. 8º. 192 p. + numerosas Láminas fotográficas, todas fuera de texto. Tela editorial. El autor narra sus experiencias de 20 años predicando en el este de Sudamérica. 20€

27531. Ortega y Gaset, Eduardo. *La verdad sobre la dictadura. España encadenada.* París, Juan Dura, 1925. 8º. 338 p, 3 h. Enc. de la época en holandesa piel con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Primera edición. 34€

27534. AUGUSTO PANYELLA, conservador del Museo Etnológico de Barcelona: Las razas del mundo. Barcelona, 1966. En formato apaisado de 19x27cm. con 210pgs. con profusión de figuras y mapas en el texto + varias láminas con fotos, fuera de texto. Enc. en plena tela editorial decorada. 14€

27535. PIERRE BIBERSON: Le Quaternaire des régions côtières de Guinée. Separata editorial de la revista "L'Anthropologie". Paris, 1967. 24cm. 15pgs. 8€

27536. JOSE MANUEL GOMEZ-TABANERA: Etnología y ciencia social. Separata editorial de la "Revista Internacional de Sociología". Madrid, 1960. 24cm. 31pgs. Con dedicatoria autógrafa del autor. 8€

27537. WALTER KRICKEBERG: Mitos y leyendas de los aztecas, incas, mayas y muisca. México, 1971. 24cm. 267pgs. + colofón con figuras en el texto + 8 láminas fuera de texto. Enc. editorial en plena tela. Primera edición en español (la primera edición en alemán es de 1928) de este famoso antropólogo. 18€

27540. JOAQUIN GONZALEZ ECHEGARAY: Los cántabros. Madrid, 1966. 22cm. 359pgs. + 31 láminas con fotos, todas fuera de texto. 14€

27542. PIERO LEONARDI: L'evoluzione biológica e l'origine dell'uomo. Problemi e ipotesi alla luce delle piu recenti scoperte. Brescia (Italia) 1945. 20cm. 198pgs. con numerosas figuras en el etxto y 4 láminas con fotos, fuera de texto. *Una de las primeras obras publicadas por este famoso geólogo y paleontólogo italiano.* 14€

27543. Homenaje a Don Marcelino Menéndez y Pelayo en el primer centenario de su nacimiento. Madrid. Publicaciones de la Universidad de Madrid. 1956. 17cm. 129 págs. + 1h. Contiene trabajos de: José María Sánchez de Muniain, Dámaso Alonso, Alfonso García Valdecasas, Julio Rey Pastor y Pedro Laín Entralgo. Ejemplar intonso e impecable. 12€

27544. JOSE PALUZIE Y LUCENA: Primer libro del ajedrecista. 10ª edición. Barcelona. Imp. Elzeviriana, 1945. 19cm. 206pgs. con 81 diagramas en el texto. 10€

27545. LUIS DE MARIMON y Julio Ganzo: Táctica y estrategia de los grandes maestros del ajedrez. Rafael G. Menor, impresor. Toledo, sin año (la Bib. Nacional lo fecha en 1949) 21cm. 153pgs. + 1h. de erratas. 16€

27548. JOSE MANUEL GOMEZ-TABANERA: Los hombres fósiles y el origen de las razas. Segunda edición. Madrid, 1964. Ediciones Guadarrama. Madrid, 1964. 22cm. 276pgs. +1h. de índice + 25 láms. fuera de texto. Enc. en plena tela editorial con sobrecubiertas. 14€

27549. ALBERTO SPUNBERG: Miguel de Cervantes. Madrid, 1996. 25cm. 199pgs. con ilustraciones. Enc. en cartoné editorial. 8€

27550. TEODORO ONCIULESCU: L'oprea scientifica del prof. Raffaele Corso. Separata editorial de "Atti del Congresso di Etnografia". Napoli. 1952. 25cm. 12pgs. Con dedicatoria autógrafa del autor. 8€

27551. RAFFAELE CORSO: Il ciclope e le tradizioni popolari calabresi. Separata editorial de "Folklore della Calabria". Palermo, 1957. 25cm. 6pgs. Con dedicatoria autógrafa del autor. 6€

27552. RAFFAELE CORSO: Il pregiudizio delle voglie materne e paterne e l'etnografia". Separata editorial de "Scritti Nipiologici". Roma, 1954. 25cm. 18pgs. Con dedicatoria autógrafa del autor. 8€

27553. RAFFAELE CORSO: Sulla "Transplantatio ramicis". Separata editorial de "Rivista de Antropologia". Roma, 1916-1917. 25cm. 13pgs. Con dedicatoria autógrafa del autor. 8€

27554. RAFFAELE CORSO: Sopravvivenze di biología promitiva presso i popoli dell'A. O. I. (Africa Orientale Italiana). Separata editorial de "Rivista de Biologia Coloniale". Roma, 1938. 25cm. 8pgs. Con dedicatoria autógrafa del autor. 6€

27555. JOSE CEPEDA ADAN: La historia de España vista por los extranjeros. Barcelona, 1975. 18cm. 155pgs. + 1h. de índice. 8€

27556. La Divina Comedia de Dante Alighieri, con notas de Paolo Costa adicionadas. Traducidas al castellano por Manuel Aranda y Sanjuán. Edición publicada en 1931 para conmemorar el VI Centenario del divino poeta. Ilustrada con 79 láminas de Gustavo Doré. Barcelona. Editorial Maucci. 21cm. 606pgs. Enc. editorial en plena tela. 20€

27557. JUAN GOMEZ-JURADO: Espía de Dios (novela). Barcelona, 2006. 22cm. 354pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 10€

27558. EDUARDO GARRIGUES: Lluvias de hierba (novela). Barcelona, 1984. 21cm. 328pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 10€

27559. JORGE C. (Cela) TRULOCK: Compota de adelfas (novela). Primera edición. Barcelona, 1968. 19cm. 218pgs. *Una de las primeras novelas del hermano (casi desconocido) de Camilo José Cela).* 10€

27560. RUDOLF WITTKOWER: Arte y Arquitectura en Italia 1600-1750. Madrid, 1989. 21cm. 660pgs. con cientos de ilustraciones en el texto. 16€

27561. EUGENIO D'ORS: Pablo Picasso en tres revisiones. Prólogo (hasta la pág. 13) de Delfín Rodríguez. Barcelona, 2001. 21cm. 126pgs. con ilustraciones en el texto. Enc. en cartoné editorial. 10€

27562. JUAN TUSQUETS: La religión explicada a los mayorcitos. Ilustraciones de T. Branyas. Barcelona, 1946. 22cm. 562pgs. Enc. editorial en hol. tela. 20€

27564. FELIPE XIMENEZ DE SANDOVAL: Cristóbal Colón, evocación del Almirante de la Mar Oceána. Madrid, 1955. 23cm. 95pgs. con el texto a doble columna. 10€

27565. DIEGO SAAVEDRA FAJARDO: República literaria. Oración preliminar (muy extensa, hasta la pág. 34) de Gregorio Mayans y Siscar. CIAP. Madrid, sin año (hacia 192…) 18cm. 127pgs. Ex-libris de tampón de anterior poseedor, que lo era Beatriz, la hija de Valle Inclán. 14€

27566. FRAY LUIS DE LEON: Poesías. Prólogo de Santos Fernández. Tercera edición. CIAP. Madrid, sin año (hacia 192…) 18cm. 209pgs. + 1h. de índice. Ex-libris de tampón de anterior poseedor, que lo era Beatriz, la hija de Valle Inclán. 12€

27567. LEANDRO FERNANDEZ DE MORATÍN: Viaje a Italia. Edición (con una introducción hasta la pág. 70 y una extensa y detallada bibliografía crítica) de Belén Tejerina. Madrid, 1991. 20cm. 723pgs. + 7h. de índice. 18€

27569. RAMON GOMEZ DE LA SERNA: El Rastro. Presentación de Andrés Trapiello. Madrid, 2002. 22cm. 348pgs. + 2h. de índice y colofón. Cuidada edición facsímil de la de Madrid, de 1931. Enc. en cartoné editorial. 18€

27570. Ismael de la Serna (Guadix, Granada 1898- París 1968). Catálogo de la Exposición homenaje a este pintor, celebrada en el Centro Cultural Conde Duque, de Madrid en 1990. Artículos de Antonio Manuel Campoy, Elena Flórez. Catálogo de la Exposición (con una amplísima reproducción grafica de las diferentes obras de este pintor) y Escritos sobre Ismael de la Serna. Madrid, 1990. 23cm. 462pgs. + 1h. de colofón. 28€

27571. PEDRO MATA: Para ella, para ellas. Versos de amor. Madrid, 1950. 20cm. 161pgs. + 3h. de índice y colofón. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 10€

27572. MANUEL MARTINEZ REMIS: Cartas para el silencio (poemas). Madrid, 1990. 21cm. 138pgs. + 2h. de índice y colofón. 8€

27573. R. (Román) ALDASORO CAMPOAMOR: Brumas del pasado (novela). Madrid, 1961. 20cm. 20cm. 306pgs. + 3h. de índice y colofón. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 10€

27574. LUIS JIMENEZ-CLAVERIA: Leyenda del humo (poemas). Sin lugar. 1994. 22cm. 88pgs. + 3h. de índice y colofón. 8€

27578. Actas del simposio para el estudio de los códices del "Comentario al Apocalipsis" de Beato de Liébana. Grupo de Estudios Beato de Liébana. Joyas Bibliográficas. Madrid, 1978. Tomo I (de un total de tres). Folio (29cm.) 291pgs. +1h. Ejemplar intonso. Ponencias, entre otros de Claudio Sánchez Albornoz, Luis Vázquez de Parga, Ives Christe, Jacques Fontaines, Anscari M. Mundó, Sergio Alvarez Campo, Manuel C. Díaz y Díaz y Agustín Millares Carlo. 20€

27579. EMETERIO MAZORRIAGA: Platón el Divino. Estudio Preliminar a la traducción directa de sus "Diálogos", por… Tomo II: Documentos platónicos. Madrid, sin año (hacia 1929). 19cm. VIII + DXLIII + 1h. Enc. nueva en similpiel. Con dedicatoria autógrafa del autor. 14€

27582. Sartre, Heidegger, Jaspers y otros: Kierkegaard vivo. Coloquio organizado por la Unesco en Paris en Abril de 1964. Traducción de Andrés-Pedro Sánchez Pascual. Madrid. Segunda edición. 1970. 18cm. 241pgs. + 1h. de índice. 12€

27585. C. G. JUNG: Paracélsica. Versión castellana de Eduardo García Belsunce. Sur. Buenos Aires, 139pgs. + 1h. de colofón + 3 láminas fuera de texto. Ejemplar intonso. 14€

27586. Antología poética en honor de Góngora, recogida por Gerardo Diego. Desde Lope de Vega a Rubén Darío. Introducción (hasta la pág. 55) a cargo de Gerardo Diego. Madrid, 1979. 20cm. 190pgs. +1h. 14€

27589. VII Curso Público de Arqueología. Arte y folklore de la Montaña (Dedicado a la memoria de Don Luis de Hoyos Sainz en el centenario de su nacimiento). Santander. Imp. Bedia, 1968. Apaisado en tamaño de 17x24cm. sin paginar (unas 30pgs.) con fotos y dibujos de Riancho, en el texto. 10€

27591. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Santander. Revista Mensual, Junio 1936. II época. Núm. 29. Tip. de J. Martínez, de Santander. Ejemplar en tamaño folio (32cm.) 16pgs. 14€

27592. GERARDO DIEGO: 28 pintores españoles vistos por un poeta. Madrid, 1975. En tamaño folio (32cm.) 299pgs. + 2h. de índice. Profusamente ilustrado. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Regoyos, Zuloaga, Piñole, Evaristo Valle, Picasso, Juan Gris, Solana, Vázquez Díaz, Benjamín Palencia, Gregorio Prieto, etc. 20€

27596. OCTAVIO CORBALAN: Utopía y realidad del erasmismo español. Imp. de la Universidad de Tucumán (Argentina). Sin año (pero 1954). 23cm. 41pgs. + colofón. 12€

27597. MIGUEL OROMÍ, O.F.M.: Polémica de dos filosofías. Madrid, 1956. 22cm. 208pgs. + 3 h. de índice y colofón. 12€

27598. NAZARIO DE SANTA TERESA, O.C.: Filosofía de la mística. Análisis del pensamiento español. Madrid, 1953. 20cm. 507pgs. + 2h. de índice y colofón. Ejemplar intonso e impecable. 12€

27603. Arqueología Medieval Española. II Congreso. Madrid, 1987. Tomo III: Comunicaciones. Sección IV: Al-Andalus (continuación) Desde la Pág. 1 a la 246. Sección V: Reinos Cristianos. Desde la pág. 247 a la 762. Madrid, 1987. En tamaño folio (30cm.) con 762pgs. con numerosas figuras e ilustraciones en los textos. 18€

27604. JULIUS KUGN: Arbaeit – Musik – Berge. Ein Leben. Bergverlag Rudolf Rother. München, sin año (hacia 1925). 21cm. 364pgs. + 1h. de colofón. Enc. editorial en plena tela. *Un homenaje a los Alpes Julianos.* 16€

27605. MIGUEL OROMÍ, franciscano: Ortega y la filosofía. Seis glosas. Madrid, 1953. 20cm. 358pgs. + 2h. de índice. 12€

27606. RAMON CORZO SANCHEZ y Margarita Toscano San Gil: Las vías romanas de Andalucía. Sevilla, 1992. Folio (30cm.) 237pgs. con numerosos mapas y fotos en el texto. *Estudio muy completo.* 34€

27608. Castillos, fortificaciones y recintos amurallados de la Comunidad de Madrid. Textos de Julio Valdeón Baruque, Miguel Angel Ladero Quesada, Alicia Cámara Muñoz, Joaquín Rubio Tovar, Javier Gutiérrez Marcos y Fernando Sáez Lara. Madrid, 1993. 4º Mayor (26cm.) 286pgs. + 1h. de colofón, con profusión de fotos y planos de planta y alzada en el texto. Estudio muy completo. 24€

27609. SEGUNDO ALVARADO BLANCO, Manuel Durán Fuentes y Carlos Nárdiz: Puentes históricos de Galicia. Imp. Gráficas R. S. A Coruña, 1990. Folio (30cm.) 450pgs. con numerosas fotos, planos de planta y alzado + varias láminas plegadas con planos de puentes. Estudio muy completo. 24€

27610. Obras clásicas de Don Francisco de Quevedo Villegas: "El Rómulo, Marco Bruto, Carta del Rey, Lince de Italia, Vida de Fray Tomás de Villanueva, y Cuna y Sepultura". (Col.) Biblioteca Salvatella. Barcelona, 1895. 21cm. XV + 350pgs. + 1h. de índice. Ilustrado con dibujos de Tomás Sala, y la biografía del autor por J.A.R. Bella Enc. editorial en tela decorada con relieves en oro. 36€

27611. Exposición de retratos ejemplares (siglos XVIII y XIX – Colecciones madrileñas). Conmemoración del II Centenario del nacimiento de Goya. Museo Nacional de Arte Moderno. Madrid, 1946. 4º mayor (26cm.) 37pgs. (con el Catálogo de la Exposición) + 5h. + 70 láminas en huecograbado. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 24€

27614. ADOLFO TORRADO: Obras Completas. Tomo III: El señor mayordomo. El beso de madrugada. Chiruca. La duquesa de Chiruca. Madrid, 1948. 8º 355pgs. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 28€

27615. (Revista) Teatro. Director: José del Perojo. Madrid. 2 tomos con dos años completos de esta revista, abarcando desde el nº 40 (Enero de 1904. Año V) al nº 63 (Diciembre de 1905. Año VI). Era una publicación mensual, de gran calidad, en papel couché, destacando sobre todo la profusión de fotos (algunas coloreadas y a doble página y muchas a plena página. Los dos tomos en dos volúmenes en tamaño folio (31cm) con buena enc. de la época en hol. piel. Cada ejemplar con 24 páginas (mínimo) ó 28 páginas (máximo). Textos de José del Perojo, Zeda, Alejandro Miquis y otros. *Curiosamente, en el último número de esta colección (nº 63) se avisa a los suscriptores: "… que no vemos obligados a suspender esta publicación hasta que podamos vencer las dificultades que nos impiden realizar las reformas que deseamos introducir en El Teatro…". Por un error del encuadernador, en el vol. de 1904 están encuadernados los meses de noviembre y diciembre de 1905 y*

viceversa, en el vol. de 1905 están los meses de noviembre y diciembre de 1904, por lo demás, los dos años completos. 140€

27616. (Revista) La Cartera Cubana. Habana. Diciembre de 1839. 21cm. Desde la pág. 329 a la 398 + 1h. de índice. Con cubiertas protectoras provisionales en papel de aguas. Revista científico-literaria de carácter mensual que publicaba artículos sobre literatura, medicina y costumbres entre otros temas. Era su director el médico Vicente Antonio de Castro Bermúdez. Ejemplar impecable. Para más información, véase: https://www.ecured.cu/Revista_La_Cartera_Cubana 20€

27617. RUBALCAVA (Joaquín Gutiérrez de Rubalcava): Ejercicios de fuego sin munición y con ella y zafarrancho de combate. Segunda edición corregida y aumentada. Habana. La Cubana, imprenta de la Real Marina. 1862. 23cm. 14pgs. +1h. Aunque en rústica en buen estado conservando las cubiertas originales. Muy raro, solo 2 ejemplares en el CCPBE (CCPB000470969-1). 80€

27618. *Los doctores del salchichón. Colección de artículos publicados en la Epoca.* Paz de Ayacucho (Bolivia), Imp, de La Epoca, 1846. 4º menor. 48 p. En rústica conservando las cubiertas originales, algo ajadas por el tiempo, pero en aceptable estado. *"Los doctores del salchichón" era un colectivo de abogados, editores y otras personalidades bolivianas de esa época que publicaban artículos de carácter político que se recogen en esta obra.* Muy raro en comercio. 60€

27619. *Bemerkungen zum plan des hafens von Cadiz nebst Umgebung. (Comentarios sobre un mapa del puerto de Cádiz y su entorno)* s.i.t. [Munich, 1820]. Pliego de 2 h, en 4º menor impreso por las cuatro caras, en estado impecable. Curioso. 18€

27622. López Vela, Fausto. *[Soneto al contraalmirante Casto Méndez Núñez].* Madrid, 1866 (7 de julio). Cuartilla manuscrita por una cara. Con firma de López Vela. Enmarcado de época. Casto Méndez Núñez contraalmirante de la Real Armada Española, se distinguió en el Combate del Callao (1866). (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 60€

27623. ALICIA CANALES: Marionetas en corrupción. Tercera edición. Santander, 1967 (imp. Aldus Velarde). 20cm. 325pgs. Enc. editorial en plena tela. Con dedicatoria autógrafa de la autora. 10€

27624. V. DEL GIUDICE y A. Silvestri: Il Corpo Veterinario Militare. Storia e uniformi. Collaborazione grafica di Elio del Giudice. Bologna (Italia). 1984. Folio menor (27cm). 290pgs. con numerosas ilustraciones y fotos en el texto. Enc. en cartoné editorial. 28€

27626. Marañón, Gregorio. *Amiel. Un estudio sobre la timidez.* Madrid, 1932. 8º. 335pgs. + 8 Láminas, fuera de texto. Buena enc. en holandesa piel con nervios y hierros dorados en el lomo. *A partir del comentario del "Diario Íntimo" del profesor suizo Henri Frederic Amiel, G. M. hace un estudio sobre la timidez; Amiel es el prototipo del hombre joven que se enfrenta a los misterios de la sexualidad, el amor y la mujer; también analiza la patología sexual de Amiel, su masculinidad pervertida, su narcisismo.* Primera edición. Exlibris de anterior poseedor que lo fue el bibliófilo Jaime Masaveu. 26€

27628. Pereda, José María de. *Al primer vuelo.* Barcelona, Henrich, 1891. 2 volúmenes (obra completa) en 4º menor. Tomo I: 303pgs. Tomo II: 327pgs. Ilustraciones y viñetas de Apeles Mestres. Bella enc. editorial en editorial estampada con título y adorno en mosaico. Primera edición. 34€

27631. López Núñez, Juan. *Bécquer: biografía anecdótica.* Madrid, Mundo Latino, [ca. 1930]. 8º. 220pgs. + varias Láminas, fuera de texto. Bella enc. (firmada por Nicolás, de Avila) en media piel con nervios y hierros dorados en el lomo, guardas en papel de aguas y cortes barbados. Exlibris de anterior poseedor que lo fue el bibliófilo Jaime Masaveu. 38€

27632. ANGEL PALOMINO: Divorcio para una virgen rota (novela). Barcelona, 1978. 20cm. 327pgs. + índice. Enc. editorial en plena tela. 10€

27633. MARIA MERIDA: Mis conversaciones con los Generales. Veinte entrevistas con altos mandos del Ejército y la Armada. Barcelona, 1980. Tercera edición. 21cm. 270pgs. + 1h. de colofón + varias láminas con fotos, fuera de texto. 10€

27635. MANUEL DEL PALACIO: *Huelgas diplomáticas. Versos escritos en Montevideo.* Madrid, Rivadeneyra, 1887. 8º. 247pgs. Buena enc. en holandesa piel con nervios. Dedicatoria autógrafa del autor. Única edición. Exlibris de anterior poseedor que lo fue el bibliófilo Jaime Masaveu. 30€

27636. MARIA DEL PILAR OÑATE: El feminismo en la literatura española. Espasa Calpe. Madrid, 1938. 21cm. 256pgs. Bella enc. en media piel con nervios y lomo cuajado, guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Interesante estudio publicado en plena guerra civil. Exlibris de anterior poseedor que lo fue el bibliófilo Jaime Masaveu. (Véase nuestra anterior ref. 25065) 38€

27637. Novelas de Juan Valera. Tomo II: Doña Luz. Pasarse de listo. Madrid. Imp. de M. Tello, 1888. 8º 494pgs. + 1h. de colofón. Buena enc. en media piel con nervios y lomo cuajado y cinta de registro. 26€

27638. Dario, Rubén. *Cabezas: pensadores y artistas. Políticos.* Madrid, Editorial Mundo Latino, s. a. (hacia 193…). 19cm. 167pgs. + 6 h. índice y catálogo de la editorial. Ilustraciones de E. Ochoa, con caricaturas de los personajes. Buen enc. en Pergamino. 24€

27639. MANUEL DEL PALACIO: Veladas de Otoño. Leyendas y poemas. Madrid, Tip. Suc. de Rivadeneyra. 1884. 19cm. 235pgs. + 1h. de índice. Bonita enc. (firmada por Nicolás, de Avila) en media piel con nervios y hierros dorados en el lomo, guardas en papel de aguas, cinta de registro, conservando las cubiertas originales. Exlibris de anterior poseedor que lo fue el bibliófilo Jaime Masaveu. 38€

27640. La Syntaxis del Maestro Juan Torrella, ilustrada con declaraciones y notas importantes. Dispuestas en claro Método para facilitar el estudio de la lengua latina; con otros tratados provechosos. Barcelona. (imp.) Consortes Sierra, Oliver y Martí. 1789. 8º 224pgs + un anexo titulado "Significationes verborum" con 24pgs. Enc. de la época en pergamino. *Juan Torrella pertenece a la segunda generación de humanistas, especialmente los valencianos. Sabemos que nació en Canet en Roussillon (cerca de Perpiñán, en Francia) en el siglo XVI, pero no el año. Fue clérigo y latinista. Enseñó latín en el Colegio de Cordellas (fundado por Juan de Cordellas en Barcelona, en 1530, del cual se haría cargo un siglo más tarde la Compañía de Jesús, y que fue cerrado en 1767), y posteriormente en la Universidad de Valencia (alli estaba en 1577 y 1581), donde coincidió con Juan*

Lorenzo Palmireno (ca. 1524-1579), quien le instó a que escribiese una sintaxis latina. La sintaxis latina de Torrella tuvo un gran éxito desde el momento mismo de su publicación, al menos en los colegios de la Compañía de Jesús de Valencia –fue libro de texto en la Universidad de Perpiñán durante todo el siglo XVIII–, siendo editada varias veces a lo largo del siglo XVI, no pocas durante el XVII, y hasta finales del XVIII, con algunos cambios, adaptaciones, y traducida al español, lengua desde la que se hacía la enseñanza del latín en el XVIII. Con ella pretendía sustituir el libro cuarto de la gramática de Antonio de Nebrija, el de la sintaxis. Raro, solo 5 ejemplares en el CCPBE. 90€

27643. MARIA MESTAYER DE ECHAGÜE (La Marquesa de Parabere): Historia de la Gastronomía (esbozos). Madrid, 1943. 23cm. 316pgs. + 1h. de índice. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Exlibris de anterior poseedor que lo fue el bibliófilo Jaime Masaveu. Ejemplar impecable. 26€

27644. ANGEL MARIA DE LERA: Las últimas banderas. Premio Editorial Planeta 1967. Editorial Planeta. Barcelona, 1971. 19ª edición. 19cm. 410pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Más que interesante novela ambientada en los últimos días de la guerra civil en Madrid. Ejemplar impecable. 10€

27645. Bicentenario de la Fábrica de Armas de Toledo. Historia técnica de la Fábrica, por Francisco Lanza Gutiérrez, Santiago Albillos *et allí*. Toledo. Impreso en la Fábrica Nacional de Toledo. 23cm. 60pgs. + 4 láminas con fotos, fuera de texto. 10€

27646. JOSE MARIA BUENO: Uniformes militares en color de la Guerra Civil Española. Texto e ilustraciones por… Madrid, 1971. 19cm. 192pgs. enc. en tela editorial. 18€

27647. Estudio relativo a las operaciones de noche en campaña. Escrito en francés por Mr. Jules Bourelly, capitán del Estado Mayor. Versión castellana del Comisario de Guerra personal D. Arístides Sáenz de Urraca. Madrid, imp de Pacheco y Pinto. 1880. 8º 212pgs (enc. junto con) H.C. FIX, Teniente coronel del Ejército Belga: Manual de estrategia. Trad. de A. Fernández Pérez, comandante de Infantería de Marina. Madrid, imp. de Fortanet. 1881. 8º 305pgs. + 1 lámina plegada. Las dos obras con enc. de la época, en un volumen en plena tela. 30€

27648. ANTONIO IZQUIERDO y Juan Blanco: Elegía por la generación perdida. Madrid, 1985. Folio (20cm.) 275pgs. + 1h. de índice + 5 h. con el catálogo de obras de la editorial. 14€

27650. FRANK HENIUS, consejero de comercio exterior de los Estados Unidos: O se ayuda a España o se hunde Europa. Madrid, 1952. 21cm. 217pgs. + 2h. de índice y colofón. Enc. nueva en similpiel con guardas en papel de aguas. 16€

27651. JOAQUIN ARRARAS: Franco. Segunda edición. Librería Internacional. San Sebastián. 1937. 23cm. 316pgs. +2h. de índice y colofón. Buena Enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales 22€

27652. DIEGO CARCEDO: El "Schindler" de la Guerra Civil. La historia del diplomático mexicano que salvó a centenares de refugiados de ambos bandos. Barcelona, 2003. 23cm. 317pgs. + 1h. de índice. 12€

27653. Cuentos "Lena". Edición de los cuentos ganadores de las doce primeras convocatorias. Organización y Patrocinio del Ilmo. Ayuntamiento de Lena. Oviedo. Editorial La Nueva España. 1976. 22cm. 152pgs. + 2h. de índice y colofón. *Doce autores asturianos y sus cuentos ganadores*. Escaso en comercio. 16€

27654. ALFREDO CASTRO: La última semana. Oviedo. Richard Grandío, editor. 1967. 19cm. 267pgs. + 1h. de índice. Enc. en plena tela editorial con sobrecubiertas. 12 €

27658. Copia del escrito enviado al Sr. Presidente del Banco de Gijón por varios accionistas del mismo. Febrero 1953. Sin lugar ni pie de imprenta. 22cm. 4pgs. 6€

27665. 1948-1972. Bodas de plata. Recuerdos y reflexiones de veinticinco años de Opera. Excmo. Ayuntamiento de Oviedo. 24cm. 48pgs. Con artículos de Juan Estrada "Florestán", Antonio Buylla "Semitono" y otros y fotos en el texto. 10€

27666. México. Talleres Gráficos de la Nación. 1929. En tamaño folio mayor apaisado (37x24cm.) con XXXIpgs. (del prólogo) + 591pgs. con el texto a doble columna. Con multitud de magníficas fotos de gran tamaño sobrepuestas sobre el papel y enmarcadas a doble filete. (Del prólogo) "Para formular el texto de esta obra se solicitó la cooperación de diversas Secretarías y Departamentos de Estado, encomendándose la redacción del texto al señor Luis A. Herrera…". La obra está dividida en 10 grandes capítulos: I. Descripción de la República Mexicana. II. Gobernantes de la Nueva España, Imperio Mexicano y de la República Mexicana. III. Sistema de gobierno de la República Mexicana. IV. El problema migratorio. V. México y sus relaciones con el extranjero. VI. La educación pública en México. VII. Finanzas Nacionales. VIII. Comunicaciones y obras públicas. IX. La agricultura, la ganadería, la caza y la pesca en México. X. La industria, el comercio y el trabajo en México. Se han tirado 3000 ejemplares numerados en papel biblios marfil (nuestro ejemplar es el nº 455). Enc. editorial en hol. tela con tejuelo en piel y planos decorados. Raro en comercio. 265€

27667. CARLOS GONZALEZ POSADA: Biblioteca asturiana o noticia de los autores asturianos. Edición preparada por José María Fernández-Pajares. Colección Monumenta Histórica Asturiensia. Gijón, 1980. 21cm. XXIII + 137pgs. + colofón. 14€

27668. EDUARDO G. (García) RICO: La vida y la época de Isabel II. Barcelona, 1999. 21cm. 263pgs. con láminas en el texto. 12€

27669. JOSE LUIS MARTIN VIGIL: El espíritu del camino (novela). Primera edición. Barcelona, 1958. 20cm. 286pgs, + 1h. de colofón. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 15€

27670. JOSE MARÍA AREILZA: Embajadores sobre España. Prólogo (hasta la pág. 21) de Gregorio Marañón Moya. Segunda edición. Instituto de Estudios Políticos. Madrid, 1947. 20cm. 272pgs. + 2h. de índice y colofón. 14€

27671. JUAN MELENDEZ VALDES: Antología poética. Edición a cargo de Jorge Aliaga. Barcelona, 1983. 20cm. 222pgs. Enc. editorial en similpiel, lomo y planos con dorados. 12€

27672. FRAY LUIS DE LEON: De los nombres de Cristo. Estudio preliminar (hasta la pág. 36), notas y bibliografía por José Onrubia de Mendoza. Barcelona, 1975. 17cm. 566pgs. 16€

27673. MAXIMO BORRELL: Aperturas de flanco. Primera edición. Barcelona, 1975. 17cm. 255pgs. 10€

27674. MAXIMO BORRELL: Aperturas semiabiertas. Primera edición. Barcelona, 1975. 17cm. 255pgs. 10€

27675. MAXIMO BORRELL: Aperturas cerradas. Primera edición. Barcelona, 1975. 17cm. 255pgs. 10€

27676. MAXIMO BORRELL: Aperturas semicerradas. Primera edi6ión. Barcelona, 1975. 17cm. 255pgs. 10€

27679. Leopoldo Alas "Clarín": Superchería. Cuervo. Doña Berta. "Clarín y Don Leopoldo Alas, por Ramón Pérez de Ayala. Taurus. Madrid, 1970. 18cm. 201pgs. + 2h. de índice y colofón. 12€

27680. GASPAR MELCHOR DE JOVELLANOS: Diarios. Selección y prólogo (hasta la pág. 15) de Julián Marías (n. de Valladolid, 1914). Madrid, 1967. 18cm. 289pgs. 12€

27683. JUAN ANTONIO CABEZAS: Señorita 0-3. Colección Novelas Actuales. Madrid, 1957. 19cm. 207pgs. + 1h. de colofón. 12€

27684. FELIX LE DANTEC: Las influencias de los antepasados. Versión española de José Muñoz Escamez. Biblioteca de Filosofía Científica. Madrid, 1907. 18cm. 329pgs. Enc. nueva en similpiel con guardas en papel de aguas. 26€

27686. JOSE MARIA PEREDA: El fin de una raza. Biblioteca El Sol. Madrid, 1991. 18cm. 93pgs. + 1h. de índice. 8€

27687. Vázquez Mella. Estudio preliminar, selección y notas por Rafael Gambra. Prólogo (hasta la pág. XV) de Antonio Iturmendi. Madrid, 1953. 18cm. XV + 239pgs. + 1h. de colofón. 14€

27688. ARMANDO PALACIO VALDES: Riverita. (Col.) Novelas y Cuentos. Madrid, 1975. 18cm. 280pgs. + 4h. con el catálogo de la colección. 10€

27689. RAMON PEREZ DE AYALA: Luna de miel, luna de hiel, novela. Tercera edición (en esta colección). Editorial Losada. Buenos Aires, 1958. 18cm. 195pgs. 14€

27690. Teodoro Cuesta. Ensayo bio-bibliográfico por Antonio García-Oliveros. Discurso leído por su autor en el acto de su recepción académica y contestación de Martín Andreu Valdés. Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo, 1949. 18cm. 106pgs. +2h. Ejemplar intonso. 12€

27691. JOSE LUIS DIEZ, S.J.: Manual de sistemas y errores sociales. 3ª edición. Cádiz. Establecimientos Cerón. 1952. 20cm. 266pgs. + 1h. Ejemplar intonso. Del índice: Liberalismo económico. Limites morales de la propiedad. Socialismo marxista, etc. 16€

27693. RAMON PEREZ DE AYALA: Escritos políticos. Presentación de Paulino Garagorri. Madrid, 1967. 18cm. 256pgs. 12€

27694. PAUL VIGNAUX: El pensamiento en la Edad Media. Traducción de Tomás Segovia. México, 1958. 17cm. 207pgs. + colofón. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 14€

27696. Popayán. Organo del Centro de Historia del Cauca. Año LIII. Marzo de 1961. Nº 276. Editorial Universidad de Popayán (Colombia). 24cm. Desde la pág. 61 a la 130 + 1h. 12€

27697. Libro jubilar de Emeterio S. Santovenia en su cincuentenario de escritor. La Habana, 1957. Imp. Úcar y García. 24cm. 1 lámina con retrato + 621pgs. + 1h. de colofón. Ejemplar intonso. Buena y extensa nómina de colaboradores. Incluye una detalladísima bibliografía de este historiador y polígrafo cubano. 40€

27698. FERNANDO OCARIZ BRAÑA: Introducción el marxismo. Madrid, 1976. 18cm. 153pgs. + 3h. de índice 10€

27699. BARTOLOME QUETGLAS GAYA: El salario familiar. Teoría y práctica. 2ª edición ampliada con varios apéndices. Imp. La Esperanza. Palma de Mallorca, 1935. 21cm. XII + 146pgs. Buen enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 24€

27700. ADOLFO ALVAREZ BUYLLA: La cuestión obrera y las leyes. Madrid, 1969. 17cm. 49pgs. +3h. 8€

27701. LUIS MANUEL ARCE ISAAC: Petróleo y política. Crisis energética. Habana, 1979. 19cm. 279pgs. + 2h. de índice. 14€

27702. JOHN A. RYAN: El salario vital. Sus aspectos ético y económico. Con una introducción de Richard E. Ely. Traducción de Antonio Balbín y Villaverde. Madrid, sin año (hacia 1906). 19cm. 274pgs. Enc. editorial en plena tela estampada. 16€

27703. FERNANDO GOMEZ MAROTO: El comunismo no es la democracia. Madrid, 1948. 20cm. 186pgs. + 1h. de índice. Ejemplar intonso. 12€

27704. DESMOND BRISTOW y Bill Bristow: Un juego de topos. Memorias del jefe de la Sección Española del Servicio Secreto Británico. Barcelona, 1993. 21cm. 362pgs. + 1h. de índice, con fotos en el texto. El espionaje británico en España y Portugal durante la Segunda Guerra Mundial. Muy curioso. 12€

27706. GEORGES GURVITCH: Proudhon. Sa vie, son oeuvre avec un exposé de sa philosophie. Col. Philosophes. París, 1965. 19cm. 116pgs. 12€

27707. Anónimo: Los tres puntos. Publicaciones de Propaganda Social. FAE. Madrid, sin año (hacia 1934). 20cm. 32pgs. con fotos. Curioso folleto de carácter antimasónico. 14€

27708. JOAN LLARCH: La muerte de Durruti. 19cm. 186pgs. + 1h. de índice. 12€

27709. GONZALO SUAREZ: Operación doble dos. Barcelona, 1976. 18cm. 251pgs. + 1h. de índice. *Curiosa novela de un posible doble atentado a Franco y Eisenhower, durante la visita de este último a España en 1959.* 10€

27711. Marqués de Quintanar: La muerte de Alfonso XIII de España. Madrid, 1955. 19cm. 147pgs. + 1h. 12€

27713. GYULA LASZLO: L'Art des Nomades, Des Scythes aux Hongrois (De los Escitas a los Húngaros). Editions. Budapest, 1972. 4º mayor (26cm.) con 166pgs. con figuras en el texto + 160 láminas con fotos, todas fuera de texto, de las cuales 16 de ellas son a color. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 24€

27714. Anuario Taurino de México 1993. En tamaño folio menor (28cm.) 128pgs. Aunque se hace una relación cronológica de los festejos taurinos en México, la mayor parte de las páginas recogen artículos taurinos con fotos, de diferentes escritores mejicanos. 15€

27718. B. W. IFE: Reading and fiction in the Golden–Age Spain. A Platonist critique and some picaresque replies. Cambridge University Press. Cambridge, 1985. 24cm. 213pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Excelente estudio centrado principalmente en las tres siguientes obras: *El Lazarillo de Tormes, Guzmán de Alfarache* de Mateo Alemán y *El Buscón* de Quevedo. 14€

27719. MARCELIN DEFOURNEAUX: Pablo de Olavide ou l'Afrancesado (1725-1803). Presses Universitaires de France. Paris, 1959. 4º mayor (25cm.) XI + 500pgs. + 1 lámina con retrato. Primera edición. Monumental estudio. 40€

27720. BERTHA B. QUINTANA and Lois Gray Floyd: ¡Que Gitanos! Gypsies of Southern Spain (Gitanos del Sur de España). Case Satudies in Cultural Anthropology. Stanford University. Prólogo de Walter F. Starkie, president, The Gypsy Lore Society (Sociedad de la Tradición Gitana). New York, 1972. 23cm. XVIII + 126pgs. con fotos en el texto. 14€

27721. JAIME ALMERA, catedrático de geología: Cosmogonía y Geología, o sea exposición del origen del sistema del Universo considerado a la luz de la religión revelada y de los últimos adelantos científicos. Seguido de la Historia antigua de la Tierra del Rdo. G. Molloy… traducida, refundida y notablemente aumentada por el mismo Jaime Almera. Barcelona. Imp. de La Librería Religiosa. 1877. 19cm. XVII + 508pgs. + 1h. de índice. Con 133 figuras en el texto + varias láminas y estados plegados, fuera de texto. Enc. de la época en hol. piel. 45€

27722. GIORGIO SPINI: Mito e realità della Spagna nelle rivoluciones italiane del 1820-21. Roma, 1950. 23cm. 195pgs. *Más que interesante estudio histórico sobre la influencia del Trienio Liberal Español sobre las revoluciones de Napoles de 1820 y la del Piamonte en 1821.* 18€

27723. HENRY KAMEN: The War of Succession in Spain 1700-15. London, 1969. 22cm. XII + 436pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Dedica una especial atención a las consecuencias de la guerra en Aragón y Valencia: The revolt in Aragón and Valencia. The reform in Aragón and Valencia. The population in Aragón in 1718. The nobility of Aragón and Valencia. Jurisdiction of the principal towns In Valencia, etc. 16€

27724. HERMAN W. KONRAD: A Jesuit Hacienda in Colonial Mexico. Santa Lucía, 1576-1767. Stanford University Press. Stanford, California, 1980. 24cm. XII + 455pgs. Con 10 figuras y 3 mapas en el texto. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Magnifico estudio basado en fuentes documentales de archivos sobre la más grande y próspera hacienda del México Colonial a lo largo de dos siglos. 18€

27725. Studies in the Communal Life of the Jews of Spain: The "Responsa" of Rabbi Solomon ben Adreth of Barcelona (1235-1310) as a source of the history os Spain, by Rabbi Isidore Epstein. The responsa of Rabbi Simon B. Zemah Duran (n. de Mallorca, 1361) as a source of the history of the Jews in North Africa, by Isidore

Epstein. New York, 1968. 23cm. XIVpgs. + 124pgs. + 4h- + 108pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 30€

27726. Carnerero, José María. *Las glorias de España: poema melo-dramático en un acto: en obsequio del... enlace del Rey N.S. Don Fernando VII con la... princesa Doña María Cristina.* Madrid, Imprenta de J. Sancha, 1829. 8º. 43 p. Viñetas y ornamentos calcográficos. Cubiertas originales (mudas). Única edición. Muy raro en comercio. 56€

27727. Foulche-Delbosc, R. *Abrégé de Grammaire Catalane.* Barcelona, L'Avenç, 1902. 8º. 2 h. 236 p. 1 h. Buena enc. de la época en Holandesa piel, con nervios y hierros dorados en el lomo. Buen ejemplo de la obra de este famoso poliglota e hispanista francés. Raro en comercio. 34€

27730. Dr. M. DIERICKS, S. J.: De Oprichting der nieuwe Bisdommen in de Nederlanden onder Filips II (La fundación de nuevas diócesis en las Paises Bajos bajo Felipe II) 1559-1570. Antwerpen (Amberes), 1950. 24cm. 347pgs. + varias láminas fuera de texto + 1 mapa plegado. 16€

27732. JACQUES CHASTENET: Godoy. Master of Spain 1792-1808. London, 1953. 23cm. 249pgs. + 1h. + varias láminas fuera de texto. Enc. editorial en plena tela. 14€

27733. JOSE C. NIETO: Juan de Valdés and the origins of the Spanish and Italian reformation. Genève. Libraire Droz. 1970. 4º mayor (26cm.) XVII + 355pgs. + 1h. de colofón. Enc. editorial en plena tela. Monumental y detallado estudio de este erasmista español. Muy raro en el mercado. 40€

27734. FELIPE FERNANDEZ-ARMESTO: The Spanish Armada. The experience of war in 1588. Oxford University Press. 1988. 24cm. X + 300pgs. Con fotos y figuras en el texto. Enc. editorial en plena tela. 14€

27735. ALBERT DEROZIER: L'histoire de la Sociedad del Anillo de Oro. Annales Littéraires de l'Université de Besançon. Paris, 1965. 24cm. 54pgs. + 1h. de colofón. La sociedad de El Anillo fue una sociedad secreta de carácter político que existió en España durante el Trienio Liberal (1820-1823). 12€

27736. JAMES CASEY: La Spagna di Filippo II tra la egenomia e crisi. Separata editorial de La Storia volumen V. UTET. Torino, sin año (hacia 1970). 24cm. Desde la pág. 55 a la 87. 8€

27737. JAMES CASEY: La decadenza spagnola el il "Siglo de Oro". Separata editorial de La Storia volumen V. UTET. Torino, sin año (hacia 1970). 24cm. Desde la pág. 287 a la 312. 8€

27738. ROBERT W. KERN: Liberal, reformers and caciques in Restoration Spain 1875-1909. University of New México. Albuquerque, 1974. 24cm. X + 153pgs. Enc. editorial en plena tela. 12€

27739. MARVIN LUNENFELD: Keepers of the City. The Corregidores of Isabella I of Castile (1474-1504). Canbridge University Press. Cambridge, 1987. 24cm. XIII + 290pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 14€

27740. ALLAN J. KUETHE: Military reform and Society in New Granada, 1773-1808. University of Florida. Gainesville, 1978. 24cm. 5h. + 234pgs. Enc. editorial en plena tela. 16€

27741. LUCIENNE DOMERGUE: Censure et lumières dans l'Espagne de Charles III. Paris, 1982. 24cm. X +216pgs. + 1h. de colofón. Sin duda uno de los mejores estudios de este hispanista francés especializado en el periodo de la Ilustración Española y su evolución ideológica. 18€

27742. D. J. MURRAY: The West Indies and the development of Colonial Government, 1801-1834. Oxford University Press. Oxford, 1965. 23cm. XIV + 264pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 14€

27743. RALPH E. GIESEY: If not, not. The Oath of Aragonese and the Legendary Laws of Sobrarbe (El Juramento de los Aragoneses y las legendarias leyes de Sobrarbe). Princenton University Press. Princenton, New Jersey, 1968, 23cm. X +277pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Muy raro en el mercado español. 34€

27744. ERIKA SPIVAKOVSKY: Son of Alhambra. Don Diego Hurtado de Mendoza, (1504-1575). University of Texas. Austin, 1970. 24cm. XVI + 450pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Monumental estudio de este poeta del Siglo de Oro (se le atribuye la autoría del *Lazarillo de Tormes*), humanista y embajador que tuvo una participación muy activa en la guerra de Las Alpujarras. Muy raro en el mercado español y tampoco vemos ningún ejemplar en el CCPBE ni ninguna traducción de esta obra al español. 35€

27745. LUIS ESTRADA Y ORTIZ: Alfonso XIII, artífice de la II República Española. Madrid, 1947. 21cm. 140pgs. + 2h. de índice y colofón. Curioso ensayo que ataca solapadamente a D. Juan de Borbón, de este escritor tradicionalista. 14€

27746. JOHN F. COVERDALE: The Basque phase of Spain's first Carlist War. Princenton University. Princento, 1984. 24cm. XVI + 332pgs. + 1h. de colofón. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Muy raro en el mercado español. *"Este es con mucho, el mejor libro en inglés o español sobre la Primera Guerra Carlista", Stanley Payne dixit.* 34€

27747. BERNARDO DESCLOT: Los franceses en Cataluña en 1285. Nota preliminar (hasta la pág. 11) de Joaquín Rodríguez Acosta. Madrid, 1944. 20cm. 168pgs. 12€

27748. CONCHA ESPINA: Retaguardia, novela. Imágenes de vivos y muertos. Prólogo (hasta la pág. 18) por Víctor de la Serna. Tercera edición. Córdoba, sin año (hacia 1938). 19cm. 236pgs. Ejemplar intonso. 12€

27749. HENRY KAMEN: Spain in the later Seventeenth Century, 1665-1700. London, 1980. 24cm. XIII + 418pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Es sobre todo un análisis económico y social de la España de la segunda mitad del siglo XVII, de este conocido hispanista. 18€

27750. LESLEY BYRD SIMPSON: The Encomienda in New Spain. The beginning of Spanish Mexico. University of California. Los Angeles, 1966. 22cm. XVI + 263pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 16€

27751. Vera y Rosales, Francisco Lorenzo de. *Discurso histórico del origen, ocultación, hallazgo, y culto de la milagrosissima, y Antiquissima Imagen de nuestra Señora de la Iniesta, sita en la Iglesia Parrochial de San Julián de Sevilla.* Granada, Sociedad de Bibliófilos Andaluces, 1992. Folio. 437 p, 4 h. Viñetas. Letras capitulares. Versión realizada sobre la edición príncipe, hecha en las imprentas de Sevilla, el año de 1688, con inclusión de los grabados originales. Edición de 500 ejemplares numerados., el nuestro el nº 200. 24€

27752. *Goya. Los caprichos. Dibujos y aguafuertes.* Madrid, Central Hispano, 1994. Folio. 323 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas láminas. Del índice: Francisco de Goya. Los Caprichos, por Juan Carrete; Técnicas de grabado utilizadas por Goya, por el Gabinete de Estudio de la Calcografía Nacional; Dibujos y estampas. Bibliografía, por Javier Blas. 20€

27753. Cordara, Julio Cesar. *Historiae Societatis Jesu. pars sexta, Complectens res gestas sub Mutio Vitellescho, tomus secundus ab anno Christi MDCXXV, ad annum MDCXXXIII.* Roma, Typis Civilitatis Catholicae, 1859. Folio mayor (36cm.) VII+726pgs. 1 h. Holandesa época con nervios, algo ajada. 40€

27764. CARLOS CAAMAÑO: Reanimaciones de la vida económica. Colegio Pericial Mercantil de Vigo. Madrid, 1935. 23cm. 50pgs. +1h. 20€

27766. Guía histórica y descriptiva del Archivo Regional de Galicia. Madrid. Imp. de la Rev. de Arch., Bib. y Museos. 1921. 24cm. 24pgs. 20€

27767. MARIA LUISA MEIJIDE: Vicente Seixo y la Loteria en Cuenca y Galicia en el siglo XVIII. Apuntes históricos sobre la Real Lotería a través de 1770-1792 en la que sirvió Vicente Seixo, oficial en la Contaduría del Reino en Cuenca con un suscinto estudio de la Lotería en Galicia. Madrid, 1981. En tamaño folio (30cm.) 146pgs. + 1h. con numerosas figuras y facsimiles en el texto. 18€

27772. FERNANDO JAUREGUI: Cinco horas y toda una vida con Fraga. Historia de un fracaso admirable. Madrid, 2004. 24cm. 301pgs. + 1h. 10€

27773. MANUEL CARLOS BARREIRO AÑON: Ventura (seguido de) Emiliano Romero Fernández. 3er. Concurso de Cuentos Galaico-Leonés. Casa de Galicia. Cubierta a color por Juan Carlos Uriarte. León, 1986. 21cm. 48pgs. 12€

27774. DEMETRIO GUTIERREZ ALARCON: La figura. Guion dramático de televisión (de tema netamente taurino). Albacete. Gráficas Panadero, 1978. 21cm. 139pgs. + 2h. con varias láminas con fotos. Con dedicatoria autógrafa del autor. 14€

27776. ANGEL OLIVER: Las ánimas del curuto (novela). Madrid, 1984. 20cm. 241pgs. +5h. 10€

27778. SAMUEL GOMEZ GONZALEZ: Posío. Segunda edición. Premio Poesía Galicia 1955. Imp. La Comercial. Orense, 1956. 17cm. 1 lámina con retrato + 94pgs. +3h. de índice y colofón. Con dedicatoria autógrafa del autor. 18€

27782. PIERRE ANZIN: El sombrero en el agua, novela. Traducción de José Campo Moreno. Ilustraciones (a plena página y de corte modernista) de Manchón. Madrid, 1935. 47pgs. (enc. junto con) Renato Duverne: Paloma, novela. Traducción de José Campo Moreno. Ilustraciones (a plena página y de corte modernista) de Torallas. Madrid, 1934. 80pgs. (enc. junto con) Marc Bonhommet: Tengo muchas hijas

casaderas. Traducción de José Campo Moreno. Ilustraciones (a plena página y de corte modernista) de A. Cobos. Madrid, 1936. 78pgs. Las tres obras en un volumen con Enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas. 28€

27785. MELCHOR FERRER (Dalmau), Domingo Tejera y José F. (Francisco) Acedo: Historia del Tradicionalismo Español. Tomo I: El pensamiento español desde San Isidoro hasta la sublevación masónica de 1820. Ediciones Trajano. Sevilla. 1941. 22cm. con 324pgs. Con buena enc. nueva en un volumen en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. La Colección completa de esta obra son 30 tomos que se publican espaciadamente entre 1941 y 1979, de ahí, la dificultad para reunir la obra completa. 28€

27786. MELCHOR FERRER (Dalmau), Domingo Tejera y José F. (Francisco) Acedo: Historia del Tradicionalismo Español. Tomo II: El precarlismo. Desde el pronunciamiento de Riego hasta la muerte de Fernando VII. Ediciones Trajano. Sevilla, 1941. 22cm. con 324pgs. Con buena enc. nueva en un volumen en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. La Colección completa de esta obra son 30 tomos que se publican espaciadamente entre 1941 y 1979, de ahí, la dificultad para reunir la obra completa. 28€

27787. MELCHOR FERRER (Dalmau), Domingo Tejera y José F. (Francisco) Acedo: Historia del Tradicionalismo Español. Tomo VI: La última campaña de Zumalacarregui (De enero de 1835 al sitio de Bilbao). Ediciones Trajano. Sevilla, 1943. 22cm. con 308pgs. Con buena enc. nueva en un volumen en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. La Colección completa de esta obra son 30 tomos que se publican espaciadamente entre 1941 y 1979, de ahí, la dificultad para reunir la obra completa. 28€

27788. MELCHOR FERRER (Dalmau), Domingo Tejera y José F. (Francisco) Acedo: Historia del Tradicionalismo Español. Tomo VII: Muerte de Zumalacarregui y el primer sitio de Bilbao. (La guerra civil durante el primer semestre de 1836). Ediciones Trajano. Sevilla, 1945. 22cm. con 294pgs. Con buena enc. nueva en un volumen en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. La Colección completa de esta obra son 30 tomos que se publican espaciadamente entre 1941 y 1979, de ahí, la dificultad para reunir la obra completa. 28€

27789. MELCHOR FERRER (Dalmau), Domingo Tejera y José F. (Francisco) Acedo: Historia del Tradicionalismo Español. Tomo VIII: González Moreno en el Norte (Desde el levantamiento del primer sitio de Bilbao, a fin de diciembre de 1835). Ediciones Trajano. Sevilla, 1946. 22cm. con 289pgs. Con buena enc. nueva en un volumen en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. La Colección completa de esta obra son 30 tomos que se publican espaciadamente entre 1941 y 1979, de ahí, la dificultad para reunir la obra completa. 28€

27790. MELCHOR FERRER (Dalmau), Domingo Tejera y José F. (Francisco) Acedo: Historia del Tradicionalismo Español. Tomo IX: Ramón Cabrera. Expedición de Guergué a Cataluña (Desde julio de 1835 a la terminación de dicho año). Ediciones Trajano. Sevilla, 1947. 22cm. con 304pgs. Con buena enc. nueva en un volumen en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las

cubiertas originales. La Colección completa de esta obra son 30 tomos que se publican espaciadamente entre 1941 y 1979, de ahí, la dificultad para reunir la obra completa. 28€

27791. MELCHOR FERRER (Dalmau), Domingo Tejera y José F. (Francisco) Acedo: Historia del Tradicionalismo Español. Tomo XI: Las Provincias españolas hasta la Expedición de Gómez (1836). Ediciones Trajano. Sevilla, 1948. 22cm. con 287pgs. Con buena enc. nueva en un volumen en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. La Colección completa de esta obra son 30 tomos que se publican espaciadamente entre 1941 y 1979, de ahí, la dificultad para reunir la obra completa. 28€

27792. MELCHOR FERRER (Dalmau): Historia del Tradicionalismo Español. Tomo XII: Mando del General Villarreal en el Norte. Expediciones de los Generales Don Miguel Gómez, Don Basilio Antonio García y Don Pablo Gómez. Editorial Tradicionalista. Madrid, sin año (hacia 195…). 22cm. con 320pgs. Con buena enc. nueva en un volumen en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. La Colección completa de esta obra son 30 tomos que se publican espaciadamente entre 1941 y 1979, de ahí, la dificultad para reunir la obra completa. 28€

27793. F. (Francisco) POLO Y FIAYO: El médico encadenado. Seguro de enfermedad. Seguridad Social. Asitencia libre. Botica y boticarios. Prontuario de patología familiar. Madrid, 1959. 8º 17cm. 259pgs. *Muy curioso por los temas que aborda y en la época en que lo hace.* 16€

27794. Vizcaya Taurina Agosto 1977. Bilbao, Talleres Gráficos El Arte de Imprimir. Folio (30cm.) 133pgs. con fotos, ilustraciones y anuncios. Colección de artículos (muchos de ellos históricos) con buena nómina de colaboradores. Cubierta a color reproduciendo un cartel antiguo de la Plaza de Toros de Vista Alegre. 15€

27795. Vizcaya Taurina Agosto 1974. Bilbao, Talleres Gráficos El Arte de Imprimir. Folio (30cm.) 135pgs. con fotos, ilustraciones y anuncios. Colección de artículos entre los que destacan uno sobre la antigua Plaza de Toros de Indauchu y otra sobre el novillero Zacarías Lecumberri. Cubierta a color reproduciendo un cartel antiguo de la Plaza de Toros de Vista Alegre. 15€

27796. JOSE MARIA ALVAREZ: La esclava instruida (novela). Círculo de Lectores. Barcelona, 1992. 21cm. 244pgs. + 1h. de colofón. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 12€

27797. Descripciones de Cartagena en el siglo XVIII. Hurtado. Cascales. Cervantes. Imp. Molegar. Cartagena, 1969. 20cm. 111pgs. + 2h. de índice, con ilustraciones en el texto. 12€

27798. Memoria de la Cámara Agrícola sobre el aprovechamiento de los ríos Castril y Guardal para Lorca. Lorca, Imp. de Mínguez a cargo de Agustín Moya. 1927. 21cm. 63pgs. + 15 láminas con fotos a plena página. Muy raro en comercio y un solo ejemplar en el CCPBE. 34€

27800. JOAQUIN BELDA: Se prohíbe la entrada (Colección) La Novela de Hoy, nº 435. Madrid, 1930. 8º 60pgs. Cubierta a color ilustrada por Tauler con dibujos del mismo en el texto. 12€

27801. JOAQUIN BELDA: El sultán de Recoletos. (Colección) La Novela de Hoy, nº 56. Madrid, 1923. 8º 59pgs. Cubierta a color ilustrada por Linaje con dibujos del mismo en el texto. 12€

27802. Programa de Feria y Fiestas de Septiembre. Murcia, año 1971. Imp. Frayen. Edición de Pablo de Andrés Rodero. 20cm. Sin paginar (unas 50pgs.) con artículos, anuncios, etc. 14€

27804. RICARDO DE LA CIERVA: Historia del socialismo en España (1879-1983). Madrid, 1986. 20cm. 217pgs. + 1h. de índice. 12€

27805. JOAQUIN BELDA: El bebé de Bernabé. (Colección) La Novela de Hoy, nº 103. Madrid, 1924. 8º 61pgs. Cubierta a color ilustrada por M. Ramos con dibujos del mismo en el texto. 12€

27807. ARTURO ROLDAN PRIETO: Guía histórico-artística de la Catedral y su Museo. Murcia. Imp. de los Suc. de Nogués. 1973. 19cm. 82pgs. + 2h. de colofón + 109 láminas con fotos en b/n y a color, todas fuera de texto. 12€

27809. JOSE DE BENITO: Boceto biográfico de la Bolsa. Discurso leído en la solemne apertura del Curso Académico 1968-1969. Universidad de Murcia, 1968. 22cm. 41pgs. 8€

27810. FRANCISCA MOYA DEL BAÑO: Estudio Mitográfico de las Heroidas de Ovidio. Universidad de Murcia. 1969. Imp. Nogués. 25cm. 194pgs. + 5h. de índices. Muy raro en comercio. 28€

27811. JOAQUIN BELDA: La Coquito (novela). Renacimiento. Madrid, 1915. 19cm. 331pgs. Enc. nueva en similpiel con guardas en papel de aguas. 26€

27812. ANTONIO MARTINEZ TOMÁS: Jorge Washington (el libertador de Norteamérica). Con ilustraciones de Ochoa. Barcelona sin año (la BN lo fecha hacia 1936). 18cm. 130pgs. + 8 láminas fuera de texto. Bonita enc. editorial en plena tela decorada con cromo en la tapa anterior. Exlibris de anterior poseedor que lo fue el bibliófilo Jaime Masaveu. 16€

27813. ANTONIO J. DIEGUEZ LUCENA: La Teoría de las Ciencias Morales en John Stuart Mill. Universidad de Málaga. Málaga, 1988. 21cm. 316pgs. 12€

27814. ANTONIO ZOZAYA: Libertad, propiedad y alma colectiva. Con un discurso apologético de Rafael Altamira y Crevea. Madrid, Librería Beltrán, 1935. 22cm. 199pgs. + 5h. de índices y colofón. Enc. editorial en plena tela estampada. 14€

27817. Popular beliefs and Folklore Tradition in Siberia. Edited by V. Diószegi. Budapest, 1968. 24cm. 498pgs. con numerosas fotos y figuras en el texto. Enc. editorial en plena. Estudio muy completo. 30€

27818. Belloc, Hilaire. *The crusade. The world's debate.* London, Cassell, 1937. Primera edición. 8º. 314pgs. Enc. en Tela editorial con estampaciones doradas. Muy escaso en comercio español. 18€

27819. Pratolini, Vasco. *El barrio.* Buenos Aires, Losada, 1956. Primera edición en castellano. 8º mayor. 179 p. Cubiertas originales ilustradas. *El protagonista de esta novela es un barrio de Florencia, representado por sus diversos habitantes, por sus aspectos sentimentales, por la pasión política, por la vida toda, que le conduce al amor, a la amistad o al delito*. 12€

27820. Maura, Miguel. *Así cayó Alfonso XIII...* Edición integra del original. Barcelona, Editorial Ariel, 1981. 4º. 350 pgs. + Láminas con fotos, fuera de texto. Cubiertas originales ilustradas. *Miguel Maura Gamazo fue un político español, ministro de la Gobernación durante la Segunda República, hijo del político conservador Antonio Maura*. 14€

27821. Guareschi, Giovanni. *La vuelta de Don Camilo. Con 41 dibujos del autor.* Buenos Aires, Editorial Kraft, 1953. Primera edición en castellano. 8º mayor. 384 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. [Giovannino Guareschi (1908-1968) fue un periodista y escritor humorístico italiano. Su creación más famosa es Don Camilo, el robusto párroco que habla con el Cristo del altar mayor de su iglesia. Su antagonista es el alcalde comunista de un pequeño pueblo de provincia]. 12€

27822. Maseras, Alfonso. *Vida de Dante.* Tercera edición. Barcelona, Seix Barral, 1932. 8º. 101 p. + Láminas fuera de texto. Enc. en Holandesa editorial en tela con lámina montada. 12€

27823. Frizzi, Ernst. *Antropología.* Traducción directa del alemán por Telesforo de Aranzadi. Cuarta edición revisada y ampliada. Barcelona, Labor, 1951. 8º. 179 p. Láminas e ilustraciones. Enc. en Tela editorial estampada. 14€

27824. Alarcón, Pedro Antonio de. *El escándalo (novela).* Madrid, Rivadeneyra, 1930. 8º. 391 p. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Enc. en Tela con doble tejuelo en piel. 12€

27825. Balzac, Honoré de. *Los Chuanes.* Buenos Aires, Biblioteca de "La Nación", 1909. 8º. 350 p. Tela editorial decorada. Edición escasa en comercio. [La Guerra de los Chuanes (o Chuanería) fue un levantamiento antigubernamental que afectó a las zonas rurales de la Bretaña francesa, durante la Primera República, entre 1799 y 1800]. 16€

27826. Caldwell, Erskine. *Caminos del sur.* Traducción de M. Luz Pérez Aguirre. Buenos Aires, Schapire, 1957. 8º mayor. 130 pgs. [Sus primeras novelas fueron prohibidas y retiradas del mercado, llegando a arrestar a Caldwell. Su obra fue reconocida por el público, Faulkner le consideró entre los cinco grandes de la literatura norteamericana]. 12€

27827. Capote, Truman. *Otras voces, otros ámbitos.* Traducción de Floreal Mazía. Buenos Aires, Sudamericana, 1950. Primera edición en castellano. 8º. 259 p. Cubiertas originales (lomo reforzado con papel celofán). [En 1948, a los 23 años, publica su primera novela, Otras voces, otros ámbitos, una de las primeras en las que se plantea de forma abierta el tema de la homosexualidad]. 14€

27828. Pater, Walter. *Marius der epikureer.* Erschinen, Im Insel, Leipzig, 1908. 2 tomos (obra completa) en 8º. I: 237 p. II: 218 p. Tela editorial con estampaciones doradas. Muy escaso en comercio. [Mario el epicúreo es una novela filosófica del escritor inglés Walter Pater publicada en 1885. Su trama se desarrolla en la Roma de los Antoninos (concretamente de Marco Aurelio). La novela es la realización del ideal de Pater de una vida estética, su culto a la belleza y su teoría del efecto estimulante en la búsqueda de la belleza como un ideal en sí mismo. El principio y el final de esta novela filosófica, muestran la nostalgia que el autor sentía por el ambiente, los rituales y las creencias religiosas que él había perdido]. 24€

27829. Vilallonga, José Luis de. *Gold Gotha. La café society de estos tiempos.* Barcelona, Barral, 1973. Primera edición española. 8º. 373 pgs. 12€

27830. Araquistain, Luis (n. de Bárcena de Pie de Concha, Cantabria, 1886). *Sobre la Guerra Civil y en la Emigración. Estudio preliminar (muy extenso, hasta la pág. 128) de Javier Tusell.* Madrid, Espasa Calpe, 1983. Primera edición. 8º. 356 p. Retrato. 10€

27831. Rochefort, Christiane. *El reposo del guerrero. Traducción de Miguel de Hernani.* Buenos Aires, Editorial Losada, 1962. 21cm. 209 pgs. Cubiertas originales ilustradas. [Christiane Rochefort (1917-1998) fue una escritora feminista francesa. Nació en una familia parisina de izquierda de clase trabajadora. Durante la Guerra Civil Española (1936-1939) su padre se unió a las Brigadas Internacionales. Su primera novela El reposo del guerrero, basada en su relación con el escritor Henri-François Rey, fue un superventas. Sus novelas tienen fuertes elementos sexuales. Artista apasionada y versátil, participó activamente en el primer Movimiento de Liberación de las Mujeres]. 14€

27832. Rochefort, Christiane. *Los niños del siglo.* Traducción de Miguel Lamana. Buenos Aires, Editorial Losada, 1962. 21cm. 135 pgs. Cubiertas originales ilustradas. [Christiane Rochefort (1917-1998) fue una escritora feminista francesa. Nació en una familia parisina de izquierda de clase trabajadora. Durante la Guerra Civil Española (1936-1939) su padre se unió a las Brigadas Internacionales. Sus novelas tienen fuertes elementos sexuales. Artista apasionada y versátil, participó activamente en el primer Movimiento de Liberación de las Mujeres]. 12€

27833. Gide, André. *Corydon (novela). traducción de Julio Gómez de la Serna.* Madrid, Ediciones Oriente, 1929. Primera edición española. 8º. 245 pgs. Láminas con retrato. Cubiertas originales. 14€

27834. García Hortelano, Juan. *Nuevas amistades, novela.* Barcelona, Seix Barral, 1959. Primera edición. 8º. 315 pgs. 12€

27835. López Garrido, Diego. *La Guardia Civil y los orígenes del estado centralista. Prólogo (hasta la pág. 14) de Francisco Murillo Ferrol.* Barcelona, Editorial Crítica, 1982. Primera edición. 8º. 220 pgs. 16€

27836. *ABC 100 años, 100 portadas.* Madrid, Ediciones Libanó, 2003. Primera edición. 8º. 211 p. Láminas con las portadas con su explicación al dorso. Cubiertas originales. 10€

27837. Beauvoir, Simone de. *Los mandarines (Premio Goncourt 1954). Traducción de Silvina Bullrich.* Buenos Aires, Sudamerica, 1962. 8º 695 pgs. Cubiertas originales ilustradas. [Simone de Beauvoir (1908-1986), fue una filósofa, profesora, escritora y activista feminista francesa, autora de novelas, ensayos, biografías y monografías sobre temas políticos, sociales y filosóficos. Su pensamiento se enmarca en la corriente filosófica del existencialismo, y su obra se considera fundamental en la historia del feminismo. Fue pareja del filósofo Jean-Paul Sartre]. 14€

27838. Amón, Rubén. *El fin de la fiesta. Por qué la tauromaquia es un escándalo... y hay que salvarla.* Barcelona, Penguin Randon Hause, 2021. Primera edición. 8º mayor. 229 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. 12€

27839. Faulkner, William. *Intruso en el polvo.* Traducción de Aida Aisenson. Buenos Aires, Losada, 1959. 8º. 222 p. Cubiertas originales ilustradas. [William Cuthbert Faulkner (1897-1962) fue un novelista, narrador y poeta estadounidense, reconocido mundialmente por sus novelas experimentales, galardonado con el Premio Nobel de Literatura. Faulkner es considerado universalmente como uno de los más importantes creadores de la literatura estadounidense. Su influencia es

notoria en la generación de escritores hispanoamericanos de la segunda mitad del siglo XX]. 12€

27840. Sarraute, Nathalie. *Le planetarium.* París, Gallimard, 1959. Primera edición. 8º. 310 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio español. 10€

27841. Vázquez Montalbán, Manuel. *Crónica sentimental de España.* Barcelona, Lumen, 1971. Primera edición. 8º mayor. 215 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. 10€

27842. Eyre, Pilar. *Ena. La estremecedora historia de Victoria Eugenia, la esposa de Alfonso XIII, una reina a la que nadie quiso.* Madrid, La Esfera de los Libros, 2009. 4º. 400 p. Numerosas láminas fotográficas, fuera de texto. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. 14€

27843. *El periódico del siglo. 100 Firmas - 100 años. Selección y prólogo de Catalina Luca de Tena.* Madrid, Ediciones Luca de Tena, 2002. Primera edición de la selección. 4º. 542 p. Numerosas ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado, con cinta de registro. 14€

27844. Rodríguez Marín, Francisco. *Miscelánea de Andalucía.* Madrid, Biblioteca Giralda. 1927. En 8º 286 p, 1 h. + 1 lámina con retrato del escritor. Ejemplar Intonso. Cubiertas originales. Con dedicatoria autógrafa a Casimiro Cienfuegos. Contiene entre otros un artículo titulado: La cárcel en la que se engendró "El Quijote". 14€

27845. Rodríguez Marín, Francisco. *Burla burlando... menudencias de varia, leve y entretenida erudición.* Madrid, Revista de Archivos. 1914. En 8º. 440 p, 4 h. Cubiertas originales. Entre otros contenidos: El peor enemigo de Cervantes; El bandolerismo; De re taurina; Felipe II taurófilo; Un nuevo refranero español; Las supersticiones del juego, etc. 16€

27847. JOSE MARIA PEMÁN: La santa virreina. Poema dramático. Tercera edición. Madrid, 1939. 19cm. 286pgs. 14€

27848. JOSE MARIA PEMÁN: El divino impaciente, poema dramático. 13 edición. Madrid, 1934. 19cm. 272pgs. 14€

27850. JOSE MARIA PEMÁN: Cisneros, poema dramático en tres actos. Segunda edición. Madrid, 1935. 19cm. 197pgs. + 2 láminas con retratos de Pemán y del actor Ricardo Calvo. 14€

27851. Aroca Sardagna, José Mª. *Los republicanos que no se exiliaron. La postguerra española de un ex-comisario político.* Barcelona, Acervo, 1969. 4º. 276 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Memorias del autor, ex comisario político del de la República, juzgado y condenado a muerte por un Tribunal Militar]. 12€

27852. Baeza Mancebo. *La hora de Gibraltar. Geografía- historia- antecedentes- ocupación...* Sin lugar, Ediciones Toledo, 1942. 4º. 258 pgs. 12€

27853. Barrera, Cayetano Alberto de la. *El cachetero del Buscapié. Prólogo (hasta la pág. 12) de Francisco Rodríguez Marín. Segunda edición.* Santander, Sociedad de Menéndez Pelayo, Tip. de J. Martínez. Sin año (al final del prólogo consta la fecha de 1916). 4º. XI+282 p. Sobre la obra supuestamente escrita por Miguel de

Cervantes, falsificación de Adolfo de Castro, publicada originalmente en 1848. Puntos de óxido en las cuatro primeras páginas, el resto limpio. 26€

27854. Campillo, Narciso. *Una docena de cuentos por... Con un prólogo (hasta la pág. 14) de Juan Valera.* Madrid, Ilustración Española y Americana, 1878. 4º menor. XIV+336 p, 2 h. ejemplar impecable. 34€

27855. Figarola-Caneda, Domingo. *Gertrudis Gómez de Avellaneda: biografía, bibliografía e iconografía.* Madrid, Sociedad Gral. Española de Librería, 1929. 4º. 292 p. 2 h. + numerosas Láminas, fuera de texto. Primera edición. 20€

27856. *Informe sobre la coyuntura económica. Banco Atlántico. Año 1972-1973.* Madrid, Banco Atlántico, 1972. Primera edición. 4º. 595 p. Buena Encuadernación holandesa en piel con nervios, ruedas y tipos dorados. Muy escaso en comercio. 18€

27857. Palacio Valdés, Armando. *Sinfonía pastoral. Novela de costumbres campesinas.* Madrid, Victoriano Suárez, 1931. 8º mayor. 297 p. Cubiertas originales. Firma en portada del poeta asturiano Casimiro Cienfuegos. Primera edición. 18€

27858. Pemán, José María. *Señor de su ánimo, novela.* Madrid, Escelicer, 1943. 8º mayor. 410 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa del autor al poeta Casimiro Cienfuegos. 14€

27859. Valera, Juan. *Terapéutica social. Expuesta en historias, novelas, disertaciones y otras obrillas de mero pensamiento.* Madrid, Fernando Fe, 1905. 8º. 285 p. Cubiertas originales. Primera edición. Ejemplar intonso e impecable. 18€

27861. Belda, Joaquín. *Vinos de España. Prólogo de Federico García Sanchiz.* Madrid, CIAP, 1929. 4º. 328pgs. + 2 h. Cubiertas originales (ilustradas por Puyol). 26€

27862. González Novalin, José Luis. *El Inquisidor General Fernando de Valdés (1483- 1568). Su vida y su obra.* Oviedo, Universidad de Oviedo, 2008. 24cm. XXXV + 394 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. [Fernando de Valdés Salas (Salas, Asturias, 1483 - Madrid, 9 de diciembre de 1568), fue un poderoso político y eclesiástico español, muy influyente durante el siglo XVI. Inquisidor general y presidente del Consejo Real de Castilla]. Monumental estudio. 34€

27863. Comellas, José Luis. *Historia de España moderna y contemporánea (1474-1965).* Madrid, Segunda edición. Ediciones Rialp, 1968. 24cm. 671 pgs. Numerosas ilustraciones, láminas y mapas desplegables. Encuadernación editorial en holandesa piel con estampaciones doradas. 16€

27864. Maxwell, Arturo S. *La hora más crítica de la historia.* Madrid, Editorial Española, s.a. (primera mitad del s. XX). Primera edición española. 4º. 413 p. Numerosas ilustraciones en el texto. Buena enc. en plena Piel editorial con tipos dorados y gofrados en seco; cortes tintados. [Arthur Stanley Maxwell (1896-1970), también conocido como el tío Arthur, fue autor, editor y administrador de la Iglesia Adventista del Séptimo Día]. 18€

27865. Montoto, Santiago. *Las calles de Sevilla.* Sevilla, Egondi, 1990. 4º mayor. 466 p, 3 h. Cubiertas originales. Edición facsímil de la de Sevilla, Nueva Librería, 1940. Tirada de 1200 ejemplares numerados (ejemplar nº 614). Escaso en comercio. 35€

27866. Murciaux, Christian. *Notre-Dame des Désemparés.* Paris, Plon, 1958. Primera edición. 8º. 374 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y puntas; tipos, hilos y hierros dorados. Muy escaso en comercio español. [Christian Murciaux, seudónimo de Christian Muracciole (1915-1976) es un escritor francés, ganador del Gran Premio de novela de la Academia Francesa en 1960 gracias a la presente obra]. 24€

27867. Almagro San Martín, Melchor de. *Crónica de Alfonso XIII y su linaje. Prólogo (hasta la pág. 15) de Don Gregorio Marañón.* Madrid, Ediciones Atlas, 1946. Primera edición. 4º. 322 p. Aunque pone tomo I es el único publicado. Cubiertas originales ilustradas. [Melchor Almagro San Martín (1882-1947) fue un escritor, diplomático y político. Como político consiguió representación en el Congreso en varias ocasiones. En 1909 decide abandonar la política activa, dedicándose a la diplomacia. París, Viena, Bucarest o Bogotá son algunos de sus destinos, pero su homosexualidad y algunos escándalos le terminaron costando la carreta diplomática, sin embargo, continuó su carrera política. Murió en Madrid en 1947, abandonado y pobre]. 14€

27868. ANGEL Mª DE LERA: La masonería que vuelve. Barcelona, 1980. Primera edición, 4º mayor (25cm.) 269pgs. + numerosas fotos en el texto. Enc. en plena tela editorial con sobrecubiertas. 15€

27869. Beauvoir, Simone de. *Memorias de una joven formal. Traducción de Silvina Bullrich.* Buenos Aires, Sudamerica, 1959. 8º 387 pgs. Cubiertas originales ilustradas. [Simone de Beauvoir (1908-1986), fue una filósofa, profesora, escritora y activista feminista francesa, autora de novelas, ensayos, biografías y monografías sobre temas políticos, sociales y filosóficos. Su pensamiento se enmarca en la corriente filosófica del existencialismo, y su obra se considera fundamental en la historia del feminismo. Fue pareja del filósofo Jean-Paul Sartre]. 12€

27870. Beauvoir, Simone de. *La plenitud de la vida. Traducción de Silvina Bullrich.* Buenos Aires, Sudamerica, 1962. 8º 661 pgs. Cubiertas originales ilustradas. [Simone de Beauvoir (1908-1986), fue una filósofa, profesora, escritora y activista feminista francesa, autora de novelas, ensayos, biografías y monografías sobre temas políticos, sociales y filosóficos. Su pensamiento se enmarca en la corriente filosófica del existencialismo, y su obra se considera fundamental en la historia del feminismo. Fue pareja del filósofo Jean-Paul Sartre]. 14€

27871. Pérez Ruiz, Pedro Antonio. *Glorias de Valencia; biografías de hijos inmortales del Reino.* Valencia, Comisión de la Falla Joaquín Costa, 1953. 4º. 335pgs. con ilustrciones. 18€

27872. Primo de Rivera, Pilar. *Recuerdos de una vida.* Madrid, Dyrsa, 1983. Primera edición. 4º mayor. 447 p. Numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. 12€

27873. Twain, Mark. *Autobiografía.* Introducción (hasta la pág. 21) y traducción por Federico Eguíluz. Madrid, Espasa-Calpe, 2004. 4º. 471 p. Cubiertas originales ilustradas. 12€

27874. Carretero y Jiménez, Anselmo. *La personalidad de Castilla en el conjunto de los pueblos hispánicos. Epílogo (20pgs): "Cataluña, Castilla, España". Pedro Bosch-Gimpera.* San Sebastián, Hyspamérica, 1977. 4º. 184 p. Ilustraciones y mapas. Tela editorial ilustrada con sobrecubierta ilustrada. 12€

27875. Gibson, Ian. *En busca de José Antonio.* Madrid, Santillana, 2008. Primera edición. 4º. 349 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Ejemplar impecable. 10€

27876. Llano Gorostiza, Manuel. *Plaza de España, 4. Prólogo de Javier de Otaduy.* Bilbao, Imprenta Industrial, 1977. Primera edición. Folio menor. 183 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Tela editorial con estampaciones plateadas; sobrecubierta ilustrada. [Edición con motivo de la Inauguración del Banco Bankunion. Incluye fotografías de sus instalaciones y vistas antiguas de Bilbao, en particular de Abando y la zona de la estación]. 14€

27877. Ascher, Abraham. *El Kremlin.* Madrid, Reader's Digest, 1974. Primera edición española. Folio. 172 p. Profusión de ilustraciones fotográficas a color. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. 12€

27878. Pérez de Ayala, Ramón. *Las máscaras. Ensayos de crítica teatral. Volumen I: Galdós, Benavente, Los Quinteros, Arniches, Villaespesa, Morano.* Madrid, Imp. Clásica Española, 1917. en 8º. 229 p, 1 h. de índice. Cubiertas originales. Primera edición. 14€

27879. Cortés, Gerónimo. *El non plus ultra de el Lunario y pronostico perpetuo, general y particular para cada reyno, y provincia: compuesto por... expurgado según el expurgatorio del año 1701 de la Santa Inquisición...* Madrid, Espasa Calpe, 1991. 8º mayor. 312 p. Viñetas y cuadros. Cubiertas originales ilustradas. Facsímil de la rara edición de Barcelona, Imprenta de María Ángela, 1760. 10€

27880. Florian, Jean-Pierre Claris de. *Fábulas.* Traducción de Gaspar Zaval y Zamora. Madrid, Espasa-Calpe, 1990. 8º menor. 141 p. Numerosas láminas. Cubiertas originales ilustradas. Facsímil de Madrid, Tomás Jordán, 1831. 10€

27881. MANUEL MORON PALOMINO: La nulidad en el proceso civil español. Prólogo (hasta la pág. 15) de Faustino Gutiérrez-Alviz. Barcelona, 1962. 22cm. 221pgs. Enc. editorial en plena tela. Morón Palomino siempre estuvo muy vinculado con Canarias y la Universidad de La Laguna, donde se jubiló y fue nombrado catedrático emérito de derecho procesal. 14€

27882. FRANCISCO LOPEZ MONTENEGRO Y TEJADA: Exámen sobre los sistemas penitenciarios y su utilidad respectiva. Discurso leído en la Universidad Central, por… Madrid. Imp. de Francisco Abienzo. 1860. 25cm. 34pgs. Raro. 20€

27883. HONORIO y BELARMINO ALONSO, presbíteros y abogados: La separación matrimonial. Sus causas legítimas y el proceso de la acción. Prólogo (hasta la pág. XI) de Severino Alvarez Menéndez. Madrid, 1958. 25cm. XI + 606pgs. + 2 h. de erratas y colofón. Monumental estudio. 26€

27885. ANTONIO GARCIA BARBEITO: El toro en la palabra. Dibujos y acuarelas de Francisco Somoza. Prólogo de José Ribagorda. Sevilla, 2023. 22cm. 106pgs. + 2h. de índice. 12€

27887. Historia general de los viajes, o Nueva colección de todas las relaciones de los que se han hecho por mar y tierra, y se han publicado hasta ahora en las diferentes lenguas de todas las naciones conocidas: donde se contiene lo más notable, util y más cierto de los países adonde han penetrado los viageros, con las costumbres, religión, usos, artes, ciencias, comercio y manufacturas de sus habitantes. Obra traducida del inglés al francés por el abate Antonio Francisco Prevost; y al castellano por don Miguel Terracina; aumentada con las relaciones de los últimos viages que se han hecho en este siglo; tomo Décimo septimo. 1777. En Madrid, en la imprenta de don Juan Antonio Lozano. 21cm. 1hoja (portada + licencia) + 406pgs. Error de paginación (pero completo) pues de la pág. 345 pasa a la 350. Enc. de la época en pergamino. Pequeño taladro de polilla que solo afecta hasta la pág. 7, por lo demás, ejemplar muy limpio. Se refiere este tomo a los viajes de los franceses a las Indias Orientales, incluyendo descripciones muy

amplias de la Arabia Feliz, Islas Marianas, Islas Filipinas (desde la pág. 181 a la 348), Isla de Célebe, Borneo y Japón. Véase CCPBE: CCPB000160005-2. 110€

27889. Historia general de los viages, ó Nueva colección de todas las relaciones de los que se han hecho por mar, y tierra, y se han publicado hasta ahora en diferentes lenguas de todas las naciones conocidas ... obra traducida del inglés al francés por el abate Antonio Francisco Prevost y al castellano por Don Miguel Terracina; aumentada con las Relaciones de los últimos viages que se han hecho en este siglo; tomo octavo. En Madrid, en la imprenta de D. Juan Antonio Lozano, 1768. 21cm. 3h. + 384pgs. Enc. de la época en pergamino. Ejemplar muy limpio. Trata este tomo enteramente de diferentes viajes por la China. 140€

27890. Historia general de los viages, ó Nueva colección de todas las relaciones de los que se han hecho por mar, y tierra, y se han publicado hasta ahora en diferentes lenguas de todas las naciones conocidas ... obra traducida del inglés al francés por el abate Antonio Francisco Prevost y al castellano por Don Miguel Terracina; aumentada con las Relaciones de los últimos viages que se han hecho en este siglo; tomo Decimoquinto. En Madrid, en la imprenta de D. Juan Antonio Lozano, 1775. 21cm. 2h. + 402pgs. Enc. de la época en pergamino. Ejemplar muy limpio. Trata este tomo enteramente de diferentes viajes por Siam, Laos, Camboya, Malaca, Costa de Malabar, Reino de Asem y de Golkonda. 140€

27891. Historia general de los viages, ó Nueva colección de todas las relaciones de los que se han hecho por mar, y tierra, y se han publicado hasta ahora en diferentes lenguas de todas las naciones conocidas ... obra traducida del inglés al francés por el abate Antonio Francisco Prevost y al castellano por Don Miguel Terracina; aumentada con las Relaciones de los últimos viages que se han hecho en este siglo; tomo Cuarto. En Madrid, en la imprenta de D. Juan Antonio Lozano, 1764. 21cm. 2h. + 400pgs. Enc. de la época en pergamino. Ejemplar muy limpio. Trata este tomo enteramente de diferentes viajes por el Rio de Gambra (Gambia), Tombuctú, Sierra Leona, Cabo Verde y en general diferentes países y lugares del Africa Occidental. 140€

27892. Historia general de los viages, ó Nueva colección de todas las relaciones de los que se han hecho por mar, y tierra, y se han publicado hasta ahora en diferentes lenguas de todas las naciones conocidas ... / obra traducida del inglés al francés por el abate Antonio Francisco Prevost y al castellano por Don Miguel Terracina; aumentada con las Relaciones de los últimos viages que se han hecho en este siglo; tomo Décimo Cuarto. En Madrid, en la imprenta de D. Juan Antonio Lozano, 1774. 21cm. 3h. + 416pgs. Enc. de la época en pergamino. Ejemplar muy limpio. Trata este tomo de Madagascar, Golfo de Bengala, Reino de Arrakan, Reino de Tonkin y Reino de Siam. 140€

27893. Historia general de los viages, ó Nueva colección de todas las relaciones de los que se han hecho por mar, y tierra, y se han publicado hasta ahora en diferentes lenguas de todas las naciones conocidas ... obra traducida del inglés al francés por el abate Antonio Francisco Prevost y al castellano por Don Miguel Terracina; aumentada con las Relaciones de los últimos viages que se han hecho en este siglo; tomo Quinto. En Madrid, en la imprenta de D. Juan Antonio Lozano, 1765. 21cm. 3h. + 423pgs. Enc. de la época en pergamino. Ejemplar muy limpio. Trata este tomo del viaje de Loyer a la Costa de Oro. Viaje de John Atkins a Guinea, al Brasil y a las Indias Occidentales. Viaje de William Smith a Guinea y diversas partes de Africa, entre otros. 140€

27894. Historia general de los viages, ó Nueva colección de todas las relaciones de los que se han hecho por mar, y tierra, y se han publicado hasta ahora en diferentes lenguas de todas las naciones conocidas ... obra traducida del inglés al

francés por el abate Antonio Francisco Prevost y al castellano por Don Miguel Terracina; aumentada con las Relaciones de los últimos viages que se han hecho en este siglo; tomo Décimo Octavo. En Madrid, en la imprenta de D. Juan Antonio Lozano, 1778. 21cm. 2h. + 397pgs. Enc. de la época en pergamino. Ejemplar muy limpio. Trata este tomo del viaje y estancia en Japón de Koempser (hasta la pág. 195). Viajes de Drake, Pedro Sarmiento, Juan de Narborough y otros a través del estrecho de Magallanes. 140€

27895. Historia general de los viages, ó Nueva colección de todas las relaciones de los que se han hecho por mar, y tierra, y se han publicado hasta ahora en diferentes lenguas de todas las naciones conocidas ... obra traducida del inglés al francés por el abate Antonio Francisco Prevost y al castellano por Don Miguel Terracina; aumentada con las Relaciones de los últimos viages que se han hecho en este siglo; tomo Décimo Sexto. En Madrid, en la imprenta de D. Juan Antonio Lozano, 1776. 21cm. 2h. + 413pgs. Enc. de la época en pergamino. Mancha parcial de agua antigua desde la pág. 367 a la 387, por lo demás ejemplar muy limpio. Trata este tomo del Reino de Golkonda, Viaje de Nicolás Graaf sobre el Ganges. Los Portugueses en las Indias Orientales y la historia de Don Pedro de Castro. Viaje de Luillier al Golfo de Bengala. Viajes al Indostán. Descripción del Imperio Mogol, su religión y si Corte, etc. 140€

27896. *Cartas edificantes y curiosas escritas de las missiones estrangeras por algunos missioneros de la Compañía de Jesús. Traducidos del idioma francés por... Diego Davin, de la Compañía de Jesús.* Madrid, en la imprenta de la Viuda de Manuel Fernández. Tomo Décimo quinto. 1756. 21cm. 2 h. + 435pgs. + 1 hoja en blanco. Enc. de la época en pergamino. Ejemplar muy limpio. Trata este ejemplar de las misiones en China. Terremoto en Lima y Callao. Noticia de vatios pueblos de la América Meridional. Telas de la India, su preparación para ser pintadas, ingredientes, etc. La Literatura India. El estrecho de Sonda. Macao. Un monasterio de Bonzos. Estado de la cristiandad en Pekin y su provincia. Las Misiones francesas de Santo Domingo. El Callao sumergido por las olas del mar, etc. 140€

27897. *Cartas edificantes y curiosas escritas de las missiones estrangeras por algunos missioneros de la Compañía de Jesús. Traducidos del idioma francés por... Diego Davin, de la Compañía de Jesús.* Madrid, en la imprenta de la Viuda de Manuel Fernández. Tomo Décimo. 1755. 21cm. 3 h. + XVI pgs. + 398pgs. + 1 mapa plegado del Reino de Madure y otros reinos vecinos (sur de la India). Enc. de la época en pergamino. Ejemplar muy limpio. Trata este ejemplar de las misiones en China. Viaje del padre Desideri al Thibet. Vida del padre Bouchet en el reino de Madure (Sur de la India). Misiones del Paraguay. Costumbre y religión en Conchinchina y Camboya. Terremoto en Pekín, etc. 140€

27898. *Cartas edificantes y curiosas escritas de las missiones estrangeras por algunos missioneros de la Compañía de Jesús. Traducidos del idioma frances por... Diego Davin, de la Compañía de Jesús.* Madrid, en la imprenta de la Viuda de Manuel Fernández. Tomo Septimo. 1755. 21cm. 2 h. + 464pgs. + una lámina grabada y plegada con la planta de gin-seng. Enc. de la época en pergamino.

Pequeño taladro de polilla que solo afecta hasta la pág. 20, por lo demás, ejemplar muy limpio. Habla este tomo de las Misiones en Paraguay, Moxos (Perú), Filipinas, Reino de Carnate, Canadá, China, Tonkin, Veracruz, México, Paramá y Uruguay y otras. 90€

27899. *Cartas edificantes y curiosas escritas de las missiones estrangeras por algunos missioneros de la Compañía de Jesús. Traducidos del idioma frances por... Diego Davin, de la Compañía de Jesús.* Madrid, en la imprenta de la Viuda de Manuel Fernández. Tomo Décimo tercero. 1756. 21cm. XX pggs. + 411pgs. Enc. de la época en pergamino. Discreto taladro de polilla, sin afectar demasiado, por lo demás, ejemplar muy limpio sin ningún punto de óxido. Habla este tomo de las Misiones en China, Reino de Carnate y Vengala (India). Viaje a Buenos Aires. Lengua de las guaraníes y carácter de esta Nación. Modo de hacer perlas artificiales. Lenguas de la Nueva Francia. Lengua de los hurones, etc. 90€

27900. *Cartas edificantes y curiosas escritas de las missiones estrangeras por algunos missioneros de la Compañía de Jesús. Traducidos del idioma francés por... Diego Davin, de la Compañía de Jesús.* Madrid, en la imprenta de la Viuda de Manuel Fernández. Tomo Sexto. 1754. 21cm. 3 h. + 412pgs. Enc. de la época en pergamino. Ejemplar muy limpio. Trata este ejemplar de Viaje de Sidon a Jerusalem. Iglesia del Santo Sepulcro y visitas a otras Santos Lugares, incluyendo Gethsemaní, Betheelem, Monte Thabor. Mar Muerto, Arabia, Egypto, Menphis, Thebas, etc.) 140€

27902. AZORIN: Cuentos para cavilar y contar. Ilustraciones (de calidad) de Marina Arespacochaga. Madrid, 1997. 21cm. 244pgs. + 1 h. de colofón. 12€

27903. *Cartas edificantes y curiosas escritas de las missiones estrangeras por algunos missioneros de la Compañía de Jesús. Traducidos del idioma francés por... Diego Davin, de la Compañía de Jesús.* Madrid, en la imprenta de la Viuda de Manuel Fernández. Tomo Primero. 1753. 21cm. 10 h. (Portada, introducción u licencias) + 380pgs. Enc. de la época en pergamino. Ejemplar muy limpio. Habla este tomo de las Misiones en Bengala, Reino de Carnate, la religión en la Corte del Mogol, da el emperador de la China una casa a los jesuitas, Islas de Los Pintados, Islas de los Palaos, descripción del Reino de Achen, descripción de Malaca, descripción de la ciudad de Macao, descripción de la ciudad de Cantón, idea general del Imperio de la China, La isla de Sancián (Shangchuan) y visita al sepulcro de San Francisco Javier, Viaje a Etiopía y Reino de Sudán, corrección del mapa del Nilo y otras. 140€

27904. *Cartas edificantes y curiosas escritas de las missiones estrangeras por algunos missioneros de la Compañía de Jesús. Traducidos del idioma francés por... Diego Davin, de la Compañía de Jesús.* Madrid, en la imprenta de la Viuda de Manuel Fernández. Tomo Décimo cuarto. 1756. 21cm. XX pgs, + 420pgs. Enc. de la época en pergamino. Ejemplar muy limpio. Habla este tomo de las Misiones en Tonkin, Conchinchinam tradiciones de la China, las dos orillas del rio de las Amazonas, lenguas de sus pueblos, descripción de la ciudad de Cuenca (Ecuador), descripción de Manila y del reino de Mindanao, descripción del reino de Persia,

descubrimiento del hierro conocido en todos tiempos en la China, antigüedad de los chinos y otras. 140€

27906. MAGALI-BOISNARD: Le roman de La Kahena. D'après les anciens textes árabes. L'Edition d'Art. Paris, 1925. 19cm. VIII + 179pgs. + 3h. de índice y colofón. Rústica original con el lomo reparado. 14€

27907. HOWARD ROLLIN PATCH: El otro mundo en la literatura medieval. Seguido de un apéndice: La visión de trasmundo en las literaturas hispánicas, por María Rosa Lida de Malkiel. Madrid, 1983. 21cm. 479pgs. + 1h. 18€

27908. GONZALO ANES: El antiguo régimen: Los Borbones. Madrid, 1975. 20cm. 513pgs. + 2h. de índice. 14€

27909. SANTIAGO MARTINEZ-FORNES: De la vie breve. París, 1965. 20cm. 92pgs. + 1h. de colofón. Rara edición francesa de este médico, discípulo del Dr. Marañón. Con dedicatoria autógrafa del autor al novelista Juan Antonio de Zunzunegui. 18€

27910. A. (Angel) RUIZ Y PABLO: Vida de Livingstone. Vias de Grandes Hombres. Segunda edición. Barcelona, 1930. 19cm. 150pgs. + varias láminas fuera de texto. Enc. editorial en plena tela decorada. 16€

27912. JOSE JAVIER LOPEZ JACOISTE: El arrendamiento como aportación del socio. Segunda edición. Gráficas Navarras. Pamplona, 1963. 21cm. 329pgs. 12€

27913. RAFAEL DE MEDINA Y VILALLONGA: Memorias de una vida: Luis de Medina y Garvey (1870-1953). Prólogo de Manuel Clavero Arévalo. Sevilla, 1975. 20cm. 188pgs. + 3h. de índice y colofón. 20€

27914. Compañía de Canalización y Fuerzas del Gualquivir. Discurso pronunciado… por D. Carlos Mendoza y Sáez de Argandoza, ingeniero de Caminos. Sin ligar ni año (pero en 1930). 23cm. 14pgs. +1h. El ingeniero Carlos Mendoza fue uno de los promotores del Metro de Madrid. 12€

27915. SALVADOR RIVAS-MARTINEZ: Memoria del mapa de las series de vegetación de la Provincia de Madrid. Madrid, 1982. 22cm. 47pgs. 8€

27916. ANTONIO MAURA: Estudios jurídicos. Madrid, 1916. 19cm. VIII + 139pgs. + 2h. de índice. 14€

27917. MATIA JESUS LACARRA: Cuentos de la Edad Media. Introducción, notas y selección por… Madrid, 1986. 19cm. 361pgs. + 1h. de colofón. 12€

27918. Revista de Estudios Taurinos. Fundación de Estudios Taurinos. Sevilla 1993-2020. Director: Pedro Romero de Solís. Todos los números en tamaño uniforme de 21cm. con un promedio de 280 a 300pgs. cada ejemplar; los números dobles con un promedio de 500pgs. ó más. Tenemos a la venta, individualmente, los siguientes números: 0 (año 1993), 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 y 15 (número doble), 16, 17, 18, 19-20 (número doble), 21, 22, 23, 24, 28, 29, 31, 32, 33, 35, 36, 37, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45-46 (número doble del año 2020). Inútil destacar la importancia de muchos de sus colaboradores. Cada número ó ejemplar a 10€

27919. LUIS NIETO MANJON: Diccionario ilustrado de términos taurinos. Prólogo (muy extenso, hasta la pág. 19) de Camilo José Cela. Segunda edición. Madrid. Espasa-Calpe. 1987. 24cm. 450pgs. +1h. con ilustraciones y fotos a color en el texto. Estudio muy completo. 20€

27920. DIEGO SAAVEDRA FAJARDO: Empresas políticas. Edición, introducción y notas de Francisco Javier Diez de Revenga. Barcelona, 1988. 18cm. LXV + 681pgs. + 1h. de colofón. 14€

27922. ISIDRO G. BANGO TORVISO: El Camino de Santiago. Tesoros de España. Madrid, 2000. Folio menor (28cm.) 160pgs. con numerosas fotos a color en el texto. Enc. en cartoné editorial con sobrecubiertas. 12€

27924. Tercer Congreso de Estudios Vascos. Recopilación de los trabajos de dicho Congreso, celebrado en Guernica del 10 al 17 de Septiembre de 1922 acerca de los temas de Lengua y Enseñanza. Eusko Ikaskuntza. Sociedad de Estudios Vascos. San Sebastián. Imp. de la Diputación, 1923. Folio (31cm.) 158pgs. + 1h. de índice. 48€

27925, MANUEL POMBO ANGULO: La sombra de las banderas. 12ª edición. Barcelona, 1983. 19cm. 435pgs. + 1h. de índice. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Ejemplar impecable. Sin duda la mejor novela de Pombo Angulo, totalmente ambientada en la guerra civil. 10€

27927. JOSE ANTONIO RAMIREZ LOZANO: Los reinos de Artemón (novela). Madrid, 2001. 22cm. 158pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Ejemplar impecable y sin circular. 10€

27929. Va de cuentos. Leopoldo Alas "Clarín". Cuidada edición no venal y numerada (nuestro ejemplar el nº 001) de AGP (Almacenes Generales de Papel, S. A.) como regalo de Navidad a sus clientes preferentes… Madrid, 1984. Con ilustraciones de Carlos Fernández de los Ríos. En formato cuadrado (21x22cm.) 68pgs. + 1 h. de colofón y testo a doble columna. 16€

27931, JAVIER FUENTES Y PONTE: Salzillo: Su biografía. Sus obras. Sus lauros. Lérida. Imp. Mariana. 1900. 21cm. 69pgs. + 2h. una de índice y otra es una lámina con el retrato de Francisco Salzillo dibujado por el mismo. Ejemplar impecable. Muy raro en comercio y pocos ejemplares en el CCPBE. 65€

27934. RESURRECCION M. DE AZKUE: Prontuario fácil para el estudio de la lengua vasca popular. Segunda edición. Bilbao. Editorial Vasca. 1932. 8º XIV + 160pgs. Enc, en plena tela editorial estampada. Ejemplar impecable. 45€

27935. RAMON CASTILLO GARCIA Y SORIANO: La reforma del Código Penal Español. Avila. Tipografía de Cayetano González. 1896. 22cm. 398pgs. + 1h. de colofón. Ejemplar intonso. 40€

27936. JUSTO ZUGARRAMURDI: Antigüedades de Tarazona. Zaragoza. Imp. de El Diario Católico. 1881. 8º 106pgs. + 1h. de índice. Enc. de la época en hol. tela. Muy raro en comercio y muy pocos ejemplares en el CCPBE. 60€

27937. JOSE MARIA MONREAL (y Brun): Estudios histórico-legales acerca de los derechos de los Reyes de España sobre los bienes comprendidos bajo la denominación de Real Patrimonio, por… Madrid, por Aguado, impresor de S. M. y de su Real Casa. 1855. Folio menor (28cm.) 86pgs. + 1h. Raro. 80€

27938. Novena a la Concepción Inmaculada de la Purísima Virgen, patrona de toda España. Madrid. Imp. de Vicente Lalama. 1855. 8º 96pgs. Aunque en rústica, ejemplar impecable. 30€

27943. NARCISO SERRA: El loco de la guardilla, paso… Con cubiertas protectoras en papel de aguas. Madrid. Imp. de Manuel de Rojas. 1861. 21cm. 31pgs. + colofón. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 20€

27945. ALEJANDRO RINCHAN: La colegiala. Zarzuela en un acto, letra de … Madrid. Imp. Militar de Pedro Montero. 1857. 20cm. 28pgs. + 1 lámina a la litografía grabada por J. Vallejo, mostrando a La Colegiala. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 20€

27946. ENRIQUE PEREZ ESCRICH: El movimiento continuo, comedia… Madrid. Imp. de José Rodríguez. 1859. 20cm. 84pgs. + 2h. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 28€

27947. LUIS DE EGUILAZ: La cruz del matrimonio, comedia… Segunda edición. Madrid. Imp. de José Rodríguez. 1861. 20cm. 83pgs. + 1h. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 28€

27948. ADELARDO LOPEZ DE AYALA: El tanto por ciento, comedia… Cuarta edición. Madrid. Imp. de José Rodríguez. 1861. 20cm. 122pgs. + 1h. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 28€

27949. La voz de la naturaleza sobre el origen de los Gobiernos. Se manifiesta en esta obra el origen de las sociedades, de las desigualdades, de las propiedades, de las autoridades, de las soberanías… y en general las cuestiones más importantes de derecho natural, político y civil, que interesan a los Gobiernos. Traducida del francés al castellano de la edición que se publicó en Londres en 1809. Volumen 1º (de un total de tres). Santiago. Oficina de D. Manuel María de Vila. 1813. 23cm. VIII + 120pgs. Ejemplar en rústica, sin desbarbar y conservando las cubiertas originales mudas. *El autor de la obra es el francés Jean Baptiste Thorel (1736-1816), abogado, que nombrado diputado del Conseil des Cinq-Cents en el año V del Germinal.* Muy curioso. 45€

27951. JOSEPH MARÍA MERAS ALFONSO: La gran Ninfa de Portugal. Silva alegórica que en rapto poético describe el viaje de la Serenísima Señora Infanta Doña María Ana Victoria, desde la Corte de Lisboa hasta el Real Sitio de Aranjuez, por… de edad de diez y ocho años. En Madrid en la Imprenta Real. MDCCLXXXV (1785). 20cm. 20pgs. Aunque en rústica, ejemplar impecable y muy limpio. Muy raro en comercio y solo 1 ejemplar en el CCPBE que se confunde con el nombre del autor; véase su ref. CCPB000068573-9. 90€

27952. JOSEPH JOACHIN BENEGASI Y LUXAN: Romance heroyco y glossa de una quintilla que con el motivo de la justamente llorada pérdida de nuestra Augusta Soberana, la Señora Doña María Amalia de Saxonia… En Madrid, en la imprenta de Manuel Martín. 1760. 20cm. 12pgs. (sin numerar) + 10pgs. + 1h. Aunque en rústica, ejemplar impecable y muy limpio. Raro y muy pocos ejemplares en el CCPBE. 80€

27953. SALVADOR M. (María) GRANES (Moscatel): Calabazas y cabezas. Semblanzas de personajes, personas y personillas que figuran o quieren figurar en política, literatura, armas, ciencias o tauromaquia, escritas en verso por… e ilustradas con caricaturas de Perea y Luque. Con una carta-prólogo de Manuel del Palacio. Madrid, M. Romero, impresor. 1880. 22cm. VIII + 216pgs. + 1h. Con profusión de caricaturas en el texto. Díaz Arquer: 765, que colaciona la segunda edición del mismo año. Ejemplar intonso e impecable. 36€

27954. MARIA ROSTWOROWSKI: Estructuras andinas de poder. Ideología religiosa y política. Instituto de Estudios Peruanos. Segunda edición. Lima, 1986. 20cm. 202pgs. + 3h. Muy interesante. 18€

27955. SANTIAGO LOREN: El pantano (novela). Primera edición. Barcelona, 1967. 19cm. 230pgs. + 1h. 10€

27956. SAMUEL ROS: Meses de esperanza y de lentejas. La Novela del Sábado. Madrid, 1939, nº 23. 8º 125pgs. 12€

27957. JOSE MARIA POVEDA ARIÑO: Formación social. Editorial Docel. Madrid, 1966. 24cm. 138pgs. + 3h. de índice y colofón. 12€

27959. JUAN MARICHAL: Unamuno. Ortega. Azaña. Negrín. El intelectual y la política en España (1898-1936). Publicaciones de la Residencia de Estudiantes. Madrid, 1990. 20cm. 109pgs. + 1h. de colofón. 12€

27961. ANTONIO CAMPILLO: Adiós al progreso. Una meditación sobre la Historia. Barcelona, 1985. 20cm. 126pgs. + 1h. de índice. 10€

27962. ANTONIO REY SOTO: La loba, novela. Imp. de Juan Pueyo. Madrid, 1918. 8º 129pgs. +1h. de colofón. Cubierta con dibujo de Concheiro. Ejemplar intonso, impecable y sin circular. 16€

27963. R. DIEZ DE LA CORTINA: Cortina method nº 6. English in English illustrated, by… Ninth edition. New York. R. D. Cortina Company, Publishers. Sin año (1905, según el copyright). 19cm. 220pgs. + 2h. Enc. editorial en plena tela estampada. Rara edición de este ex combatiente carlista que en 1882 fundó en Nueva York el Cortina Institute of Languages, la primera academia de enseñanza de idiomas a distancia, más antigua en EE.UU. 28€

27964. RAFAEL PEREZ Y PEREZ: Inmaculada, novela. Editorial Juventud. Barcelona. Nueva edición, Mayo 1943. 17cm. 208pgs. cubiertas ilustradas a color. 12€

27966. P. CARLOS DE LA INMACULADA, pasionista: Pío X el Papa de la Eucaristía. Bilbao, 1951. 18cm. 304pgs. 12€

27967. Santiago en España. Europa y América. Imp. Industria Gráfica Valverde. San Sebastián, 1971. Folio mayor (33cm.) 677pgs. con profusión de fotos a color e ilustraciones. Buena enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas y estuche. Contiene solo los siguientes cinco estudios (de gran extensión): Manuel Chamoso Lamas. *Los lugares Santos Jacobeos*. Jose María Lacarra. *El Camino de Santiago en España*. Conde de la Coste Messeliere. *L'Europe et le Pelerinage de Saint Jacques de Compostelle.* José Manuel Pita Andrade. *Santiago en España, fuera de los caminos de peregrinación*. Juan Contreras, Marqués de Lozoya. *Santiago en Indias.* 45€

27971. JOSE GASCON Y MARIN: La propiedad intelectual y la adaptación de obras literarias o musicales por el cine sonoro. Madrid, 1933. 20cm. 24pgs. +2h. intonso. 12€

27972. JOSE GASCON Y MARIN y Gaspar Bayón y Chacón: Conference de Hautes Etudes Internationales. 7º Reunión, Madrid, 1934. 25cm. 30pgs. Todo el texto en castellano. 16€

27973. JOSE GASCON Y MARIN: Orientación de las Constituciones políticas de la postguerra. Juventud de la Izquierda Liberal, conferencia pronunciada por… Madrid, 1922. 22cm. 42pgs. 22€

27974. JOSE GASCON Y MARIN: Aspectos político y administrativo del Problema Autonómico. Conferencia de… Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. Madrid, 1919. 23cm. 47pgs. Con cubiertas protectoras en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. *Se centra en estudiar principalmente el "problema catalán". Muy curioso por lo premonitorio y clarividente.* 20€

27975. Homenaje a D. Severino Aznar, por Miguel Allué Salvador, Antonio Perpiñá Rodríguez, José Gascón y Marín, Tomás Romojaro y Antonio Zubiri Vidal. **Separata editorial** de la revista Zaragoza. Zaragoza, 1960. 24cm. 23pgs. 12€

27976. JOSE GASCON Y MARIN: Régimen jurídico de la Administración local en España. **Separata editorial** de la revista Las Ciencias, de Madrid. Madrid, sin año (hacia 194…) 24cm. 16pgs. 8€

27977. JOSE GASCON Y MARIN: Primer Congreso Nacional de Riegos. Administración de los riegos. Ponente: D. José Gascón y Marín. Zaragoza, 1914. Tipografía de G. Casañal. 22cm. 26pgs. 14€

27978. Institut International de Droit Public. Rapports présentés à la sesión de 1932. Le Role des Commissions Parlamentaires. Rapport de M. José Gascón y Marín. Paris, 1932. 18cm. 17pgs. + 1h. de colofón. 18€

27981. La Traviata. Opera en tres actos. Argumento con los principales números en español e italiano. Música del maestro Verdi. Imprenta Moret. La Coruña (sin año, lo calculamos hacia 195…) 8º 14pgs. Raro. 8€

27983. Como se aprende a nadar sin profesor, por Hans Hoffmann. **Club Natación Atlético.** Madrid, 1935. Imp. G. Peña. 18cm. Sin paginar (unas 50pgs,) con fotos y figuras en el texto. 10€

27984. PINDARO: Las Olímpicas. Oda primera. Con el texto en griego y las traducciones al castellano de Francisco Narjau y Pons y Fray Luis de León y la traducción al catalán de Joan Maragall. Biblioteca de Autores Griegos y Latinos. Barcelona. Imp. L'Avenç. Sin año (hacia 192…). 20cm. 27pgs. 12€

27985. ANDRES OVEJERO BUSTAMANTE: Teatro romántico español. Discurso poético pronunciado por el alumno… Madrid, 1887. Tip. de R. Angulo, 1887. 23cm. 16pgs. Muy raro, solo 1 ejemplar en el CCPBE. 16€

27988. JOSE MANUEL GOMEZ TABANERA: Refranero español. Temas Españoles. Madrid, 1959. 24cm. 29pgs. + 4 láminas fuera de texto con fotos. 10€

27989. P. IGNACIO PUIG, S.I.: Determinación en los coeficientes en las reacciones químicas por valencias positivas y negativas. Barcelona. Tip. Católica Casals. 1927. 24cm. 47pgs, con figuras en el texto. 12€

27991. EMILIO ALARCOS LLORACH: Pasividad y atribución en español. **Separata editorial** del libro homenaje al profesor Alarcos. Universidad de Valladolid, 1966, 24cm. 12pgs. 6€

27992. Camino de Gloria (cuento para niños). Imp. Moderna de Algueró y Baiges. Tortosa, 1935. 8º 37pgs. + 1h. de índice. 14€

27994. Decreto ley de 15 de Agosto de 1927, **relativo al trabajo nocturno de la mujer obrera** y Reglamento para su aplicación. Ministerio de Trabajo y Previsión. Madrid, 1932. 23cm. 11pgs. Ejemplar impecable. 10€

27995. El Tebib Arrumi (seudónimo de Víctor Ruiz Albeniz): Así se conquistó Sevilla. Madrid, 1940. 17cm. 59pgs. 16€

27996. ANTONIO APARISI MONCHOLI: La Ley Moyano de 1857 y sus repercusiones en Madrid. Madrid, 1981. 21cm. 31pgs. + 1h. *Las líneas fundamentales de la ley Moyano pervivieron hasta la Ley General de Educación de 1970.* 8€

27997. CLAUDIO SANCHEZ ALBORNOZ: La trayectoria histórica de Vasconia. El destino de Navarra. Madrid, 1977. 19cm. 38pgs. +1h. 10€

27998. EDUARDO PEREZ HERVADA: Atalaya médica. Imp. El Ideal Gallego. La Coruña. 1959. 22cm. 87pgs. +2h. 12€

27999. ARMANDO MARTINEZ LAGO: Donde el agua del alba (poemas). Publicaciones A.C.I. de La Coruña, 1964. 21cm. Sin paginar (unas 40pgs.) con dibujos en el texto. Raro autor que no vemos colacionado en los muchos repertorios consultados de cuya obra solo hay un ejemplar en las bibliotecas gallegas. 16€

28001. RAMON LATRE: Por qué el español no ha llegado a más. Madrid, 2005. 20cm. 232pgs. + 4h. de índice y colofón. Edición facsímil de la muy rara de 1929. *El comercio ocupa buena parte de las páginas de este libro: la tesis de Latre es que el comercio perjudica a las naciones agriculturistas y favorece a las industrialistas. Así que el consejo del escritor está claro: hay que superar la agricultura y progresar en otro sentido. A todo ello hay que añadir un fuerte componente nacionalista.* 10€

28002. Breviario enciclopédico de "Don Eladio". Letras, historias e tradicións populares de Galicia. Edición a cargo de Camilo Fernández Valdehorras (n. de O Barco, Ourense, 1959). Biblioteca Gallega. A Coruña, 2001. 22cm. 207pgs. 12€

28003. FUCO PAZ SOUTO: Cachiños do meu cerne. Noia, 2008. 21cm. 81pgs. + 1h. de índice. Ilustracións de Kalo Varea. 10€

28004. MANUEL RIVAS: No mellor país do mundo. Ilustracións de Siro López. La Coruña, 1991. 22cm. 162pgs, + 5h. de índices. Vitriólico relato en clave de humor sobre la situación política de Galicia en la década de los 80. 14€

28005. MARIA LOPEZ CASTAÑO: El secreto de Angela (novela). Madrid, 2012. Primera edición. 22cm. 255pgs. 12€

28007. MARIA OTILIA SEIJAS: Viudas de vivos. Ediciós do Castro. Sada, 1989. 18cm. 97pgs. +1h. de colofón. 10€

28008. ISAAC OTERO: O sorriso de Gardel (novela). Sotelo Blanco Edicións. Barcelona, 1987. 19cm. 327pgs. + 5h. 14€

28009. MIGUEL ANGEL GARRIDO GALLARDO: Literatura y sociedad en la España de Franco. Madrid, 1976. 18cm. 153pgs. + 1h. de índice. 12€

28010. MICHAEL FABER-KAISER: Historia de la navegación. Madrid, 1976. 18cm. 153pgs. + 1h. de índice, con ilustraciones. 12€

28011. UXIO NOVONEYRA: Arrodeos e desvíos do Camiño de Santiago e outras rotas. Biblioteca Gallega. A Coruña, 2010. 22cm. 122pgs. +1h. 10€

28013. OLEGARIO GARCIA DE LA FUENTE: Mujeres en la Biblia. Madrid, 1976. 18cm. 160pgs., con ilustraciones. 12€

28015. GIANNI RODARI: Xasmín no país dos mentireiros. Ilustracións de Penélope Ares. Segunda edición. Galaxia. Vigo, 1992. 21cm. 176pgs. + 1h. de colofón. 8€

28016. ANTONIO GARCIA Y BELLIDO: Colonia Aelia Augusta Itálica. Madrid. CSIC. 1979. 18cm. 168pgs. + 48 láminas con fotos, todas fuera de texto. 22€

28017. JOSE SANCHEZ JIMENEZ: La vida rural en la España del siglo XX. Madrid, 1975. 18cm. 157pgs. + 1h. de colofón, con fotos en el texto. 12€

28018. FIZ VERGARA VILARIÑO: Pastora de sorrisos (poemas). Imp. Obradoiro de A Nosa Terra. Vigo, 1993. 21cm. 98pgs. + 1h. de colofón. 12€

28020. ANTONIO MUÑOZ MOLINA: El dueño del secreto (novela). Barcelona, 1997. 22cm. 142pgs. 12€

28023. LUIS DE OTEYZA: En el remoto Cipango. Jornadas japonesas. Madrid. Pueyo. 1927. 20cm. 302pgs. + 4h. Bonita cubierta en cromolitografía a color ilustrada por Marco. 22€

28024. TIRSO DE AVILES: Armas y linajes de Asturias y antigüedades del Principado. Introducción (30pgs.) de Martin Andreu Valdés-Solís. Edición y notas de Marcos G. Martínez. IDEA. Oviedo, 1956. 24cm. XXX + 335pgs. + 1h. de colofón. Ya rara primera edición de esta famosa obra. 40€

28025. JUAN DONAPETRY IRIBARNEGARAY: Historia de Vivero y su Concejo. Artes Gráficas de A. Santiago. Vivero. 1953. 25cm. 502pgs. + 3h. de índices y colofón + 6 láminas fuera de texto e ilustraciones y fotos en el texto. Raro en comercio y ya rara primera edición de esta famosa obra. 60€

28027. RAFAEL LOPEZ DE HARO: Los nietos de los celtas, novela. Biblioteca Nueva. Madrid, sin año (hacia 192…) 20cm. 305pgs. + 3h. Aunque en rústica, ejemplar impecable e intonso, cubiertas ilustradas a color. 20€

28028. JUAN NAYA: Relación de los alcaldes propietarios de La Coruña desde 1840 hasta el presente. Imp. Moret. La Coruña, 1975. 22cm. 12pgs. + 28 láminas con retratos, todas fuera de texto. 14€

28030. ALBERT LONDRES: El judío errante ha llegado. Traducción de Emilio Gómez de Miguel. Barcelona, 1932. 18cm. 245pgs. + 1h. de índice. *Curioso reportaje de investigación en la que el autor da una visión de los judíos en algunos países, sobre todo en Polonia y en Palestina, con menciones al sionismo.* 18€

28031. JERONIMO DE ARBOLANCHE (n. de Tudela, 1546): Las Abidas. Edición, estudio, vocabulario y notas de Fernando González Ollé. 2 tomos (obra completa). Tomo I: Estudio y vocabulario. Tomo II: Edición facsimilar (de la muy rara de Zaragoza en 1566) y notas. Madrid, 1969-1971. CSIC. 22cm. con un total de 767pgs. + 2h. de índice. Los dos tomos en estado impecable e intonsos. 28€

28033. JESUS DOMINGUEZ BORDONA, director de la Biblioteca de Palacio: El arte de la miniatura española. Editorial Plutarco. Madrid, 1932. 21cm. 24pgs. + 24 láminas todas fuera de texto. Cuidada edición. 20€

28034. ALFONSO FERNANDEZ PASCUAL: ¡Madre ya tenemos bandera! (estampa patriótica). Editorial Heraldo de Aragón. Zaragoza. s. a. (muy probablemente impreso a partir de Julio de 1936) 17cm. 24cm. Ejemplar impecable y muy raro. *El propósito es la exaltación de la bandera roja y gualda, suprimida por el gobierno de la República.* 14€

28035. BALDOMERO GARCIA SAGASTUME: En el Extremo Oriente. De Tokio a Pekín. Madrid. Imp. Clásica Española. 1916. 18cm. 213pgs. + 1h. de índice, con buenas y curiosas fotos en el texto. Raro en comercio y tampoco lo vemos en el CCPBE. 34€

28036. MIGUEL SANTIAGO RODRIGUEZ: Catálogo de la Biblioteca Cervantina de Don José María de Asensio y Toledo. Prólogo de Angel González Palencia y una noticia biográfica por Enrique Lafuente Ferrari. Madrid, 1948. 4º mayor (27cm.) XXX + 232pgs. + 1h. de colofón. Edición numerada de 550 ejemplares (el nuestro el nº 72). Viñetas en cabeceras y finales de capítulo reproduciendo las del Quijote de la Academia de 1780. Se colacionan un total de 310 obras, muchas de gran importancia bibliográfica. 28€

28037. ANTONIO RUMEU DE ARMAS: Un escrito desconocido de Cristóbal Colón: El memorial de La Mejorada. Madrid, 1972. 25cm. 87pgs. + 15 láms. con facsímiles del documento + 4h. de índices y colofón. 14€

28040. JULIO RODRIGUEZ YORDI: Haz de ensayos en ad. Prólogo de Juan Naya Pérez. Imp. Moret. La Coruña, 1972. 20cm. 1gs. + 2h. de índice. Ejemplar impecable. Escaso en comercio. 20€

28041. JUAN PEREZ ZUÑIGA: El chápiro verde. Novela cómica. CIAP. Madrid, 1930. 22cm. 153pgs. + 2h. de índice. 18€

28042. JUAN F. MUÑOZ Y PABON: Juegos florales. La Novela Rosa. Editorial Juventud. Barcelona, 1932. Primera edición popular. 22cm. 136pgs. con el texto a doble columna y capitulares. Bonita cubierta a color ilustrada por Sainz de Morales. 20€

28043. JUAN F. MUÑOZ Y PABON: Paco Góngora. La Novela Rosa. Editorial Juventud. Barcelona, 1932. Nueva edición. 22cm. 128pgs. con el texto a doble columna y capitulares. Bonita cubierta a color ilustrada por Longoria. 20€

28044. JUAN F. MUÑOZ Y PABON: El buen paño... La Novela Rosa. Editorial Juventud. Barcelona, 1926. 22cm. 128pgs. con el texto a doble columna. Bonita cubierta a color por Ochoa. 20€

28045. JUAN F. MUÑOZ Y PABON: Mansedumbre. La Novela Rosa. Editorial Juventud. Barcelona, 1930. Segunda edición. 22cm. 128pgs. con el texto a doble columna. Bonita cubierta a color ilustrada por Sainz de Morales. 20€

28046. JOSE MARIA SALAVERRIA: La Virgen de Aranzazu. CIAP. Madrid, 1931. 22cm. 144pgs. 20€

28048. MATILDE LOPEZ SERRANO: Gabriel de Sancha. Editor, impresor y encuadernador madrileño (1746-1820). Madrid. Artes Gráficas Municipales. 1975. 21cm. 45pgs. + 1h. + 20 láminas con fotos de portadas y encuadernaciones, todas fuera de texto. 18€

28049. Memorias de Benito Hortelano. Madrid, 1936. 23cm. 291pgs. + 1h. de índice + 2 láminas con fotos, fuera de texto. Ejemplar impecable. 12€

28050. ALFONSO REY: La originalidad novelística de Delibes. Universidad de Santiago de Compostela. Santiago, 1975. 24cm. 293pgs. Estudio muy minucioso y completo. Raro en comercio. 28€

28051. EUGENIO MONTES: Miguel Angel en el jardín de los Medicis. Discurso leído en la recepción publica de… y contestación de Hipólito Hidalgo de Caviedes. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid, 1980. 24cm. 51pgs. + 6 láms. fuera de texto. Ejemplar impecable y sin circular. 16€

28052. GREGORIO CORROCHANO: ¡Mektub! novela. Editorial Atlántida. Madrid, 1926. 20cm. 290pgs. Cubierta a color ilustrada por M. Bertuchi. *Curiosa novela marroquí de este famoso periodista taurino que también fue corresponsal la guerra en Marruecos. Rara en el mercado.* 24€

28053. ANTONIO RUMEU DE ARMAS: Los viajes de John Hawkins a América (1562-1595). Escuela de Estudios Hispano-Americanos. Sevilla, 1847. 22xm. XIX + 494pgs. + 1h. de erratas + 26 láminas fuera de texto. Enc. editorial en plena tela. *Indice: I. La politica y la expansión commercial inglesa en la primera mitad del siglo XVI. II. Las factorías comerciales inglesas en Canarias. Primeras piraterías contra Espana. III. John Hawkins y Pedro de Ponte. IV. Primera expedición de John Hawkins a las Indias Occidentales. V. Segunda expedición de John Hawkins a América. VI. Intermedio diplomático. La expedición de John Lowel a América. VII. Tercera expedición de John Hawkins a las Indias Occidentales. La primera escala. VIII. J. H. en América. IX. J. H. en San Juan de Ulúa. La batalla del 23 de Septiembre de 1568. X. El retorno a Inglaterra. XI. Cuarto y último viaje de J. H. a América. Apéndice Documental. Monumental estudio.* 40€

28054. LEON DEGRELLE: Almas ardiendo. Notas de paz, de guerra y de exilio. Traducción y prólogo de Gregorio Marañón. 18cm. 211pgs. + 2h. de índice y colofón + 1 lamina a color ilustrada por María Antonia Dans. Segunda edición en papel Alfa verjurado, en la imp. de Ildefonso Becerra, de Lora del Río. *Léon Degrelle (1906-1994) fue un político belga y oficial de las Waffen SS, que se exilió en España. Escribió varios libros de tendencia nazi y participó activamente en la reorganización de partidos de ultraderecha europeos.* 18€

28055. ANDRE REVESZ: Mambrú (John Churchill, Duque de Marlborough). Prólogo de Andre Maurois. Epílogo del Duque de Alba. Madrid, 1947. 23cm. 318pgs. + varias láminas con retratos y fuera de texto. Escaso en comercio. 22€

28056. MANUEL GUTIERREZ HERRAN, General de Brigada: Tratado de equitación, escrito y publicado en 1863 por el entonces capitán, primer profesor de equitación del Colegio y Escuela General de Caballería, don… mandado reimprimir… Madrid, imp. del Depósito de Guerra. 1891. 17cm. 416pgs. + 32 láminas de movimientos (completo de láminas), todas fuera de texto. Enc. de la época en hol. tela. Pocos ejemplares en el CCPBE y raro en comercio. 48€

28057. LEON MEDINA: Frases literarias afortunadas. Siglos XV-XVIII. New York-París. 1910. 25cm. 53pgs. Interesante estudio. *A pesar de nuestros esfuerzos, no hemos encontrado ninguna referencia de este autor, en los numerosos repertorios bio-bibliográficos consultados.* 24€

28058. ANDRÉS OLIVA MARRA-LOPEZ: Andrés Borrego y la política española del siglo XIX. Prólogo (hasta la pág. 16) de Luis Sánchez Agesta. Instituto de Estudios Políticos. Madrid, 1959. 21cm. 221pgs. + 1h. de colofón. 12€

28059. FRANCISCO BASTOS ANSART: Pistolerismo (historia trágica). Hechos Sociales. Madrid, 1935. 22cm. 290pgs. + 1h. Muy raro en comercio. 24€

28060. XOSE TRAPERO PARDO: Manoel Leiras Pulpeiro. Vida e obra. Escolma de textos. Real Academia Galega. A Coruña, 1983 (Artes Gráficas Galicia, de Vigo). 25cm. 81pgs. + 1h. de colofón. Muy raro en comercio. 22€

28061. RAFAEL BORRAS BETRIU: El Rey de los rojos. Don Juan de Borbón. Una figura tergiversada. Barcelona, 1996. 24cm. 374pgs. + 40 láminas con fotos, todas fuera de texto. 14€

28062. GONZALO TORRENTE BALLESTER: Los cuadernos de un vate vago. Primera edición. Barcelona. 1982. 21cm. 379pgs. + 1h. de colofón. 12€

28063. EMILIO ROMERO: Chispas, chispazos. Prólogo de Luis del Olmo. Primera edición. Barcelona, 1988. 22cm. 217pgs. + 1h. 12€

28064. JOSE MARIA VAZ DE SOTO: Fabián y Sabas (novela). Primera edición. Barcelona, 1982. 22cm. 243pgs. + 1h. de índice. 12€

28065. MARIA ISABEL MATO: Os días de Don Alvaro. Unha aproximación á vida de Alvaro Cunqueiro, Mondoñedo 1911 - Vigo 1981. Lugo, 2002. 21cm. 100pgs. +1h. 10€

28066. XOSE MANUEL BEIRAS TORRADO, Odón L. Abad Flores, Xaime Isla Couto *et allí*: Introducción á economía galega de hoxe. Editorial Galaxia. Vigo, 1969. 20cm. 187pgs. + 2h. de contido e colofón. *Colección do histórico ciclo de conferencias organizadas polo Facho, no paraninfo do Instituto Eusebio da Guardia da Coruña en xunio de 1968, có tíduo "Problemática económica-social galega 1968".* Muy raro en comercio. 24€

28068. MARCOS SEIXO PASTOR: Roberto Blanco Torres. A Nosa Terra. Vigo, 1998. 19cm. 62pgs. con fotos en el texto. Enc. en cartoné editorial. Buena biografía de este periodista republicano, que murió fusilado en 1936. 10€

28069. ALFREDO CONDE: Mementos de vivos. Prólogo (en galego e hasta a páx. 16) de Gonzalo Torrente Ballester. Ilustracions de Vázquez Diéguez. Editorial Galaxia, Vigo, 1974. 19cm. 106pgs. + 3h. de índice y colofón. Una de las primeras publicaciones de este autor. 12€

28070. PEDRO LUIS ALONSO: La Batalla de Teruel. Colección La Guerra Civil Española. Barcelona, 1975. 18cm. 185pgs. + 3h. de índices y bibliografía. 12€

28071. Normativización da Lingua Galega. Imprenta Minerva. Santiago, 1981. 19cm. XVIII + 125pgs. 12€

28072. Garzón contra el franquismo. Los autos íntegros del juez sobre los crímenes de la Dictadura. Prólogo (hasta la pág. 14) de Carlos Jiménez Villarejo. Barcelona, 2010. 18cm. 261pgs. 10€

28073. JUAN JOSE MARTIN GONZALEZ: Sillerías de coro. Cuadernos de Arte Gallego. Ediciones Castrelos. Talleres "Faro de Vigo", Vigo, 1964. 18cm. 49pgs, + colofón, con fotos en el texto. 12€

28074. EDUARDO PUNSET: El viaje al poder de la mente. Ediciones Destino. Barcelona, 2010. 24cm. 364pgs. + varias láminas, fuera de texto. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 10€

28076. JOSE LUIS MARTIN VIGIL: Tierra brava. Quinta edición, Barcelona, 1985. 18cm. 198pgs. Curiosa novela ambientada en el campo del toro bravo de Salamanca, durante la guerra civil. 8€

28077. RAUL TORRES HERREROS: Las auroras están desiertas en las verdes colinas. I Premio de Novela "Gaviota del Estrecho". Barcelona, 1988. Primera edición. 22cm. 237pgs. + 1h. de índice. 12€

28079. XOSE FILGUEIRA VALVERDE: Con Rosalía de Castro no seu fogar / Con Rosalía de Castro en su hogar. Artes Gráficas Galicia, de Vigo, 1983. 20cm. Edición bilingüe en galego e castelán. 114pgs. + 123pgs. + 4h. de índice y colofón + varias láminas con fotos, todas fuera de texto. Guía, escolma de poemas, bibliografía. 12€

28080. Rappel: Los santos que nos ayudan. Esoterika. Madrid, 1992. 20cm. 321pgs. 12€

28081. Fray Valentín de la Cruz: Burgos, libros e imprentas. Burgos, 1988. 25cm. 64pgs. con ilustraciones en el texto. 10€

28082. ALBERTO VAZQUEZ FIGUEROA: Sultana roja (novela). Primera edición. Barcelona, 1998. 22cm. 318pgs. + 1h. de colofón. 10€

28083. GABRIEL GARCIA ENRIQUEZ: Sir Francis Drake. Villano en España, héroe en Inglaterra. A Coruña, 2011. 22cm. 191pgs. con ilustraciones + 1h. de colofón. 16€

28084. ISAIAS LAFUENTE: Esclavos por la Patria. La explotación de los presos bajo el franquismo. Quinta edición. Madrid, 2002. 23cm. 343pgs. 12€

28085. ALFONSO GUERRA: Cuando el tiempo nos alcanza. Memorias (1940-1982). Madrid, 2004. 22cm. 354pgs. + varias láminas con fotos, todas fuera de texto. 12€

28086. ELISEO BAYO: Los atentados contra Franco. Barcelona, 1976. 1ª edición. 22cm. 251pgs. + 1h. de colofón + varias láminas con fotos, alguna muy curiosa y todas fuera de texto. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 14€

28087. MARIO GALLEGO REI: O encaixe galego. 1ª edición. A Nosa Terra. (Norprint. San Tirso, Portugal). 19cm. 63pgs. con fotos en el texto. Enc. en cartoné editorial. 10€

28088. JUAN DEL ENCINA: Teatro. Segunda producción dramática. Edición, estudio (hasta la pág. 106) y notas de Rosalie Gimeno. Primera edición. Madrid, 1977. 20cm. 437pgs. 12€

28089. JOE J. HEYDECKER y Johannes Leeb: El proceso de Nuremberg. Barcelona, 1971. 18cm. 556pgs. 12€

28090. Homenaje a la economía de Alicante y Murcia. Banco de Vizcaya. Revista Financiera. Gráficas Grijelmo, Bilbao, 1953. En tamaño folio mayor (34cm.). 315pgs. con numerosas fotos en el texto (algunas de gran calidad) + varios mapas plegados y a color, fuera de texto. Artículos de Francisco Alberola, Isidoro Escagües, Fernando Albi, Juan Masiá Vilanova y otros por la provincia de Alicante y

Alvaro de Iranzo, Jesús Villarig, Nicolás Ortega Lorca, Miguel López Guzmán, Francisco Torregrosa y otros por la provincia de Murcia. Espectacular enc. en plena piel gofrada con los cantos dorados y guardas en moaré. Ejemplar personalizado a Juan Antonio Suances, ministro que fue de Industria y Comercio entre 1945 a 1951. 40€

28091. CARLOS SEMPRUN-MAURA: El año que viene en Madrid (novela). Madrid, 1978. 18cm. 276pgs. 10€

28092. TUCHO CALVO: Formigas. Ilustracións de Juan Carlos Abraldes. A Coruña, 2012. 22cm. 96pgs. 10€

28093. MARIA VICTORIA MORENO: Anagnórise (novela). Editorial Galaxia. Vigo, 1992. 21cm. 144pgs. + 2h. de índice y colofón. 10€

28096. CONSTANTINO BAYLE: Sin Dios y contra Dios. La campaña de nuestros días. Madrid, 1935. 18cm. 260pgs. + 2h. de índice. Ejemplar intonso. Raro en comercio. 26€

28097. Los Ramírez de Arellano de Lope de Vega. Contribución al estudio de las comedias genealógicas de Lope de Vega. Estudio crítico y notas al texto de Diana Ramírez de Arellano. Instituto de Estudios Madrileños. Madrid, 1954. 23cm. 298pgs. + 2h. de índices y colofón. *Aunque nacida en Nueva York en 1919, Diana Ramírez de Arellano, fue una ilustre hispanista que siempre estuvo muy vinculada con Puerto Rico.* 30€

28098. CARLOS MARTINEZ BARBEITO: Evocación de José Cornide. La Coruña, 1965. 22cm. 31pgs. Con dedicatoria autógrafa del autor. 14€

28100. ANATOLE FRANCE: Vida insigne de Rabelais y chuscas hazañas de Pantagruel. Primera edición. Traducción y advertencia por Luis Ruiz Contreras. Madrid, 1933, 19cm. 270pgs. 14€

28102. MANUEL USANDIZAGA: Historia del Real Colegio de Cirugía de San Carlos de Madrid 1787-1828. CSIC. Madrid, 1948. 18cm. 129pgs. + numerosas láminas, todas fuera de texto. Ejemplar intonso e impecable. 18€

28103. LUIS Q. HUERTOS: Ansias de vida (inéditas). E. Domenech, editor. Barcelona, 1911. 18cm. (estrecho) 229pgs. +5h. Bonita edición con viñetas y capitulares. Enc. editorial con tapas decoradas y guardas ilustradas. *Por error de imprenta en esta obra, dice: Luis Q. Huertos, error que se aclara en el prólogo de la misma donde el autor firma como "Luis G. Huertos" y dice haber nacido en Almería, donde publica su primer libro "Horas" en 1901.* 24€

28104. RAFAEL RODRIGUEZ-MOÑINO SORIANO: El exilio carlista en la España del XIX (Carlistas y "demócratas" revolucionarios). Madrid, 1984. 19cm. 167pgs. 12€

28106. ALCINA DE OLIVEIRA MARTINS: Os votos de S. Tiago no norte de Portugal (séculos XII-XV). Gráficas Portela. Pontevedra, 1993. 24cm. XXIV + 196pgs. con mapas, gráficos y cuadros en el texto. 14€

28107. JAVIER DE YBARRA Y BERGE: Escudos de Vizcaya. Tomo III. Marquina, Zornoza, Arratia, Bedia, Orozco y ciudad de Orduña. Biblioteca Vascongada Villar. Bilbao, 1967. 24cm. 429pgs. con mapas (algunos plegados) y fotos en el texto. 18€

28108. ARMANDO PALACIO VALDES: Sinfonía pastoril. Novela de costumbres campesinas. Nueva edición. Barcelona, 1932. 22cm. 156pgs. + 1h. con el texto a doble columna. Bonita cubierta a color ilustrada por Bocquet. 16€

28109. INDALECIO PRIETO: De mi vida. Recuerdos, estampas, siluetas, sombras. Pról. de Santiago Arisnea Lecea. Ediciones Oasis. México, 1968. Tomo I (de un total de 2) Segunda edición (la primera es de 1965, por la misma editorial). 24cm. 364pgs. + 1h. de colofón. Enc. editorial en plena tela estampada. 16€

28110. NATALIO RIVAS SANTIAGO: Anécdotas y narraciones de antaño. Primera edición. Barcelona. 1943. 21cms. 231pgs. + índice + varias láminas con retratos, todas fuera de texto. Colección de artículos, todos de carácter histórico, muchos de ellos de temática taurina (sobre Chicorro, El Espartero, Mazzantini, etc). Rústica, con el lomo reforzado 24€

28111. AUGUSTO ASSIA: Cuando martillo, martillo. Primera edición. Barcelona, 1947. 21cm. 255pgs. +1h. Enc. en cartoné editorial con sobrecubiertas. Colección de relatos sobre las vicisitudes sufridas por Inglaterra durante la segunda guerra mundial. Y de las que este periodista fue testigo. Escaso en comercio. 26€

28112. IGNACIO ROMERO RAIZABAL: Boinas rojas en Austria. Reportaje sentimental. Impresiones de un viaje a Viena con motivo de la muerte de Don Carlos Alfonso Carlos. Octava Edición. Editorial Española. San Sebastián. 1938. (Imp. Aldecoa, de Burgos). 20cm. 206pgs. + 1h. + 32 láminas con fotos, todas fuera de texto. Ejemplar intonso e impecable, con los cortes sin desbarbar. 24€

28115. JESUS NIETO PENA: Breviario sentimental (relámpagos de humor y de filosofía). Ediciones Patria. Barcelona, 1939. 18cm. 59pgs. + 2h. de colofón. Raro en comercio. 28€

28116. LUIS ANTONIO DE VEGA: *La casa de las rosas amarillas.* Seguida de: *Pirineo romántico.* Primera edición. Barcelona, 1943. 19cm. 209pgs. + 3h. de índice y colofón. 12€

28117. LEOPOLDO HUIDOBRO: La galerna (novela). Madrid, 1944. 19cm. 339pgs. + 2h. de índice. 12€

28118. JOSE LUIS LEON ROCA: Cala preciosa, novela. Barcelona, 1943. Primera edición. 19cm. 191pgs. 12€

28119. Conclusiones de los demandados y parte dispositiva de la sentencia dictada en un pleito promovido por Mina Paca, S. A. contra sus celulistas. Bilbao. Imp. de Emeterio Verdes Achirica. 1927. 22cm. 52pgs. *En este pleito también estaba implicada la Sociedad Minera de Sopuerta.* Muy raro en comercio. 28€

28122. ANTONIO BELTRAN MARTINEZ: Breve historia de Peñíscola. Zaragoza, 1966. 24cm. 133pgs. + 1h. de índice + 18 láminas con fotos, fuera de texto. 16€

28123. JOAQUIN AZPIAZU, S.I.: A ella. Tú y él. Cuarta edición. Ediciones Antisectarias. Imp. Aldecoa. Burgos, 1938. 20cm. 215pgs. + 2h. de índice. 12€

28124. Historia de la Monja Alférez (Doña Catalina de Erauso). Escrita por ella misma, con un prólogo y notas por Bernardo Estornés Lasa e ilustrada (con la cubierta a tres tintas) por Juan Pablo Tillac. Euskaltzaleak. Donostia, sin año (el CCPBE lo fecha en 1934, con solo 3 ejemplares en este Catálogo). 20cm. 129pgs. + 22pgs. con el Catálogo de Publicaciones de Beñat Idaztiak. 28€

28125. CECILIO BENITEZ DE CASTRO: El creador (novela). Primera edición. Barcelona, 1940. 17cm. 294pgs. + 1h. de índice. Enc. en cartoné editorial. 12€

28128. LUYS SANTA MARINA: Vida de Juana de Arco. Vidas de Mujeres Ilustres. Segunda edición. Barcelona, 1942. 19cm. 120pgs. + 2h. de índices + 12 láminas fuera de texto. Bonita enc. editorial en plena tela estampada y decorada. 12€

28130. ERMELINDO PORTELA SILVA: La colonización cisterciense en Galicia (1142-1250). Imp. Minerva. Santiago, 1981. 24cm. 192pgs. + 1h. + varias láminas fuera de texto. 24€

28131. ANTONIO ALMAGRO DIAZ: La historia a través del arte. Nueva visión del Museo del Prado. Madrid, 1958. 19cm. 121pgs. + 1h. de colofón + varias láminas (alguna plegada) fuera de texto. 12€

28132. ALVARO LINARES-RIVAS Y LUCEÑO: León, sinfonía inacabada de una tierra. Imp. Casado, León, 1979. 22cm. 218pgs. + 4h. de epílogo y colofón y láminas con fotos en el texto. 14€

28133. ILDEFONSO ARROYO: Impresiones de mi viaje a la República Argentina. Valladolid. Imp. de la Casa Social Católica. 1926. 18cm. 243pgs. + 1h. de índice + 1 lámina con retrato del autor. Con dedicatoria autógrafa del autor. Raro. 24€

28134. CONCHA GRACÍAN (seudónimo de Consuelo García Guardiola): Borrachera de sol (novela). Ediciones Betis. Barcelona-Sevilla, 1941. 8º 256pgs. 12€

28135. Ideas y sistema de la historia en fray Martín Sarmiento. Discurso leído en el acto de su recepción por… José Filgueira Valverde y contestación de Antonio Blanco Freijeiro. Real Academia de la Historia. Madrid, 1981 (Imp. del Hogar Provincial de Pontevedra). 22cm. 120pgs. + 2h. de índice y colofón. Incluye dos anejos: Sipnosis histórica ideada por Samiento y Bibliografía de Filgueira Valverde. Ejemplar impecable y sin circular. 18€

28136. EDUARDO MARQUINA: La ermita, la fuente y el río, drama en verso. ABC. Blanco y Negro. Madrid, 1927. 4º mayor (26cm.) sin paginar (unas 200pgs.). Cuidada edición con una bella cubierta en cromolitografía a color ilustrada por Manuel Benedito y con 4 láminas, 3 de ellas a color y una con retrato del autor y dibujos en el texto de Federico Ribas. Ejemplar impecable. 34€

28137. JUAN DE LA CIERVA Y PEÑAFIEL: Notas de mi vida. Segunda edición. Madrid, 1955. 4º mayor (26cm.) 380pgs. + 2h. de índice + 1 lámina con retrato. Ejemplar impecable. Interesantes memorias del que fuera ministro de Alfonso XIII en varias ocasiones. 24€

28139. SARA LEIROS FERNANDEZ: El padre Feijoo y su magisterio. Imp. "La Voz de la Verdad", de Lugo, 1967. 21cm. 142pgs. + 1h. de índice + 1 lámina, fuera de texto. 14€

28140. ISABEL DEL CASTILLO: El incendio. Buenos Aires, 1954. 20cm. 159pgs. Rarísimas memorias de esta periodista del ABC madrileño de la guerra civil, durante su estancia en la Francia ocupada del 1940. 26€

28142. Bhagavad-Gita o canto del bienaventurado. Traducción del sánscrito, prólogo y notas de José Barrio Gutiérrez. Biblioteca de Iniciación Filosófica. Buenos Aires, 1970. 8º 121pgs. + 3h. de índice y colofón. *Bhagavad-Gita es un poema místico-filosófico de la India, escrito en el siglo II a. de J.C.* 10€

28143. MIGUEL DELIBES: El hereje. Ediciones Destino. Barcelona, 1998. Primera edición. 23cm. 498pgs. + 1h. de índice. 10€

28144. XOAN CARLOS LAGARES: Don Eladio Rodríguez González. 2ª edición. Imp. Gráfica Nos. Vigo, 2001. 18cm. 56pgs. +1h. con fotos e ilustraciones en el texto. Enc. en cartoné editorial. 10€

28145. PEDRO GARCIA MARTÍN: El mundo rural en la Europa Moderna. Madrid, 1989. 20cm. 216pgs. +1h. de índice. Enc. en cartoné editorial. 10€

28146. MANUEL DE PEDROLO: Mecanoscrito da segunda orixe. Traducción al gallego de María Victoria Moreno. Galaxia. Vigo, 1991. 22cm. 173pgs. + 2h. de índice y colofón. 10€

28147. ALVARO DE LA IGLESIA: Con amor y sin vergüenza, novela. Planeta, 5ª edición. Barcelona, 1968. 19cm. 270pgs. + 1h. de índice. Enc. editorial en plena tela. 10€

28150. LUIS QUER BOULE: Apuntes hispano suizos. Madrid, 1931. 20cm. 160pgs. 14€

28152. YOLANDA CARBONELL PEREZ y María del Valle Carrasco Millano: La población de Ceuta: 1988. Imp. Olimpia. Ceuta, 1989. 21cm. 106pgs. + 2h. de índice. 10€

28153. AGUSTIN DE FIGUEROA, marqués de Santo Floro: Dentro y fuera de mi vida. Capítulos de pequeña historia 1910-1936. Prólogo de G. Marañón. Madrid, 1955. 21cm. 227pgs. + 4h. de índices y colofón + numerosas láminas con fotos, todas fuera de texto. 16€

28154. JULIO VIGGIANO ESAIN: Folklore. El velorio del angelito. Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba (Argentina), 1962. 23cm. 63pgs. con fotos y música notada en el texto. 12€

28155. Papeles de Toros. Sus Libros. Su Historia. 8. Madrid, Unión de Bibliófilos Taurinos (U.B.T.). 1999. 4º mayor (26cm.) 131pgs. + 4h. de índice y colofón. Colección de artículos de la autoría de los historiadores taurinos del máximo prestigio, como lo son Diego Ruiz Morales y Rafael Cabrera Bonet. Edición numerada de 200 ejemplares en papel hilo verjurado marca Castillo. Ejemplar intonso. 40€

28159. 175 dibuxos de Castelao. Caixa de Aforros de Santiago de Compostela. Primeira edición. Santiago. Imp. Veloz. 1976. En tamaño folio mayor (34cm.). Limiar (10pgs.) de Xosé Filgueira Valverde + 175 hojas con los dibujos de Castelao a plena página. Ejemplar impecable. 34€

28161. HUBERTO PEREZ DE LA OSSA: La casa de los masones, novela. Mundo Latino. Madrid. 1927. 20cm. 289pgs. + 2h. de índice. Buena Enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Con dedicatoria autógrafa del autor a Antonio Hernández Navarro. 26€

28162. HUBERTO PEREZ DE LA OSSA: La Santa Duquesa, novela. Premio Nacional de Literatura 1924. Renacimiento. Madrid. 1924. 20cm. 209pgs. + 3h. de índice. Buena Enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas. Con dedicatoria autógrafa del autor a Antonio Hernández Navarro. 26€

28163. JOSE ALSINA: Museo dramático. Variedades teatrales. Renacimiento. Madrid, 1918. 19cm. 341pgs. + 1h. de índice. Buena Enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Con dedicatoria autógrafa del autor al periodista y escritor madrileño Javier Bueno. 24€

28164. CONCHA ESPINA: Simientes. Páginas iniciales. V. H. Sanz Calleja, editores. Madrid, sin año (hacia 1922). 19cm. 219pgs. + 2h. de índice. Buena Enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 24€

28165. ANTONIO DE VALBUENA (Miguel de Escalada): Corrección fraterna. Segunda edición. Madrid. Imp. del Asilo de Huérfanos. 1910 (en el colofón 1911). 19cm. 258pgs. + 2h. de índice y colofón. Buena Enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas. Con dedicatoria autógrafa del autor. 24€

28166. JOSÉ JACKSON VEYAN: ¡Allá va eso! Versos. Madrid. R. Velasco, impresor. 1894. 21cm. 305pgs. + 1h. de índice. Buena Enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas. Con dedicatoria autógrafa del autor a la Marquesa de Nájera. 26€

28168. Mundo Ilustrado. Madrid, 1947. Números 90, 91, 92 y 93. Los cuatro números editados en un solo tomo o conjunto, en tamaño folio mayor (35cm.) y con paginación continuada que hace un total de 350pgs. Volumen totalmente monográfico, dedicado enteramente a Marruecos y el norte de Africa, con una abundante información de noticias y artículos sobre la labor y la presencia española en estos territorios, con cientos de fotos (muchas de gran calidad y tamaño) y la cubierta bellamente ilustrada a color con un cuadro del pintor que mejor a representado estas regiones: Mariano Bertuchi. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Muy interesante y curioso. Raro en comercio. 60€

28169. J. G. FICHTE: El destino del hombre. El destino del sabio. Traducción directa del alemán por Eduardo Ovejero y Maury (n. de Madrid). Colección de Filósofos Españoles y Extranjeros. Madrid, 1913. 18cm. 414pgs. Sin duda la obra las dos obras capitales de Fichte, el padre del llamado *"idealismo alemán"*. Primera traducción española, rara en comercio y solo 2 ejemplares en CCPBE. 38€

28170. ESTEBAN HERNANDEZ Y FERNANDEZ: Un año en Oceanía (Recuerdos de un viaje por los Mares del Sur). Madrid, 1872. Imp. de La Galería Literaria. 2 tomos (obra completa) con 127pgs. y 128pgs. Raro, solo 3 ejemplares en el CCPBE. (encuadernado junto con) Eduardo Hernández y Fernández: Memorias de un misionero (historia de un mártir). Madrid, 1872. Imp. de La Galería Literaria. 128pgs. + 1 lámina, fuera de texto. Solo 1 ejemplar en el CCPBE. (encuadernado junto con) Eduardo Hernández y Fernández: Los aventureros (Estudio de costumbres americanas). Madrid, 1872. Imp. de La Galería Literaria. 127pgs. + 1 lámina, fuera de texto. *Esta obra está considerada la primera novela del "oeste americano" de un autor español*. Solo 1 ejemplar en el CCPBE. (encuadernado junto con) Ramón Ortega y Frias (n. de Granada, 1825): La palma del martirio, novela de costumbres. Madrid, 1872. Imp. de La Galería Literaria. 127pgs. + 1 lámina, fuera de texto. Solo 1 ejemplar en el CCPBE. Solo 2 ejemplares en el CCPBE. Todas estas obras encuadernadas en un volumen en 8º con enc. de la época en hol. piel. 36€

28171. Finisterre. Revista de Galicia. Pontevedra, 1944. Director: Emilio Canda. Redactor-Jefe: Celso de Cela. nº 9 (mayo 1944). En tamaño folio (31cm.) con 40 pgs. Colaboran entre otros: Celso Emilio Ferreiro, Alejandro Barreiro, Santiago Amaral y otros. Rara revista que Santos Gayoso en su "Historia de la Prensa Gallega"

apenas colaciona. Magníficamente editada –más aún teniendo en cuenta la escased y dificultades de la época- con cubiertas a color ilustradas por Paisa Gil. 12€

28172. AUGUSTO MALARET: Lexicón de fauna y flora. Madrid, 1970. Prólogo de Luis Alfonso, de la Academia Argentina de Letras. 22cm. VII + 569pgs. + 1h. de índice. Ejemplar intonso. 16€

28173. JULIO CASARES: Novedades en el Diccionario Académico. "La Academia Española trabaja". Aguilar. Madrid, 1963. 21cm. 198pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 12€

28174. JOSE ORTEGA Y GASSET: Unas lecciones de Metafísica. Tercera edición. Alianza. Madrid, 1970. 18cm. 230pgs. 10€

28175. DIDEROT: Escritos filosóficos. Introducción (hasta la pág. 17), traducción y notas de Fernando Savater. 18cm. 256pgs. + 5h. de índice. Ejemplar en estado impecable. 14€

28176. PABLO EVDOKIMOV: Introducción a Dostoyevsky (en torno a su ideología). Traducción y prólogo (hasta la pág. 16) de Alberto Colao. Imp. Marín. Cartagena, 1959. 21cm. 158pgs. + 1h. de índice. Ejemplar intonso. 14€

28177. JOSE FERRATER MORA: La filosofía actual. Tercera edición. Madrid, 1973. 18cm. 206pgs. 10€

28178. EMILIANO AGUADO: Ortega y Gasset. Madrid, 1970. 17cm. 198pgs. + 1h. de índice. Enc. editorial en plena tela estampada. 10€

28179. ECKEHART: El libro del consuelo divino. Traducción del alemán y prólogo (hasta la pág. 16) de Alfonso Castaño Piñán. Buenos Aires, 1953. 8º 91pgs. + 2h. de índice y colofón. 10€

28180. AUGUSTE SAUDREAU, chanoine honorarire d'Angers: L'etat mystique. Sa nature. Ses phrases el les faits extraordinaires de la vie spirituelle. Deuxième édition, revue et augmentee. Angers, 1921. 18cm. 380ps. 16€

28181. JEAN TESTAS: La tauromachie. Illustrations de Guy Testas. Paris, 1959. 18cm. 119pgs. 12€

28182. JUAN SOTO VIÑOLO: Paquirri: amor, gloria, muerte. Barcelona, 1984. 17cm. 63pgs. con fotos en el texto. 8€

28183. EVARISTO ACEVEDO: El caso del analfabeto sexual. Barcelona, 1972. 20cm. 229pgs. + 1h. de índice. 10€

28184. RAMON TIJERAS: Abogados de oro. El gran negocio de los bufetes. Cuarta edición, 1067. 23cm. 373pgs. 10€

28185. JACINTO BENAVENTE: Teatro. Tomo tercero. Cuento de amor. Operación quirúrgica. Despedida cruel. La gata de angora. Viaje de instrucción. Por la herida. Madrid. Imp. Fortanet. 1904. 20cm. 316pgs. + 1h. de índice. Enc. nueva en similpiel con guardas en papel de aguas con guardas en papel de aguas. 18€

28186. JACINTO BENAVENTE: Teatro. Tomo décimoquinto. La princesa sin corazón. El amor susta. La copa encantada. Los ojos de los muertos. Madrid. Imp. de los Sucesores de Hernándo. 1908. 20cm. 259pgs. + 1h. Enc. nueva en similpiel con guardas en papel de aguas con guardas en papel de aguas. 18€

28187. JACINTO BENAVENTE: Teatro. Tomo vigésimo segundo. Quinta edición. La propia estimación. Campo de armiño. Qinta edición. Madrid. Imp. de los Sucesores de Hernándo. 1929. 20cm. 268pgs. + 2h. Enc. nueva en similpiel con guardas en papel de aguas con guardas en papel de aguas. 18€

28188. JACINTO BENAVENTE: Teatro. Tomo vigésimo tercero. Segunda edición. La túnica amarilla. La ciudad alegre y confiada. Madrid. Imp. de los Sucesores de Hernándo. 1922. 20cm. 257pgs. + 1h. de índice. Enc. nueva en similpiel con guardas en papel de aguas con guardas en papel de aguas. 18€

28189. Ricardo Vilaplana Soler, Capitán de la Marina Mercante. *Meteorología náutica.* Barcelona, Ed. Juventud, 1958. 23cm. 224 p. Tela editorial con sobrecubierta. Ilustraciones en blanco y negro. 12€

28190. Alberti, Rafael. *Retornos de lo vivo lejano (1948-1952) Con un retrato y tres puertas abiertas.* Primera edición. Buenos Aires, Losada, 1952. 21cm. 166 p. Rústica con sobrecubierta. Láminas. Fotografía del autor. 16€

28191. Florentino Pérez-Embid y Francisco Morales Padrón. *Bibliografía española de historia marítima (1932-1962).* Sevilla, Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 1970. 22cm. XV + 155 p. + 1 h. Se colacionan 3152 papeletas bibliográficas de este tema. 16€

28192. Otero, Blas de. *Ángel fieramente humano.* Buenos Aires, Losada, 1960. 18cm. 157 p. Primera edición. 14€

28194. JULIO MERAS Y URIA: *Lecciones de geometría analítica, redactadas para uso de los aspirantes á guardias-marinas.* Ferrol, Imp. de "El Correo Gallego", 1879. 4º. 208 p, 6 h. con 89 figuras en el texto. Buena enc. en Pasta española (plena piel) con doble tejuelo y ruedas doradas. Ejemplar impecable. Muy raro en el mercado. 80€

28195. JUAN URRA LUSARRETA: En las trincheras de Madrid. Memorias de un capellán de requetés. Madrid, 1966. 22cm. 335pgs. + 16 láminas, todas fuera de texto, con unas 40 fotos (alguna muy curiosa). Enc. editorial en plena tela. Muy curioso e interesante. Raro en comercio. 26€

28196. ROMAN OYARZUN: Pretendientes al trono de España. La cuestión dinástica a la luz de la historia. Primera edición. Barcelona, 1964. 22cm. 125pgs. +1h. de índice + 1 lámina con foto. 12€

28197. PIERRE DE LUZ: Los españoles en busca de un rey (1868-1871). Traducción de Juan José Permanyer. Primera edición. Barcelona, 1948. 23cm. 184pgs. + 2h. de índice. Enc. editorial en plena tela. 12€

28198. FERNANDO MARTINEZ LAINEZ: El rey del Maestrazgo. Luces y sombras del caudillo carlista Ramón Cabrera. Barcelona, 2006. 22cm. 176pgs. 10€

28200. Arquitectura románica de La Coruña. Faro. Mariñas. Eume. Departamento de Historia de la Arquitectura de la ETSA de La Coruña. Texto introductorio de José Ramón Soraluce. Santiago, 1983. En formato cuadrado 4º mayor (26x23cm.) 91pgs. con planos de planta y alzado. Se describen unas cincuenta iglesias románicas de los siglos XI y XII, todas localizadas en la ciudad de A Coruña y su comarca limítrofe. Magnifico estudio. 18€

28201. Relación verdadera de las grandiosas fiestas y regozijos, que la muy noble y muy leal Ciudad de Valladolid hizo a nuestro Rey y Señor Don Felipe Quarto… donde se declaran los grandes aparatos de fuego, luminarias, toros y cañas y los señores que torearon. Madrid. Unión de Bibliófilos Taurinos. 1968. Folio mayor (31cm.) 4 hojas. Tirada de 210 ejemplares numerados y nominados (el nuestro el nº 176) en papel hilo. Edición facsímil de la de Madrid, por Joseph Fernández de Buendía, de 1660. 30€

28203. Relación verdadera en que se refieren las Reales Fiestas de Toros que de celebraron en la Plaça Mayor de Madrid el Jueves 19 deste mes de Junio de 1681. El número de Cavalleros que torearon y los varios sucesos del referido dia por Mañana y Tarde. Madrid. Unión de Bibliófilos Taurinos. 1957. Folio mayor (31cm.) 4 hojas. Tirada de 200 ejemplares numerados y nominados (el nuestro el nº 154) en papel alisado. Edición en facsímil. 28€

28204. Relación verdadera de las fiestas que se hizieron a las velaciones del Rey nuestro Señor, que Dios guarde, en la Villa de Navalcarnero, en que se declara y da cuenta de los Señores que le asistieron. Libreas y galas que sacaron y otras diferentes cosas, que con toda verdad se leerán en este pliego. Madrid. Unión de Bibliófilos Taurinos. 1968. Folio mayor (31cm.) 4 hojas. Tirada de 210 ejemplares numerados y nominados (el nuestro el nº 176) en papel hilo. Edición facsímil de la de Madrid, por Juan Sánchez, de 1649. 30€

28205. Relación verdadera, en que se declara y da cuenta de las fiestas de toros que se corrieron en esta Corte el día diez y seis de Diziembre. Dase cuenta del lucimiento de los Señores y de los Lacayos que sacaron, con todo los demás que verá el curioso Lector este año de 1688. Madrid. Unión de Bibliófilos Taurinos. 1973. Folio mayor (31cm.) 4 hojas. Tirada de 210 ejemplares numerados y nominados (el nuestro el nº 176) en papel hilo. Edición en facsímil. 30€

28206. Relación verdadera, en que se da cuenta y declara las grandes fiestas de Toros que se corrieron en el lugar de Chan Martin por mandato del Excelentisimo Señor Duque de Pastrana y de Medina Sidonia, el día doze de este mes de Junio de 1687. Declarase el grande lucimiento y aparato con que estaba la Plaza. También se refieren los grandes vítores que se dieron a los Cavalleros que rejonearon… Madrid. Unión de Bibliófilos Taurinos. 1958. Folio mayor (31cm.) 4 hojas. Tirada de 200 ejemplares numerados y nominados (el nuestro el nº 2) en papel hilo. Edición en facsímil. 30€

28207. DOMINGO DELGADO DE LA CAMARA: Joselito, padre del toreo moderno. Universidad San Pablo-CEU. Aula de Tauromaquia. Madrid, 2005. 21cm. 16pgs. Tirada de 150 ejemplares. 10€

28208. ALONSO DE CASTILLO SOLORZANO: Aventuras del Bachiller Trapaza. Colección Cisneros. Madrid, 1944. 20cm. 239pgs. Ex-libris de tampón de anterior poseedor, que lo era Beatriz, la hija de Valle Inclán. 14€

28209. DIEGO DE SAAVEDRA FAJARDO: República literaria. Locuras de Europa. Política y razón de estado del Rey Católico D. Fernando. Nota preliminar (hasta la pág. 13) por Jacinto Hidalgo. Madrid, 1944. 20cm. 165pgs. + 2h. Ex-libris de tampón de anterior poseedor, que lo era Beatriz, la hija de Valle Inclán. 12€

28210. El Enano. El Periódico Taurino más pequeño del mundo. Medellín (Colombia). Lote de 5 ejemplares que van desde el nº 72 (año VI, de 1982), 94, 101, 106 y 125 (año IX, de 1986). En tamaño 8º menor (18cm.) con un promedio de unas 20pgs. por ejemplar. 16€

28211. JUAN GOMEZ ACEBO Y MODET: Origen, desarrollo y trascendencia del Movimiento Sindicalista Obrero. Memoria que obtuvo el "Premio Conde de Toreno" concedido por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Madrid. Est. Tip. de Jaime Ratés. 1915. 4º mayor (26cm.) 145pgs. Muy raro en comercio. 28€

28212. GEORGE W. SOUTHGATE: Breve historia de Europa 1756-1946. Pegaso. Madrid, 1946. 23cm. 236pgs. + 2h. con mapas en el texto. Ejemplar intonso. Magnifico trabajo de síntesis de la evolución de Europa, de este famoso historidor británico. 14€

28213. F. DE HOVRE: Ensayo de filosofía pedagógica. Traducción de José María Bernáldez. Prólogo (hasta la pág. 9) de Juan Zaragüeta. 4º edición. Madrid, 1952. 20cm. 391pgs. Enc. editorial en plena tela. 14€

28214. HUMBERTO RUIZ QUIROS: Plaza México: Primera década 1946-1956. Bibliófilos Taurinos de México. México, 1998. 22cm. 1h.+16pgs. con fotos en el texto. 10€

28215. HUMBERTO MONTES RAMIREZ: Plaza México: Segunda década 1956-1966. Bibliófilos Taurinos de México. México, 1997. 22cm. 23pgs. con fotos en el texto. 10€

28216. FEDERICO GARIBAY ANAYA: Plaza México: Quinta década 1986-1966. Bibliófilos Taurinos de México. México, 1997. 22cm. 19pgs. con fotos en el texto. 10€

28217. PEPE MALASOMBRA: La voz primigenia. Fotografías de Mónica Vila. Bibliófilos Taurinos de México. México, 1997. 22cm. 17pgs. con fotos en el texto. 10€

28219. EL CABALLERO AUDAZ (seudónimo de José Mª Carretero): El traje de luces y Juan de Dios Lucena. Novela completa (de temática netamente taurina). Madrid, 1944. 20cm. 521pgs. 16€

28220. J. ANTONIO RUIZ HERNANDO: El barrio de la Aljama Hebrea de la ciudad de Segovia. Segovia, 1980. 22cm. 70pgs. + 4 hojas de planimetría (una de ellas plegada). 12€

28221. FERNANDO BOTAN MON y Fernando Botán Castillo: Crónica taurina gráfica 1969. Madrid. 1969. 24cm. 158pgs. +1h. de índice. Interesante reportaje fotográfico de todas las 58 corridas celebradas en la Plaza de Las Ventas de Madrid, durante 1969. 15€

28222. FERNANDO BOTAN MON y Fernando Botán Castillo: Crónica taurina gráfica 1967. Madrid. 1968. 24cm. 158pgs. +1h. de índice. Interesante reportaje fotográfico de todas las 59 corridas celebradas en la Plaza de Las Ventas de Madrid, durante 1967. 15€

28223. FERNANDO BOTAN MON y Fernando Botán Castillo: Crónica taurina gráfica 1970. Madrid. 1970. 24cm. 157pgs. +1h. de índice. Interesante reportaje fotográfico de todas las 51 corridas celebradas en la Plaza de Las Ventas de Madrid, durante 1970. 15€

28225. FERNANDO BOTAN MON: Crónica taurina gráfica 1978. Madrid. 1978. 24cm. 157pgs. Interesante reportaje fotográfico de todas las corridas celebradas en la Plaza de Las Ventas de Madrid, durante 1978. 15€

28226. Estudios de Tauromaquia (II). Coordinador: Rafael Cabrera Bonet (n. de Madrid, 1968). CEU. Madrid, 2007. 24cm. 448pgs. + 1h. de colofón. Se recoge el texto de las 16 conferencias taurinas del V Aula de Tauromaquia de la Universidad CEU San Pablo, de Madrid, celebradas en el Curso Académico 2005-2006. Entre los trabajos recopilados, destacamos algunos tan interesantes como: Historia de Juan Núñez Sentimientos, por Rafael Cabrera; La legendaria ganadería navarra de Zalduendo, por Ramón I. Villanueva (muy completo con 80pgs.); Publicaciones taurinas en Valencia, por Manuel Pons Gil (estudio muy completo y minucioso con 40pgs.); Juan Miura Rodríguez y los inicios de la ganadería de Miura, por Antonio Luis López Martínez y otros más. 16€

28229. Mouton, Eugène. *El libro japonés.* Alicante, Eduardo de Blas, editor. (Tip. Papyrus, de Alicante). 2005. 8º menor. 56 p. + 3 h. Cuidada edición en papel Galgo verjurado. Eugène Mouton fue un escritor francés de literatura fantástica, humorística y de aventuras; considerado uno de los escritores tempranos de ciencia ficción. Escribió bajo el seudónimo de Mérinos. 10€

28230. Zweig, Stefan. *Buchmendel.* Alicante, Eduardo de Blas, editor. (Tip. Papyrus, de Alicante). 2005. 8º menor. 66 p. + 3 h. Cuidada edición en papel Galgo verjurado. Stefan Zweig fue un escritor, biógrafo y activista social austríaco. Sus obras estuvieron entre las primeras que protestaron contra la intervención de Alemania en la Primera Guerra Mundial, y fue muy popular entre las décadas de 1920 y 1930. 10€

28231. Blas y Duport, Eduardo de. *El club de medianoche.* Alicante, Eduardo de Blas, editor. (Tip. Papyrus, de Alicante). 2005. 8º menor. 38 p. + 3 h. Cuidada edición en papel Galgo verjurado. 10€

28232. Charles Nodier. El bibliómano. Alicante, Eduardo de Blas, editor. (Tip. Papyrus, de Alicante). 2005. 8º menor. 40 p. + 3 h. Cuidada edición en papel Galgo verjurado. 10€

28233. Hall, Radcliffe. *El pozo de la soledad.* Buenos Aires, Hemisferio, 1966. Traducción de Ulises Petit de Murat. Primera edición en castellano. 8º mayor. 509 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Muy escaso en comercio. Marguerite Radclyffe Hall (1880-1943), fue una poetisa y escritora británica. Su obra El pozo de la soledad, causó un terrible escándalo por su temática lésbica, pero incrementó al cabo su popularidad tras afrontar juicios en los tribunales británico y estadounidense que intentaban censurar el libro y obligar a destruir las copias ya impresas. 24€

28234. LUIS TABOADA: Pellejín. Historia de un diputado de la mayoría. Prólogo de Jacinto Octavio Picón y epílogo de Mariano de Cavia. Madrid. Administración de "El Imparcial". 1910. 20cm. 251pgs. +2h. 24€

28235. Azaola, José Miguel de. *Vasconia y su destino. II. Los vascos ayer y hoy.* Madrid, Revista de Occidente, 1976. 2 volúmenes (obra completa) en 4º con un total de 887 p. Mapas en los textos. Cubiertas originales ilustradas. José Miguel de Azaola Urigüen (1917-2007) fue un pensador, cuyas obras y análisis recogen su interés y conocimiento de muy diversos temas: Europa y su construcción, el federalismo, Unamuno y, en particular, el País Vasco, sobre el que escribió su obra primordial: Vasconia y su destino. 16€

28236. RADUG D'ARIL (Seudónimo de Pedro Antonio Gómez Lozano): *El desfile de la victoria. Madrid 19-20 de mayo de 1939, año de la victoria.* Madrid, Prensa Española, 1944. Primera edición. 4º. 151 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales. Ejemplar impecable. Muy escaso en comercio. 18€

28237. Castillo Puche, José Luis. *América de cabo a rabo.* Madrid, Cid, 1959. Primera edición. 8º. 756 p. Ilustraciones. Enc. en Tela editorial. 14€

28238. Coronel CASADO: Así cayó Madrid. Ultimo episodio de la guerra civil española. Madrid, 1968. 21cm. 310pgs. Segismundo Casado López (1893-1968) tuvo especial protagonismo durante la etapa final de la guerra civil, ya que encabezó en la zona republicana el golpe de Estado iniciado el 5 de marzo de 1939 que derribó al gobierno del socialista Juan Negrín constituyendo el Consejo Nacional de Defensa que puso fin a la resistencia del bando republicano 18€

28240. Ministerio de Justicia. *Títulos nobiliarios. Legislación.* Madrid, Sección de Publicaciones, 1948. Primera edición. 8º. 144 p. Cubiertas originales. 12€

28241. Portisch, Hugo. *La China que he visto.* Barcelona, Plaza & Janés, 1972. 8º. 456 p. Numerosas láminas fotográficas. Enc. en Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. 12€

28242. López-Pacheco, Jesús. *La hoja de parra (novela).* México, Joaquín Mortiz, 1973. Primera edición en castellano. 8º. 287 p. Cubiertas originales ilustradas. Jesús López Pacheco (1930-1997) fue un escritor y profesor universitario español representante del llamado realismo crítico dentro de la generación del 50. 10€

28244. Lord Charnwood. *Abraham Lincoln. Versión española de Mateo* Hernández Barroso. México DF, Biografías Gandesa, 1958. 8º mayor. 369 p. Láminas. Símil piel editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio. 12€

28245. Vidal-Quadras, Aleix. *La constitución traicionada. de la ingenuidad de la transición a la embestida secesionista.* Madrid, Libros Libres, 2006. Primera edición. 4º. 251 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. 10€

28246. Bekker, Cajus. *Lucha y muerte de la marina de guerra alemana.* Barcelona, Luis de Caralt, 1959. Primera edición española. 8º. 293 p. Numerosas láminas fotográficas. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada. 12€

28247. Sartre, Jean-Paul. *El fantasma de Stalin.* Buenos Aires, Santiago Rueda, 1958. Primera edición en castellano a cargo de Hugo Peñas. 8º. 147 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. Jean-Paul Charles Aymard Sartre (1905 -1980), fue un filósofo, escritor, novelista, dramaturgo, activista político, biógrafo y crítico literario francés, exponente del existencialismo, posmodernismo y del marxismo humanista. Fue galardonado como Premio Nobel de Literatura, pero lo rechazó explicando que él tenía por regla rechazar todo reconocimiento o distinción y que los lazos entre el hombre y la cultura debían desarrollarse directamente, sin pasar por las instituciones establecidas del sistema. 20€

28248. Sartre, Jean-Paul. *Las palabras. Traducción de Manuel Lamana.* Buenos Aires, Losada, 1966. 8º. 163 p. Cubiertas originales ilustradas. Jean-Paul Charles Aymard Sartre (1905 - 1980), fue un filósofo, escritor, novelista, dramaturgo, activista político, biógrafo y crítico literario francés, exponente del existencialismo, posmodernismo y del marxismo humanista. Fue galardonado como Premio Nobel de Literatura, pero lo rechazó explicando que él tenía por regla rechazar todo reconocimiento o distinción y que los lazos entre el hombre y la cultura debían

desarrollarse directamente, sin pasar por las instituciones establecidas del sistema. 14€

28249. Morán, Fernando. *Revolución y tradición en África negra.* Madrid, Alianza Editorial, 1971. Primera edición. 8º. 220 p. Cubiertas originales ilustradas. 10€

28250. Miguel Delibes. La partida. Alianza editorial. Madrid, 1969. 18cm. 175pgs. + 1h. de índice. 8€

28251. Miguel Delibes. La primavera de Praga. Alianza editorial. Madrid, 1968. 18cm. 168pgs. 8€

28252. Miguel Delibes. Viejas historias de Castilla la Vieja. Alianza editorial. Madrid, 1968. 18cm. 153pgs. + 1h. de índice. 8€

28253. Umbral, Francisco. *Las españolas.* Barcelona, Planeta, 1974. Primera edición. 4º. 350 p. Numerosas ilustraciones fotográficas y caricaturas. Tela editorial estampada. 12€

28254. Villardefrancos, Marisa. *Diario de una muñeca. Ilustraciones de Pili Blasco.* San Sebastián, Talleres Offset. Sin año (hacia 195…) 4º. 93 p. Ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado. Muy escaso en comercio. 24€

28255. Kulechov, León. *Tratado de la realización cinematográfica. Prólogo de Sergio M. Eisentein.* Buenos Aires, Ed. Futuro, 1956. Primera edición en castellano. 4º. 423 p. con fotos, dibujos e Ilustraciones en el texto. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada. Lev Vladímirovich Kuleshov (1899-1970) fue uno de los pioneros del cine. Cineasta y teórico famoso por sus experimentos en torno al montaje del cine, Kuleshov aportó experiencias y conocimiento en torno al lenguaje cinematográfico. Raro en comercio. 30€

28256. Laiglesia, Álvaro de. *Réquiem por una furcia…* Barcelona, Planeta, 1970. Primera edición. 8º 291 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. 10€

28257. Laiglesia, Álvaro de. *El "sexy" mandamiento.* Barcelona, Planeta, 1970. Primera edición. 8º. 332 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. 10€

28258. Llorens Camp, María José. *Leyendas celtas.* Madrid, Edimat Libros, 1998. 8º menor. 187 p. Ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta ilustrada. 10€

28259. Delibes, Miguel. *El disputado voto del señor Cayo.* Barcelona, Destino, 1978. Primera edición. 8º. 187 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. 14€

28260. Ollivier, Albert. *La Comuna.* Madrid, Alianza Editorial, 1967. Primera edición española. 8º. 266 p. Cubiertas originales ilustradas. La Comuna de París fue un movimiento insurreccional que desde 18 de marzo al 28 de mayo de 1871, gobernó brevemente la ciudad de París, instaurando el primer gobierno de la clase obrera del mundo cuyo espíritu era el socialismo autogestionario. 12€

28262. Guirao, P (Pedro Guirao Hernández). *Nostradamus y otras profecías.* Madrid, Edimat Libros, 1998. 8º. 185 p. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta ilustrada. 12€

28263. Macías Picavea, Ricardo. *El problema nacional: hechos, causas y remedios.* Madrid, Seminarios y Ediciones, 1972. 8º. 181 p. Cubiertas originales ilustradas. Ricardo Macías Picavea (1847-1899) fue un escritor, geógrafo, periodista y pensador perteneciente al regeneracionismo. En *El problema nacional. Hechos, causas, remedios* (Madrid, 1899), la primera lección que transmite es la rotunda desmitificación de la España austracista. Su blanco principal es el caciquismo político y la ficticia democracia imperantes en la España de la Restauración. También desarrolla en esta obra una crítica feroz al sistema de partidos. Macías plantea problemas y apuntaba soluciones concretas que, en parte, pretendían situarse por encima de las meras ideologías. 12€

28264. Savine, Albert. *La vie a la Bastille. Souvenirs d'un prisonnier d'après les documents d'archives et les mémoires. Illustrations documentaires.* Paris, Louis-Michaud, 1908. 8º. 191 p. Ilustraciones. Tela editorial ilustrada. Ejemplar impecable y sin circular. Muy escaso en comercio español. 18€

28265. Mesonero Romanos, Ramón de. *Memorias de un Setentón, natural y vecino de Madrid escritas por el Curioso Parlante (1808-1823) y (1824-1850). Nueva edición, con retratos del autor y reproducciones de grabados de la época.* Madrid, Renacimiento (Tomo VII y VIII de las obras completas), 1926. 2 volúmenes (obra completa) en 8º. I: 332 p, 2 h. II: 302 p, 2 h. Láminas. Cubiertas originales en rústica. Ramón de Mesonero Romanos (1803-1882) fue un escritor y periodista español, cuyos estudios históricos y artículos de costumbres dedicados a la ciudad de Madrid le hicieron acreedor de los títulos de cronista y bibliotecario perpetuo de la villa. 26€

28266. Sierra, Luis de la. *La guerra naval en el Atlántico (1939-1945).* Barcelona, Juventud, 1974. Primera edición. 8º mayor. 478 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Luis de la Sierra Fernández (1920-2014) fue un escritor, historiador y militar español. Cabe destacar en su producción la enorme y exhaustiva labor de documentación sobre los hechos navales que narra y que le lleva a poder ilustrar con una riqueza de detalles casi vívida cada una de las acciones que acontecieron en la mar. 18€

28267. Urbano, Pilar. *El precio del trono.* Barcelona, Planeta, 2011. Primera edición. 4º. 1003 p. Numerosas láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. 12€

28268. Miranda, Lorenzo de (Seudónimo de Luis Montoto). *Relación de lo ocurrido a dos bibliófilos sevillanos. Prólogo por Santiago Montoto.* Gallardo Colección de Opúsculos para Bibliófilos. Tipografía Moderna de Valencia, Castalia, 1948. 8º. 77 p, 2 h. Cubierta original. Anteportada con lámina con retrato en blanco y negro del autor. Portada a dos tintas. Viñetas de Manuel Benet, láminas en blanco y negro. Cuidada edición en tirada numerada de 500 ejemplares (el nuestro el nº 150). 38€

28269. Courier, Pablo Luis. *Historia de una mancha de tinta (el manuscrito de Longo). Traducción, prólogo y notas por Dolores Palá Berdejo.* Gallardo Colección de Opúsculos para Bibliófilos. Tipografía Moderna de Valencia, Castalia, 1948. 8º. 82 p, 3 h. Cubierta original. Anteportada con lámina ilustrada en blanco y negro e ilustraciones de José Luis Macías. Cuidada edición en tirada numerada de 500 ejemplares (el nuestro el nº 176). Paul-Louis Courier, fue un helenista y escritor francés, autor de diarios de viaje, escritos políticos y retratos costumbristas. 38€

28271. Amo, Javier del. *La espiral.* Barcelona, Barral, 1972. Primera edición. 8º. 133pgs. Cubiertas originales ilustradas. 10€

28272. Oliver, Roland / Fage, J. D. *Breve historia de África.* Madrid, Alianza Editorial, 1972. Primera edición española. 8º. 306 p. Mapas. Cubiertas originales ilustradas. 10€

28273. Díaz-Plaja, Fernando (n. de Barcelona, 1918). *Manual del imperfecto viajero.* Madrid, Alianza Editorial, 1975. en 8º 182 p. Cubiertas originales ilustradas. 8€

28274. Díaz-Plaja, Fernando. *La Europa de Lenin.* Barcelona, 1970. en 8º 195 p. Cubiertas originales ilustradas. 8€

28275. Díaz-Plaja, Fernando. *Los siete pecados capitales en Estados Unidos. Ilustraciones de Mingote.* Madrid, Alianza Editorial, 1970. en 8º. 295 p. Cubiertas originales ilustradas. 10€

28276. Díaz-Plaja, Fernando. *El francés y los siete pecados capitales / Manual del imperfecto viajero.* Madrid, Alianza Editorial, 1971. en 8º. 255 p. Cubiertas originales ilustradas. 8€

28277. Díaz-Plaja, Fernando. *El español y los siete pecados. Ilustraciones de Mingote.* Madrid, Alianza Editorial, 1970. en 8º. 305pgs. Cubiertas originales ilustradas. 10€

28278. Umbral, Francisco. *La guapa gente de derechas.* Barcelona, Luis de Caralt, 1975. Primera edición. 8º. 226 p. Cubiertas originales ilustradas. 10€

28279. Kravchenko, Víctor. *Yo escogí la libertad. Vida íntima y política de un alto funcionario soviético fugado de la Embajada de la U.R.S.S. en Washington. traducción directa del ruso por M. B.* Madrid, Editorial Nos, sin año (pero en 1946). Primera edición española. 8º. 430 p. Bella Encuadernación holandesa en piel y papel de aguas con puntas, nervios y doble tejuelo; tipos, ruedas, hilos y hierros dorados. Víktor Krávchenko (1905-1966) fue un desertor soviético que escribió acerca de su vida en la Unión Soviética como funcionario soviético. Miembro entusiasta del Partido Comunista, más tarde se desengañó del comunismo al ver las consecuencias en su Ucrania natal. Durante la Segunda Guerra Mundial sirvió como capitán en el ejército soviético, antes de ser enviado a la Comisión Soviética de Compras en Washington. En 1944 abandonó su puesto y pidió asilo político en los Estados Unidos. Sin embargo, las autoridades soviéticas exigieron su inmediata extradición, acusándolo de traición. Más de 30 miembros de su familia fueron asesinados en la Unión Soviética. "Yo escogí la libertad", que fue un éxito de ventas, contiene revelaciones sobre la colectivización, los campos de prisioneros y los trabajos forzados. Su publicación fue recibida con una campaña de ataques verbales por parte de la Unión Soviética. 26€

28280. Desantes, José María. *La relación contractual entre autor y editor.* Pamplona, Universidad de Navarra, 1970. Primera edición. 4º. 298 p. Cubiertas originales con sobrecubierta. 10€

28281. González-Doria, Fernando. *Don Juan de España.* Madrid, Gráficos Palacios, 1968. Primera edición. 4º. 442 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. 14€

28282. Tierno Galván, Enrique. *Sobre la novela picaresca y otros escritos.* Madrid, Tecnos, 1974. Primera edición. 4º. 380 p. Cubiertas originales ilustradas. 14€

28284. Coronel Napoleón D. Valeriano, del Ejercito Filipino; Teniente Coronel Charles T. R. Bohannan. *Operaciones de contraguerrilla. La experiencia filipina.* México, Libreros Mexicanos Unidos, 1963. Primera edición en castellano. 8º mayor. 308 p. Croquis y esquemas. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. 35€

28285. Tierno Galván, Enrique. *Idealismo y pragmatismo en el siglo XIX español. La novela histórico-folletinesca. Don Juan Valera, o el buen sentido. El pre-fascismo de Macías Picavea.* Madrid, Tecnos, 1977. Primera edición. 4º. 167 p. Cubiertas originales ilustradas. 14€

28286. *Los jarrones de la Alhambra. Simbología y poder... Catálogo de la Exposición celebrada en octubre 2006-marzo 2007.* Madrid, Patronato de la Alhambra y Generalife, 2006. En tamaño Folio (30 cm.). 350 p. Cubierta original ilustrada. Multitud de Ilustraciones y láminas en los textos. Con 12 extensos estudios de gran calidad –entre otros- a cargo de: Guillem Rosselló Bordoy: La cerámica nazarí; María Jesús Viguera: El Emirato Nazaarí de Granada; Balbina Martínez Gaviró: La loza dorada y los jarrones de La Alhambra; Manuel Casamar: Alhambra II. Un jarrón de La Alhambra no tan perdido; Alberto García Porras: La cerámica de la época nazarí; María Paz Soler Ferrer: Maurofilia las falsas alhambras. 28€

28287. García, Juan Justo. *Elementos de verdadera lógica: compendio ó sea estracto de los elementos de ideología del senador Destutt-Tracy.* Madrid, Imp. de don Mateo Repullés, 1821. 8º mayor. XVI p, 365 p, 3 h. Enc. de la época en plena piel, con ligeras rozaduras, lomo con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. Ejemplar muy limpio. Juan Justo García fue catedrático de matemáticas y diputado por Extremadura a las Cortes de 1820 y 1821. 60€

28288. Urdaci, Alfredo. *Días de ruido y furia. La televisión que me tocó vivir.* Barcelona, Plaza & Janés, 2004. Primera edición. 4º. 351 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. 10€

28289. Girón de Velasco, José Antonio. *Si la memoria no me falla. El testimonio sincero y sin componendas de una de las personalidades políticas más importantes y también más controvertidas de los últimos cincuenta años.* Barcelona, Planeta, 1994. 4º. 254 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. 16€

28290. Ward, Bernardo. *Proyecto económico en que se proponen varias providencias dirigidas a promover los intereses de España, con los medios y fondos necesarios para su planificación.* Presentación de José Angel Sánchez Asiaín, presidente del Banco de Bilbao. Consideraciones Preliminares (con 47pgs.) por Julio Caro Baroja. Bilbao, 1986. 4º. 47 p, XXVIII+400 p. Retrato e ilustraciones. Símil piel editorial con nervios y tejuelo; tipos, ruedas y hierros dorados; estuche protector a juego. Facsímil de la edición de Madrid, Joachin Ibarra, 1779. Bernardo Ward fue un economista de origen irlandés nacionalizado español, al servicio de Fernando VI. 20€

28291. San Miguel, Miguel Ángel / Vasco, Jesús María. *San Pedro Manrique: Fuego, sendero y fiesta. (Un paseo por tierras altas sorianas).* Bilbao, Valdés, 1999.

Primera edición. 8º alargado. 135 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. 14€

28292. EMILIO LAFUENTE FERRARI: El mundo de Goya en sus dibujos. Urbión. Madrid, 1979. 4º mayor (26cm.) 338pgs. Enc. editorial en plena tela decorada. Magnifico y concienzudo estudio con ilustraciones en prácticamente en todos sus páginas. 24€

28293. Reales Sitios. Revista del Patrimonio Nacional. Año IV. Núm. 12. 1967. Folio (31cm.) 98pgs. Más de la mitad de este número es monográfico sobre la Fiesta de los Toros, con artículos tan interesantes como: Grabados de toros en la Biblioteca de Palacio. La plaza Mayor de Madrid, coliseo taurino. El toro en las colecciones palatinas. La Plaza de Toros de Aranjuez. Libros raros o curiosos sobre toros, etc. 12€

28295. RAMON EZQUERRA ABADIA: Fiestas a personajes extranjeros en tiempos de Felipe IV. Madrid, 1985. 22cm. 27pgs. Entre otras se informa de fiestas de toros en que: "… por primera vez sacaron mulas a los toros…". 8€

28296. Tauromaquia completa o sea El Arte de torear en Plaza tanto a pie como a caballo. Escrita por el célebre lidiador Francisco Montes y dispuesta y corregida por el editor. Prólogo de Alberto González Troyano. Ediciones Turner. Madrid, 1983. 21cm. 170pgs. 12€

28297. JOSE CARLOS DE TORRES MARTINEZ: Sobre la caza y los toros. Madrid. Universidad CEU San Pablo. 2006. 21cm. 15pgs. +1h. de colofón Tirada limitada de 150 ejemplares. 8€

28298. M. CONCOSTRINA ELICES: Plaza de Toros. Sonetos. Madrid, 1964. 20cm. 80pgs. + varias láminas con dibujos y fotos. 12€

28299. JOSEPH PEYRE: Guadalquivir, novela. Barcelona, 1954. 20cm. 296pgs. Enc. editorial con cubiertas originales a color. Primera edición española. Curiosa novela taurina ambientada en una ganadería de toros bravos en las marismas del Guadalquivir. 14€

26300. JOSEPH PEYRE: Luces y sangre, novela. Traducción de Ramón María Tenreiro. Barcelona, 1953. 20cm. 336pgs. Enc. editorial con cubiertas originales a color. Primera edición española de esta más que interesante novela de ambiente netamente taurino, que le permitió a su autor ganar el prestigioso premio Goncourt en 1935. 14€

28302. ANGEL APARICIO LAURENCIO: Donde está el cadáver… se reúnen los buitres. Crónicas de la persecución religiosa en Cuba. Santiago de Chile, 1963. 19cm. 206pgs. + varias láminas con fotos de los destrozos ejecutados por los milicianos en las iglesias cubanas. Con dedicatoria autógrafa del autor al profesor español Jaime Masaveu. Angel Aparicio fue asesor del gobierno castrista y renunció a su cargo y se exiló en Colombia. Se adjunta un manifiesto del mimo autor titulado "La verdad sobre Cuba" y probablemente impreso clandestinamente en La Habana y fechado en Septiembre de 1960. Muy raro en comercio. 40€

28303. MARINO GOMEZ SANTOS: Mundo aparte. Entrevistas con La Duquesa de Alba, Salvador Dali, Antonio, Rafael El Gallo y Agustín de Foxa. Con 28 ilustraciones (fotos) fuera de texto. Prólogo (bastante extenso de XX pgs.) de Eugenio Montes.

Aguilar. Madrid, 1960. 20cm. XX + 283pgs. + 28 láminas con fotos, fuera de texto. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 16€

28304. MARINO GOMEZ SANTOS: El Viti y su carácter. Prólogo (hasta la pág. 17) de Emilio Romero. Madrid, 1965. 19cm. 165pgs. + varias láminas fuera de texto, con fotos. 12€

28305. RAMON PRIETO BANCES: Obra escrita. Tomo II (de un total de dos tomos). Universidad de Oviedo. Gráficas Summa. 1976. 25cm. Desde la pág. 595 a la pág. 1430. Enc. editorial en similpiel con lomo y planos dorados. 14€

28307. Vida y obra de Eduardo M. (Martínez) Torner, musicólogo, folklorista y compositor. Discurso leído por Angel Muñiz Toca y contestación de José Fernández Buelta. Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo, 1961. 25cm. 46pgs. 12€

28308. Discursos leídos ante la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas… en la recepción pública de Victoriano Guisasola y Menéndez, obispo de Madrid-Alcalá y contestación de Francisco Javier González de Castejón y Elio. Madrid. Imp. del Asilo de Huérfanos, 1906. Folio menor (28cm.) 77pgs. El tema del discurso es: "La Autoridad y la Propiedad". 18€

28309. FAUSTINO F. (Fernández) ALVAREZ: Crónica de Asturias. Gráficas Summa, Oviedo, 1979. En formato cuadrado (24x22cm.) 169pgs. 10€

28311. JESUS CUEVA: Madrid, babel (poemas sobre Madrid). Adonais. Madrid, 1989. 8º 66pgs. + 3h. de índice y colofón. Ejemplar intonso. 14€

28312. ARMANDO PALACIO VALDES: Seducción, novela. Madrid. Renacimiento, 1914. 19cm. 213pgs. + 1h. de índice. Buena Enc. nueva en similpiel con guardas en papel de aguas. 18€

28313. EDMUNDO GONZALEZ BLANCO y Federico Torres: Historia de los grandes inventos. Madrid, 1934. 8º 122pgs. + 2h. de índice. Cubiertas a tres tintas. Muy raro en comercio. 18€

28314. FRANCISCO GARCIA ALVAREZ: Villafeliz o el paraíso perdido. Narración histórica. Alcalá de Henares. Imp. de "El Amigo del Pueblo". 1910. 20cm. 316pgs. Enc. de la época en plena tela. 26€

28316. Conde de CAMPOMANES: Bosquejo de política económica española delineado sobre el estado presente de sus intereses. Edición preparada (e introducción hasta la pág. 32) por Jorge Cejudo López. Madrid, 1984. 18cm. 182pgs. + 2h. de índice. 14€

28318. FERNANDO MORAN: Joe Giménez, promotor de ideas y otros relatos. Seix Barral. Barcelona, 1964. 20cm. 211pgs. + 2h. de índice y colofón. Enc. editorial en plena tela. 12€

28320. ANGEL GONZALEZ: 101 + 19 = 120 poemas. Prólogo (hasta la pág. 17) de Luis García Montero. Madrid, 2001. Colección Visor de Poesía. 20cm. 227pgs. 8€

28321. ARMANDO PALACIO VALDES: Seducción, novela. Col. Los Contemporáneos, nº 404. Madrid, 1918. 21cm. sin paginar (unas 40pgs.) con texto a doble columna. Dibujos y portada de Yzquierdo Durán. 10€

28322. ARMANDO PALACIO VALDES: Años de juventud del Doctor Angélico (nuevos papeles del Doctor Angel Jiménez). Madrid Librería de Victoriano Suárez. 1918. 19cm. 354pgs. Buena Enc. nueva en similpiel con guardas en papel de aguas. 18€

28323. MIGUEL ANGEL LOZANO MARCO: Del relato modernista a la novela poemática: la narrativa breve de Ramón Pérez de Ayala. Prólogo de Andrés Amorós. Gráficas Estilo. Alicante, 1983. 20cm. 328pgs. + 1h. de colofón. 14€

28324. JOSE GARCIA NIETO: La poesía de Leopoldo Panero. Madrid, 1963. 20cm. 30pgs. + 1h. de colofón. 8€

28325. EDUARDO BENOT: Sumario e índice de la arquitectura de las lenguas. Juan Muñoz Sánchez, editor. Madrid., sin año (hacia 187…). 24cm. LXXII pgs. con el texto a doble columna. Enc. de la época en hol. piel algo ajada. Palau fecha esta edición hacia 1900. Solo 3 ejemplares en el CCPBE. 28€

28328. TOMAS SALVADOR: El arzobispo pirata. Primera edición. Barcelona, 1982. 22cm. 365pgs. + 1h. de índice. Novela histórica sobre Pedro de Urrea, arzobispo de Tarragona y uno de los personajes más controvertidos del siglo XV de la Corona de Aragón. 12€

28329. TOMAS SALVADOR: Diálogos en la oscuridad. Barcelona, 1978. 20cm. 205pgs. + 1h. de índice. Enc. En tela editorial. 8€

28330. C. (Constantino) CABAL: Las costumbres asturianas su significación y sus orígenes. El individuo. Madrid, Talleres Voluntad, 1925. 20cm. 376pgs. + 1h. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 28€

28331. LEOPOLDO ALAS "Clarín": Cuentos. Selección y nota liminar de José María Martínez Cachero. Prólogo (hasta la pág. 23) de Mariano Baquero Goyanes. Viñetas de María Cristina Alas. Oviedo, 1953. Gráficas Summa. 21cm. 332pgs. + 1h. de índice. 14€

28332. JULIAN CAÑEDO: Juego y verdad (Divagaciones taurinas). Madrid, 1963. 20cm. 266pgs. + 2h. de índice. Magnífica ración de artículos de este que fue un gran aficionado práctico y si no, véase el titulado "Un tentadero de antaño" o "Joselito da una lección de toreo". 12€

28333. JULIAN CAÑEDO: La Barba roja. Primera edición. Madrid, 1957. 20cm. 407pgs. + 2h. de índice. Ejemplar intonso. Interesantes memorias de este polifacético humanista: pintor, escultor, torero aficionado y buen escritor. Raro en comercio. 24€

28334. Enciclopedia del sacerdocio. Dirigida por José Cacciatore. Adaptación y versión española por Tomás Teresa León, presbítero y el Sr. Pérez Hormazuela. Primera edición. Taurus. Madrid, 1957. 22cm. 535pgs. + 4h. de índice y colofón. Enc. editorial en plena tela estampada. Pequeño recorte en la esquina inferior de la portada, sin afectar. 14€

28335. EDITH HELMAN: Jovellanos y Goya. Taurus. Madrid, 1970. 21cm. 294pgs. + 1h. de colofón + varias láminas fuera de texto. Uno de los más importantes estudios de esta hispanista norteamericana. 14€

28336. GREGORIO MORAN: Los españoles que dejaron de serlo. Euskadi 1937-1983. Barcelona, 1982. Primera edición. 21cm. 413pgs. con fotos en el texto. Muy buscado. 18€

28337. JOSE LUIS JORDAN PEÑA: Los poderes mágicos. Biblioteca de los Temas Ocultos, dirigida por el Dr. Jiménez del Oso. Madrid, 1980. 17cm. 157pgs. + 1h. con fotos en el texto. 10€

28338. FELIPE TEJADA Y RAMIREZ DE ARELLANO: Consultor y maestro de ortografía española. ¡Se acabó el escribir mal en español! Madrid, 1933. 18cm. 62pgs. + 1h. de índice. Muy curioso y práctico. Raro en comercio. 16€

28339. Discurso presidencial pronunciado durante el septuagésimo segundo Congreso Internacional de la Sociedad Teosófica. Efectuado en Benarés (India) por C. Jinarajadasa. 25-31 Diciembre de 1947. Artes Gráficas Didot. Río Cuarto, Córdoba (Argentina). 8º 30pgs. 16€

28339. Discurso presidencial pronunciado durante el septuagésimo segundo Congreso Internacional de la Sociedad Teosófica. Efectuado en Benarés (India) por C. Jinarajadasa. 25-31 Diciembre de 1947. Artes Gráficas Didot. Río Cuarto, Córdoba (Argentina). 8º 30pgs. 16€

28340. Aula de Tauromaquia II. Madrid, 2004. 4º mayor (26cm.) 201pgs. Enc. en cartoné editorial. Se recoge el texto de las 14 conferencias taurinas del II Aula de Tauromaquia de la Universidad CEU San Pablo, de Madrid, celebradas en el Curso Académico 2002-2003. Entre los trabajos recopilados, destacamos algunos tan interesantes como: La triada taurómaca del siglo XVIII: Costillares Illo y Pedro Romero, por Francisco López Izquierdo; La ganadería de Miura, por José María Sotomayor; Nuevos datos en torno a Santa Coloma, por Rafael Cabrera; La ganadería de Vicente José Vázquez, por Antonio Luis López Martínez; Auge y ocaso de la ganadería colmenareña, por Tomás Romero Esteban y otros más. 18€

28341. VICENTE A. ALVAREZ PALENZUELA y Luis Suárez Fernández: La España musulmana y los inicios de los reinos cristianos (711-1157). Gredos. Madrid, 1991. 23cm. 382pgs. 28€

28342. JOSE LUIS MARTIN DESCALZO: Un periodista en el Concilio. Tercera etapa. Madrid, 1965. Segunda edición. 19cm. 484pgs. 10€

28343. JOSE LOPEZ PINILLOS (Parmeno): Lo que confiesan los toreros. Pesetas, palmadas, cogidas y palos. Prólogo (con XV págs.) de Joaquín Vidal. Turner, Madrid, 1994. 20cm. 148pgs. Belmonte, Joselito, Gallo, Pastor, Vázquez, Larita, Silvela, Camisero, Romero de Torres., Paco Frascuelo y otros. 14€

28344. LEOPOLDO ALAS "Clarín": Superchería, novela. Prólogo (hasta la pág. 21) de Azorín. Colección Fémina. Madrid, 1918. 8º menor 150pgs. Enc. Editorial en plena piel flexible y decorada. 28€

28345. Un autor en un libro. Jovellanos. Estudio y Antología por Angel Dotor. Madrid, 1964. 19cm. 232pgs. + 2h. de índice y colofón. 10€

28346. RAMON PEREZ DE AYALA: Luz de domingo. Madrid. (Col.) La Novela Corta nº 13. 1916. 20cm. 34pgs. 10€

28347. VICTOR FRAGOSO DEL TORO: La España de ayer. Relatos históricos. Ediciones J. P. M. Palencia. Imp. Provincial. 1961. 4 tomos en 8º menor con buena enc. en hol. piel, conteniendo la colección completa de todos los cuadernillos publicados y encuadernados ordenadamente. La colección completa son unos 50 cuadernillos (no están numerados). Abarca esta colección, de marcado cariz político, desde 1909 hasta 1936, con numerosas láminas con fotos, todas fuera de texto. Cada cuadernillo con su portada y mismo pie de imprenta, con paginación propia y que varía entre las 30 y las 60 páginas. Lo que haría un total de unas 2.000 páginas en total. Colección muy difícil de encontrar completa en el mercado. 80€

28348. Prevención respetuosa que hace a su Madre Patria un hijo amante de sus nuevas instituciones contra la imprudencia de los enemigos de nuestra actual felicidad. Sevilla. Imprenta de Padrino. 1820. Un pliego en tamaño folio mayor (32cm.) impreso por sus cuatro páginas. En estado impecable y muy limpio, con buena enc. nueva en simil piel con guardas en papel de aguas. Muy raro impreso de la época del trienio Liberal, que no vemos en el CCPBE ni en ninguno de los repertorios que hemos consultado. 80€

28350. MIGUEL DE CASTRO MARCOS: Vademecum del catedrático y del opositor. Madrid, 1923. 20cm. 240pgs. Raro en comercio. 18€

28351. Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio de La Inmaculada de Gijón. Catálogo 1971. Imp. La Industria, de Gijón. 17cm. 295pgs. con algunos anuncios locales. 14€

28352. Teodoro Cuesta. Ensayo bio-bibliográfico, por Antonio García Oliveros. Discurso leído en el acto de su recepción académica y contestación de Martín Andreu Valdés. Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo, 1949. 18cm. 167pgs. + 1h. de índice. Ejemplar intonso. Raro en comercio. 24€

28353. RAMON PEREZ AYALA: El raposín. Taurus. Madrid, 1962. 19cm. 246pgs. + 1h. de colofón. Enc. editorial en plena tela decorada. 12€

28354. ARMANDO PALACIO VALDES: José, novela. Portada (a color) de Rafael Pérez. Madrid. Editorial Namur. Sin año (hacia 194...). 8º 173pgs. Buena enc. nueva en plena piel con el lomo cuajado y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 22€

28355. JUAN VAZQUEZ DE MELLA Y FANJUL: Discursos parlamentarios II. Obras Completas. Edición Económica. Volumen cuarto. Madrid, 1936. 8º 256pgs. + 1h. de colofón. 14€

28356. Clarín (seudónimo de Leopoldo Alas): Obra olvidada. Artículos de crítica. Selección e introducción (hasta la pág. 33) de Antonio Ramos-Gascón. Madrid, 1973. 20cm. 262pgs. + 3h. de índices y colofón. 12€

28357. CARLOS ROJAS: Azaña, novela. Premio Planeta 1973. Primera edición. 19cm. 342pgs. + 1h. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 12€

28358. MANUEL FERNANDEZ Y GONZALEZ: El Condestable Don Alvaro de Luna. Pueyo. Madrid, 1930. 2 tomos (obra completa) en tamaño 22cm. con 180pgs. + 2h. y 147pgs. + 3h. con enc. nueva en similpiel en un volumen, con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales a color. 24€

28359. SERAFIN Y JOAQUIN ALVAREZ QUINTERO: Pitos y palmas, zarzuela cómica. Primera edición. Madrid, 1932. 20cm. 69pgs. + 12h. con el Catálogo de obras de estos autores. Comedia de ambiente netamente taurino. 10€

28360. JUANA CASTRO: Narcisia (poemas). Barcelona, 1985. 21cm. 62pgs. + 1h. de colofón. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Cuidada edición numerada en papel lito Zella. 14€

28361. SERAFIN Y JOAQUIN ALVAREZ QUINTERO: Cabrita que tira al monte… Drama. (Col.) El Teatro Moderno nº 154. Madrid, 1928. 8º 92pgs. + 2h. 10€

28362. ISIDRO DE LAS CAGIGAS: El mundo en conflicto (ensayo). Madrid, 1944. 19cm. 146pgs. + 1h. Ejemplar intonso. 12€

28363. ENRIQUE MORENO BAEZ: El arte, la poesía y la crítica desde el punto de vista cristiano. Colección "O Crece o Muere". Madrid, 1954. 19cm. 24pgs. + 3h. Ejemplar intonso. 10€

28364. ALEJANDRO SAWA: Crimen legal. Edición, estudios y notas de Jean Claude Mbarga. Col. Clásicos Libertarios. Madrid, 1999. 19cm. 222pgs. + 1h. de colofón. Con dedicatoria autógrafa de Mbarga a la intelectual Elena Catena. 12€

28365. JUAN ANTONIO CAVESTANY: El secreto de la muerta. Col. La Novela Corta. nº 262. Madrid 1920. 19cm. sin paginar (unas 40pgs.) 10€

28366. MANUEL FERNANDEZ Y GONZALEZ: Historia de los siete murciélagos, novela. Rivadeneyra. Madrid, 1922. 20cm. 268pgs. + índice. Curiosa historia novelada de esta famosa leyenda árabe-granadina. 12€

28367. MANUEL JUAN DIANA: Cien españoles célebres. Madrid, 1864. Imp. de Tejado. 8º 246pgs. + 1h. de erratas. Enc, de la época en hol. piel. 34€

28368. LUIS GERARDO MANRIQUE DE LARA: Antonio Machado. Madrid, 1968. 17cm. 197pgs. 10€

28369. JOSE LOPEZ RUBIO: Veinte y cuarenta, comedia. Estoy pensando en ti, comedia. Madrid, 1951. 20cm. 243pgs. + 2h. de índice y colofón. Con dedicatoria autógrafa del autor. 10€

28370. PEDRO ANTONIO DE ALARCON: El escándalo, novela. Undécima edición. Madrid. Imp. de A. Pérez Durrulll. 1891. 18cm. 396pgs. + 1h. de índice. Enc. nueva en similpiel con guardas en papel de aguas. 28€

28371. FERNANDO DE LA QUINTANA ESTEBAN: El secreto de las huellas (poesía y misterio). Primera edición. Madrid, 2006. 20cm. 105pgs. + 1h. Con dedicatoria autógrafa del autor. Cuidada edición en papel fuerte. 14€

28372. JOSE MARIA PEMAN: De Madrid a Oviedo, pasando por las Azores, novela. Imp. Sáez Hermanos. Madrid, 1933. 21cm. VIII + 288pgs. + 2h. de índice y colofón. Enc. nueva en similpiel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales a color. Primera edición. 18€

28373. JOSE MARIA PEMAN : Ocho ensayos religiosos. Madrid, 1948. 17cm. 217pgs. + 1h. de colofón. 14€

28374. EMILIO CASTELAR: Crónica internacional. Edición e Introducción (muy extensa, hasta la pág. 89) por Dámaso de Lario Ramírez. Madrid, 1982. 21cm. 476pgs. + 1h. 12€

28375. LUIS SECO DE LUCENA: Mis memorias de Granada (1857-1933). Granada. Imp. de Luis F. Piñar. 1941. 21cm. XX + 400 pgs. + 2 h. + 1 retrato del autor. Enc. de la época en hol. tela, conservando las cubiertas a color. Muy buscado y apreciado. 40€

28376. FRANCISCO DE PAULA SANCHEZ ZAMORANO: El crepúsculo de Virbio (novela). Prólogo de Manuel Pimentel. Imp. García de Rute. Rute, 2006. 22cm. 285pgs. + 1h. de colofón. 12€

28377. RICARDO LEON: Amor de caridad, novela. Cuarta edición. Madrid. Editorial Hernando. 1926. 20cm. 269pgs. Ejemplar intonso. 10€

28378. ANTONIO PALOMERO: El amigo Teddy, comedia. El Teatro Moderno, nº 328. Madrid, 1932. 17cm. 87pgs. 10€

28380. MANUEL FERNANDEZ Y GONZALEZ: Samsón, tragedia en tres actos y en verso. Granada. Imp. de Manuel Sanz. 1848. 20cm. 4h. de preliminares + 54pgs. + 1h. de erratas. Ejemplar, aunque en rústica, en estado impecable. Una de las primeras producciones literarias de éste prolífico autor. Raro, muy pocos ejemplares en el CCPBE. 28€

28381. El Sagrado Corán. Traducción por Joaquín García Bravo. Barcelona, 1986. 20cm. X pág. de preliminares con la "Vida y obra de Mahoma" + 647pgs. + 3h. de índice. 14€

28382. FRANCISCO SALVADOR RAMON: Oratoria sagrada. Según la encíclica *Humani generis redemptionem*. Las normas de la Sagrada Congregación consistorial y los programas dados en muchas Diócesis para el examen de renovación de licencias para predicar. Guadix. Imp. de La Divina Infantita. 1918. 21cm. 191pgs. Enc. nueva en similpiel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Muy raro, solo 1 ejemplar en el CCPBE. 34€

28383. PEDRO ALVAREZ QUINTERO: Huerto ignorado. Rasgos de un espíritu. Teatativas y ensayos literarios, Precedidos de una semblanza escrita por sus hermanos Serafín y Joaquín. Madrid, 1934. 20cm. 256pgs. + 1 lámina con retrato + 1h. de colofón. Ejemplar intonso e impecable. 14€

28384. JUAN JOSE VALVERDE: El leproso de Bethulia. Novela de los tiempos de Tiberio. Madrid, 1923. 19cm. 240pgs. Enc. nueva en similpiel con guardas en papel de aguas. 18€

28386. LUIS CAMBRONERO ANTIGÜEDAD: El Gran Capitán. Poema histórico. Prólogo (con VIII págs.) de Luis de Cuenca y Fernández del Toro. Málaga, 1952. 22cm. VIII + 116pgs. + 2h. de índice y colofón. 10€

28387. FLORA GARCIA IVARS: La represión en el Tribunal Inquisitorial de Granada. 1550-1819. Akal Universitaria. Madrid, 1991. 22cm. 302pgs. Ejemplar impecable. 12€

28388. JUAN DE DIOS VICO Y BRAVO: Estudios de derecho público interior de España. Tomo I (de un total de 2 tomos). Granada. Tip. de D. P. de los Reyes. 1888. 21cm. 280pgs. + 2h. de índice. Enc. de la época en hol. piel. 18€

28389. JOSE LUIS MAYRAL: La jaca torda, comedia. Colección El Teatro Moderno, nº 73. Madrid 1927. 17cm. 62pgs. +1h. 10€

28390. FERNANDO DE LA MILLA: Hamlet. Versión libérrima en cuatro actos… Colección El Teatro Moderno, nº 149. Madrid 1928. 17cm. 76pgs. +2h. 10€

28391. RAFAEL RIOS MOZO: Pepe Luis Vázquez y su tiempo. Prólogo de Luis Bollaín. Sevilla 1970. 18cm. 139pgs. + 2h. de índice y colofón + 1 lám. plegada con fotos, fuera de texto. 12€

28392. JOSE MAS: La locura de un erudito. Novela-Museo. Renacimiento. Madrid. 1926. Primera edición. 2 tomos (obra completa) en tamaño 19cm. con 307pgs. y 342pgs. Con enc. de la época en plena tela. De la Colección "Las Novelas Sevillanas" de este autor. 26€

28393. JOSE MAS: Por las aguas del río. Renacimiento. Madrid. 1927. Cuarta edición. 19cm. 286pgs. Con enc. de la época en plena tela. De la Colección "Las Novelas Sevillanas" de este autor. 18€

28394. JOSE MAS: La piedra de fuego, novela. Renacimiento. Madrid. 1924. Primera edición. 19cm. 286pgs. Con enc. de la época en plena tela. 18€

28395. FRANCISCO RODRIGUEZ MARIN: Quisicosillas. Nuevas narraciones anecdóticas. Segunda edición. Madrid, sin año (hacia 1910) 19cm. 122pgs. + 35h. 12€

28396. CARLOS REYLES: El embrujo de Sevilla, novela. Madrid, 1932. 19cm. 310pgs. 10€

28397. FRANCISCO RODRIGUEZ MARIN: Cuentos escogidos y otras narraciones selectas. Biblioteca Giralda. Madrid, 1927. 19cm. 304pgs. + 1h. de índice + 1 lámina con retrato del autor. 18€

28398. ARTURO REYES: El lagar de La Viñuela, novela andaluza. La España Editorial. Madrid, sin año (hacia 192…) 19cm. 326pgs. Enc. nueva en similpiel con guardas en papel de aguas. 24€

28399. PEDRO ANTONIO DE ALARCON: La Alpujarra. Segunda edición. Madrid. Imp. de A. Pérez Durrulll. 1882. 17cm. XVI + 467pgs. + 2h. Enc. nueva en similpiel con guardas en papel de aguas. 28€

28400. ALVARO PICARDO Y GOMEZ: Datos sobre Muy Ilustre, Antigua y Venerable Cofradía de la Vera-Cruz, sita en la iglesia del convento de Ntra. Sra. de los Remedios. Cádiz. Imp. de Salvador Repeto. 1946. 22cm. 71pgs. + varias láminas fuera de texto con fotos. Edición numerada (el nuestro el nº 49) y firmada por el autor. 20€

28401. JUAN SOTORRA: El trono, defensa de la sabia Ley Sálica. Discurso filosófico, político y religioso, consagrado a los Monarcas, Príncipes y Legisladores. Segunda edición. Madrid. Imp. de la Viuda de Antonio Yenes. 1850. Folio (30cm.) 30pgs. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Muy raro en comercio y pocos ejemplares en el CCPBE. 40€

28402. PIERRE LOTI: Aziyadé (Stamboul, 1876-1877). Extracto de notas y cartas de un oficial de marina inglesa. Versión castellana de Siro García del Mazo (n. de Madrid, 1850). Madrid. M. Núñez Samper, sin año (finales del siglo XIX) 20cm. 318pgs. Enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Con un estilo impresionista Aziyadé (1879) rápidamente lo impulsaría a Lotí a la fama. Es semi autobiográfica, basada en un diario del propio Lotí durante su estancia como oficial de marina en Grecia y Constantinopla, cuenta su amorío ilícito con una circasiana. 24€

28403. E. (Enrique) GOMEZ CARRILLO: Por tierras lejanas. Editorial Prometeo. Valencia, sin año (hacia 1910). 20cm. 254pgs. + 1h. de índice. Enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 22€

28404. CERVANTES: El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Dibujos de Gustavo Doré. Reproducciones foto-zincográficas. Barcelona. Luis Tasso, impresor y editor. Sin año (hacia 1880). 22cm. 792pgs. con numerosas láminas y viñetas en el texto, con los dibujos de Doré. Buena enc. editorial en plena piel con dorados y hierros en seco. 40€

28405. Capitán RAFAEL M. (Martínez) ESTEVE: Una aventura en el desierto (del vuelo Madrid-Manila). Madrid, 1926. 20cm. 205pgs. + 1h. de índice + varias láminas con fotos, todas fuera de testo y dibujos y mapas en el texto. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales a color ilustrada por A. Llorente. *Durante el viaje, el avión del capitán Esteve capotó en el desierto de Siria, donde, él y sus acompañantes estuvieron perdidos seis días hasta que pudieron ser rescatados.* 26€

28406. RAMON SERRANO SUÑER: Siete discursos. Bilbao, Talleres Elexpuru, 1938. 23cm. 135pgs. + 2h. de índice y colofón. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 24€

28407. Generale FRANCESCO BELFORTE: La guerra civile in Spagna. Gli interventi satranieri nella Spagna Rossa. Istituto per gli Studi de Politica Internazionale. Milano. Imp. de Amadeo Nicola. 1938. 22cm. 307pgs. + 5h. de índices y colofón + 50 láminas, todas fuera de texto, con fotos (muchas muy curiosas), documentos, etc. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 34€

28408. Tunesien. Texto (en alemán) de Jean Divignaud. Bilder (fotos, de una gran calidad) Abdelhamid Kahia. Tunis, 1964. En formato cuadrado (24x26cm.) 110pgs. Enc. en cartoné editorial. 18€

28409. ENRIQUE SIENKIEWICZ: A través del desierto. Tercera edición. Gustavo Gili. Barcelona, 1953. 22cm. 377pgs. con ilustraciones en el texto y varias láminas (todas fuera de texto) a color ilustradas por Erwin Bechtold. Enc. editorial en plena tela. 12€

28410. RICARDO LEON: Comedia sentimental (novela). Tercera edición. Madrid, Renacimiento, 1913. 20cm. 329pgs. + 1h. de índice. Enc. de la época en hol. piel. 14€

28411. *Historia del mundo en la edad moderna. Publicada por la Universidad de Cambridge con la colaboración de los principlaes historiadores de Europa y América, Edición española en 25 Tomos profusamente ilustrados y publicada bajo la dirección de Eduardo Ibarra y Rodríguez.* Barcelona, Ramón Sopena, 1914. Tomo XIX: **El desenvolvimiento de las nacionalidades.** En 4º mayor (25cm.) con 761pgs. con profusión de ilustraciones y numerosas láminas y mapas a color, muchos a doble página. Tela editorial con hierros dorados en el lomo y orlas en seco en planos; cortes superiores también dorados. Básicamente abarca los acontecimientos ocurridos entre 1840 y 1868: Gran Bretaña (El libre cambio). Francia (caída del Constitucionalismo). El nacionalismo en Alemania y Austria. La revolución italiana. La unidad federal suiza. Rusia y el Levante, La guerra de Crimea. La reforma parlamentaria inglesa. Covour y el Reino de Italia. 20€

28412. *Historia del mundo en la edad moderna. Publicada por la Universidad de Cambridge con la colaboración de los principlaes historiadores de Europa y América, Edición española en 25 Tomos profusamente ilustrados y publicada bajo la dirección de Eduardo Ibarra y Rodríguez.* Barcelona, Ramón Sopena, 1914. Tomo XX: **El desenvolvimiento de las nacionalidades.** En 4º mayor (25cm.) con 799pgs. con profusión de ilustraciones y numerosas láminas y mapas a color, muchos a doble página. Tela editorial con hierros dorados en el lomo y orlas en seco en planos; cortes superiores también dorados. Básicamente abarca los acontecimientos ocurridos entre 1840 y 1871: La Confederación Germánica. Bismark y la unidad germánica. La unidad de Italia. La revolución en España y Portugal (1845-1871). La gurra Franco-Prusiana. Rusia después de la guerra de Crimea. Los territorios balcánicos. Holanda y Bégica (1839-1870). Escandinavia (1815-1870). Roma y el Concilio del Vaticano (1846-1870). La India y el Afghanistán (1815-1869). El extremo Oriente (1815-1871). Japón. 20€

28413. *Historia del mundo en la edad moderna. Publicada por la Universidad de Cambridge con la colaboración de los principlaes historiadores de Europa y América, Edición española en 25 Tomos profusamente ilustrados y publicada bajo la dirección de Eduardo Ibarra y Rodríguez.* Barcelona, Ramón Sopena, 1914. Tomo V: **Las guerras de Religión.** En 4º mayor (25cm.) con 737pgs. con profusión de ilustraciones y numerosas láminas y mapas a color, muchos a doble página. Tela editorial con hierros dorados en el lomo y orlas en seco en planos; cortes superiores también dorados. Básicamente abarca los acontecimientos ocurridos entre 1535 y 1603: Las guerras religiosas en Francia. El humanismo francés y Montaigne. La Reacción católica en Polonia. Apogeo del poderío otomano. El Imperio de Fernando I y Maximiliano II. La revolución en los Países Bajos. María Estuardo. La gurra marítima entre Isabel y España. 20€

28414. *Historia del mundo en la edad moderna. Publicada por la Universidad de Cambridge con la colaboración de los principlaes historiadores de Europa y América, Edición española en 25 Tomos profusamente ilustrados y publicada bajo la dirección de Eduardo Ibarra y Rodríguez.* Barcelona, Ramón Sopena, 1914. Tomo IX: **El siglo de Luis XIV.** En 4º mayor (25cm.) con 760pgs. con profusión de ilustraciones y numerosas láminas y mapas a color, muchos a doble página. Tela editorial con hierros dorados en el lomo y orlas en seco en planos; cortes superiores también dorados. Básicamente abarca los acontecimientos ocurridos entre 1661 y 1715: El gobierno de Luis XIV. La Iglesia Galicana. Restauración de los Estuardos. Las guerras Anglo-Holandesas. Carlos II y Jacobo II. Escocia e Irlanda. Austria, Polonia y Turquía. 20€

28415. Delibes, Miguel. *Un mundo que agoniza. Ilustraciones de José Ramón Sánchez.* Barcelona, Plaza y Janés, 1979. Primera edición. 8º mayor. 166 p. Ilustraciones en color. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. 12€

28416. Moravec, Frantisek (General). *Maestro de espías.* Barcelona, Martínez Roca, 1977. Primera edición española. 8º. 262 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. František Moravec (1895-1966) fue el principal oficial de inteligencia militar checoslovaco antes y durante la Segunda Guerra Mundial. Se mudó a los Estados Unidos después de la guerra. 10€

28417. Montero, Isaac. *Documentos secretos 1.* Madrid, Al-Borak, 1972. Primera edición. 8º mayor. 293 p. Cubiertas originales ilustradas. Como se señala en la introducción al único y extenso relato del presente volumen los documentos no son otra cosa que objetos comunes con escondidos y personales usos que patentizan una aberración de la conducta. 10€

28418. Iglesias Laguna, Antonio. *Treinta años de novela española 1938-1968.* Madrid, Prensa Española, 1970. 8º mayor. 394 p. + Láminas con retratios, todas fuera de texto. Cubiertas originales ilustradas. Buen estudio. 14€

28419. Crebillon, C. P. J. de. *Damas de calidad (Vida galante en el París de Luis XV). Prólogo de Aldos Huxley.* México, Baal Editores, 1960. 8º. 182 p. Cubiertas originales ilustradas. 12€

28420. Belda, Joaquín. *Memorias de una máscara (el Carnaval de Niza). Prólogo (hasta la pág. 13) por Vicente Blasco Ibañez.* Madrid, Biblioteca Hispania, 1928. Primera edición. 8º. 251 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas. 18€

28421. Suárez Radillo, Carlos Miguel. *Un niño. Poemas y variaciones en prosa. Ilustraciones y portada por Francisco Gisbert.* Madrid, Escelicer, 1972. Primera edición. 8º. 136 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. Muy escaso en comercio. 10€

28422. Morales Lezcano, Víctor. *El colonialismo hispanofrances en Marruecos (1898-1927).* Madrid, Siglo XXI, 1976. Primera edición. 8º mayor. 202 p. Planos y gráficos. Cubiertas originales ilustradas. 14€

28423. *Asturias contemporánea 1808-1975. Síntesis histórica. Textos y documentos, por David Ruiz, Francisco Erice, Adolfo Fernández et allí.* Madrid, Siglo XXI, 1981. Primera edición. 8º. 382 p. Cubiertas originales ilustradas. Exposición de

los acontecimientos vividos en Asturias junto con más de doscientos documentos seleccionados. 14€

28424. Comin Colomer, Eduardo. *Lo que España debe a la Masonería.* Madrid, Editora Nacional, 1952. Primera edición. 4º. 172 p. + Láminas fotográficas y reproducciones de documentos. Cubiertas originales ilustradas. 16€

28425. Tato Cumming, Gaspar. *Safari. Un español entre turistas. Viaje bordeando la España peninsular.* Madrid, Alonso, 1971. Primera edición. 4º menor. 421 p. Ilustraciones y láminas fotográficas, fuera de texto. Cubiertas originales ilustradas. 14€

28426. Werner Schmidt, Heinz. *Con Rommel en el desierto. Por su ayudante de campo H. W. Schmidt.* Barcelona, Juventud, 1962. 4º. 263 p. Láminas fotográficas y planos. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. 14€

28427. Faus Costa, Agustín. *Huellas profundas. Dibujos a pluma interpretados por Domingo Pliego.* Madrid, Esteban Sanz, 1985. Primera edición. 8º. 219 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa de este famoso alpinista. Escaso en comercio. 12€

28428. Garcés Abadía, Máximo. *La villa de Sos del Rey Católico. Historia-arte-cultura.* Zaragoza, Félix Arilla, 1992. Primera edición. 8º mayor. 146 p. Ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas. 12€

28429. Fontaine, André. *Un seul lit pour deux rêves. Histoire de la "détente" 1962-1981.* París, Fayard, 1981. Primera edición. 4º. XIV+538 p. Buena Encuadernación nueva en holandesa en piel y tela con nervios; tipos y ruedas doradas. Muy escaso en comercio español. 16€

28430. Merrien, Jean. *Los navegantes solitarios.* Barcelona, Ayma, 1954. Primera edición española. 4º menor. 263 p. Numerosas ilustraciones, láminas fotográficas y planos desplegables. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio. Describe las proezas de diversos viajes marítimos. 12€

28431. López-Sanz, Francisco. "Carlos VII. El rey de los caballeros y el caballero de los reyes". Pamplona, Gómez, 1969. Primera edición. 4º. 317 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Ejemplar impecable. 14€

28432. Lizarza Iribarren, Antonio. Memorias de la conspiración. Cómo se preparó en Navarra la Cruzada 1931-1936". Pamplona, Gómez, 1954. 4º. 224 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. 12€

28433. Romero Raizabal, Ignacio. "El Príncipe Requeté (una historia con sabor de novela)". Segunda edición. Santander, Aldus, 1966. 8º. 166 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas. 14€

28434. Giménez Arnau, José. Antonio. *Línea Siegfried.* Madrid, Afrodisio Aguado, 1940. Primera edición. 8º. 260 p. Cubiertas originales. José Antonio Giménez-Arnau (Laredo, 1912 - Madrid, 1985) fue un diplomático, periodista y escritor español. Jefe de prensa en la zona Nacional durante la Guerra civil española. Con posterioridad ejerció puestos de representación diplomática en diversos países. Periodista de profesión, desempeñó el puesto de corresponsal en Roma y Berlín, entusiasta del totalitarismo, llegó a visitar la Alemania nazi. La Línea Sigfrido fue el

nombre que dieron los aliados a una línea defensiva alemana contrapuesta a la línea Maginot francesa durante la Segunda Guerra Mundial. 12€

28435. Barreiro Fernández, José Ramón. *El carlismo gallego.* Santiago de Compostela, Pico Sacro, 1976. Primera edición. 8º. 351 p. Láminas fotográficas y facsímiles de textos. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. Obra muy documentada de uno de los intelectuales gallegos de mayor prestigio. 34€

28437. Carro Celada, Esteban (n. de Astorga, 1929). *Curas guerrilleros en España.* Madrid, Editorial PPC, 1971. Primera edición. 8º. 251 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. 12€

28438. DELFIN SALAS: Guerra Carlistas (Colección de 35 láminas a color). 35 láminas de soldados con diferentes uniformes, e cada una de ellas, de medidas 21 x 14 obra de este autor, ilustrador especializado en uniformes militares. Historia militar. Militaría. Arte. Dibujo. Ejércitos. Carpetilla ligeramente fatigada, laminas en perfecto estado de conservación. 16€

28439. Centro de estudios históricos y políticos "General Zumalacárregui". *¿Qué es el Carlismo?.* Madrid, Escelicer, 1971. Primera edición. 8º menor. 206 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. 16€

28440. Hardman, Frederick. *La Guerra Carlista vista por un inglés. Traducción, selección, prólogo (hasta la pág. 14) y notas de Jesús Pardo.* Madrid, Taurus, 1967. 8º. 178 p, 4 h. Cubiertas originales ilustradas. Frederick Hardman. Escritor y periodista inglés, se alistó en 1835 en la Legión Auxiliar Británica, puesta a disposición del gobierno de Isabel II de España por el gobierno británico para luchar en la luego llamada Primera Guerra Carlista. Herido en 1838, regresa a su país, comenzando a publicar relatos sobre España, basados tanto sobre lo que había oído durante su estancia como sobre la Guerra de la Independencia y sus propias peripecias en el viaje. 12€

28441. Guillaume, A. (General). *Les berbères marocains et la pacification de l'Atlas Central (1912-1933).* París, René Julliard, 1946. Primera edición. 4º. 520 p, 2 h. + 38 láminas, todas fuera de texto, con mapas de diferentes operaciones militares. Numerosas ilustraciones fotográficas y planos. Cubiertas originales ilustradas. Ejemplar intonso. Muy escaso en comercio. Augustin Léon Guillaume (1895-1983) fue un general francés. Sirvió en el ejército francés a partir de 1913, durante la Primera Guerra Mundial y la Segunda Guerra Mundial. Desde agosto de 1950 se desempeñó como residente general en el Marruecos francés y fue responsable de la deposición y el exilio de Mohammed V. Estudio muy completo. 45€

28442. *44 Tarjetas postales sobre barcos mercantes, de pasaje y de la marina de guerra, datadas entre 1904 y los años 70 del siglo XX.* 1904-70. 11x16 cm aproximadamente. Unas pocas escritas y otras no circuladas. Son españolas, francesas, inglesas, etc. 20€

28443. Kirkpatrick, Ralph. *Domenico Scarlatti.* Madrid, Alianza Editorial, 1985. Primera edición española. 8º mayor. 467 p. Láminas y música notada. Cubiertas originales ilustradas. 14€

28444. Jiménez, Juan Ramón. *Baladas de amor. Ilustraciones de Antonio Agudo.* Madrid, Almacenes generales de Papel, 1981. 4º cuadrado. 67 p. Numerosas ilustraciones a toda página. Impresión a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas. Tirada no venal fuera de comercio. 14€

28445. Camba, Julio. *Britania & Italia. Ilustraciones de Pere Virgili.* Madrid, Consolación Camba Mengotti / Almacenes Generales de Papel, 1979. 4º cuadrado. 63 p. Numerosas ilustraciones a toda página. Impresión a varias tintas. Cubiertas originales ilustradas. Tirada no venal fuera de comercio, de los cuales los 500 primeros van numerados (ejemplar nº 378). 20€

28446. Ortega y Gasset, José. *Tres ensayos sobre la mujer.* Barcelona, Almacenes Generales de Papel, 1972. 4ª apaisado. 67 p. Numerosas ilustraciones a toda página. Cubiertas originales ilustradas. Tirada no venal fuera de comercio, de los cuales los 500 primeros van numerados (ejemplar nº 243). 20€

28447. Baroja, Pío. *Paisaje y paisanaje: artículos y ensayos. Ilustraciones de F. Morillo.* Barcelona, Almacenes Generales de Papel, 1973. 4º cuadrado. 70 p. Numerosas ilustraciones a toda página. Cubiertas originales ilustradas. Tirada no venal fuera de comercio. 18€

28448. Gómez de la Serna, Ramón. *Cosas de Pombo. Ilustraciones de L. Lázaro y R. Gómez de la Serna.* Madrid, Eduardo A. Ghioldi, 1976. 4º cuadrado. 66 p. Numerosas ilustraciones a toda página. Cubiertas originales ilustradas. Tirada no venal fuera de comercio, de los cuales los 500 primeros van numerados (ejemplar nº 298). 20€

28449. Recio, J. Ángel / Francisco Pulcan / Antonio Rupel. *Valladolid y sus castillos.* Valladolid, Ediciones Tejo, 1969. Primera edición. 4º. 111 p. Ilustraciones fotográficas. Símil piel editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio. 14€

28451. JUAN LUIS ALBORG: Historia de la literatura española. Tomo IV: El Romanticismo. Editorial Gredos. Madrid. 1972. 4º mayor (25cm.) 934pgs. Enc. editorial en plena tela. Monumental estudio, del que es innecesario destacar por su importancia. 20€

28452. JUAN LUIS ALBORG: Historia de la literatura española. Tomo III: Siglo XVIII. Editorial Gredos. Madrid. 1980. 4º mayor (25cm.) 979pgs. Enc. editorial en plena tela. Monumental estudio, del que es innecesario destacar por su importancia. 20€

28996. ADOLFO DE SANDOVAL: Fuencisla Moyano. La novela de una señorita segoviana. Editorial Juventud. Barcelona, 1933. 22cm. 143pgs. con el texto a doble columna. Buen enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas. 24€

28997. ADOLFO DE SANDOVAL: Toda hermosa, novela. Editorial Juventud. Barcelona, 1928. 22cm. 188pgs. con el texto a doble columna. Buen enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas. 24€

28998. ADOLFO DE SANDOVAL: La gran fascinadora, novela. Editorial Juventud. Barcelona, 1932. 22cm. 123pgs. con el texto a doble columna. Buen enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas. 24€

28999. Aula de Tauromaquia III. Universidad San Pablo-CEU. Madrid, 2005. 26cm. 315pgs. + 1h. de índice. Se recoge el texto de las 16 conferencias taurinas celebradas en el Curso Académico 2003-2004. Entre los trabajos recopilados, destacamos algunos tan interesantes como: La antigua ganadería de Guendulain, por Rafael Cabrera; Hombres de plata valencianos, por Manuel Pons Gil; Miguel Poyales ganaderos de reses bravas de Corella, por Ramón Villanueva Sáenz. Los carteles de toros y su reflejo en la sociedad, por Antonio Castillo; Goya y los toros, por Benjamín Bentura Remacha. Las señas de identidad de un espectáculo: el cartel

de toros, por Marcial Ortiz. Dos prohibiciones de los toros en Barcelona en el siglo XIX, con la hemerografía detallada de todas las revistas taurinas publicadas en Barcelona, por Rafael Cabrera y otros más. 20€

29000. La Fiesta Nacional. Revista Taurina. Barcelona, 1904. Lote de 17 números sueltos que abarcan desde el nº 11 (año I, del 11 junio 1904) hasta el nº 195 (año V, del 27 febrero 1908), todos en tamaño uniforme de folio menor (27cm.) con un promedio de 20pgs. por ejemplar, con abundante información gráfica. Algunos ejemplares descuadernados o con hojas sueltas, pero completos. Magnífico ejemplo de revista taurina con buena y cuidada edición. 30€

29004. Fiesta Brava. Enciclopedia Taurina. Madrid, 1959. Director: Angel Rodríguez. Director literario: Francisco Narbona. Folio menor (28cm). 335pgs. Enc. en plena tela editorial. Plan de la obra: Historia del Toreo. Historia de los matadores de toros. Historia de las ganaderías bravas. Historia de las plazas de Toros, etc. 20€

29005. Tiempos y espacios de la Tauromaquia. Rafael Cabrera Bonet (editor). Aula de Tauromaquia. Universidad San Pablo-CEU. Madrid, 2009. 24cm. 501pgs. + 1h. de colofón. Se recoge el texto de las 16 conferencias taurinas celebradas en el Curso Académico 2008-2009. Entre los trabajos recopilados, destacamos algunos tan interesantes como: Víctor Balaguer: ilustre catalán y aficionado (y revistero taurino) a las corridas de toros, por Beatriz Badorrey; Las Gaviras ganaderos de bravo, por Rafael Cabrera; Papeles menores de toros, por Manuel Pons Gil; La ganadería navarra de los Díaz, por Ramón Villanueva; Cádiz taurino, por Francisco Javier Orgambides y otros más. 20€

29006. Palma del Río y sus Fiestas. Revista. Agosto de 1927. Año I. Nogués y Páez, editores. Artes Gráficas Granadinas, Calle San Antón, 57 (de Palma del Río?). 24cm. sin paginar (unas 40pgs.) Con fotos, anuncios locales y artículos de los propios editores, Antonio Castro y de la Torre, José L. Veguillos y otros. 25€

29007. Palma del Río y sus Fiestas. Revista. Agosto de 1928. Año II. Artes Gráficas Granadinas, Calle San Antón, 57 (de Palma del Río?). 24cm. sin paginar (unas 40pgs.) Con fotos, anuncios locales y artículos de Antonio Castro, Angel Luis Rodríguez Quijada, J. Jiménez, A. Páez Torres y otros. 25€

29008. Palma del Río y sus Fiestas. Revista. Agosto de 1929. Año III. Tipografía Minerva, de Sevilla. En tamaño folio (31cm.), sin paginar (unas 40pgs.) Con fotos, anuncios locales y artículos de Narciso Cobos Flores, Angel Luis Rodríguez Quijada, E, Botello y otros. 25€

29009. Palma del Río y sus Fiestas. Revista. Agosto de 1930. Año IV. Tipografía Minerva, de Sevilla. En tamaño 4º mayor (25cm), sin paginar (unas 40pgs.) Con fotos, anuncios locales y artículos de Rafael López Velasco, Nicolás Luna García, Luis Aguacil Cobo, A. Páez Torres y otros. 25€

29010. JOSE ANTONIO PEREZ-RIOJA: Leer para vivir. Madrid, 1993. 19cm. 166pgs. 10€

29011. MANUEL ALVAR: Villancicos dieciochescos. La Colección malagueña de 1734 a 1790. Gráficas Urania. Málaga, 1973. 4º menor. 66pgs. + 3h. de índice y colofón + 16 pliegos con la reproducción facsímil de estos 16 villancicos del siglo XVIII. Cuidada edición en rama en papel de calidad con carpeta en cartoné. Con dedicatoria manuscrita del autor a la intelectual Elena Catena. 20€

29012. F. DRONNE: Metamorphoses et transformations. La chimie amusante. A la portée de tous. A l'aide des fleurs et des liqueurs qui peuvent en être extraits. Sin año (hacia 190…). Blois. Imprimerie C. Migault. 22cm. VI + 262pgs. + 1h. de colofón. Enc. nueva en similpiel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales a color. Muy raro en comercio. 34€

29013. Poema del Cid. Versión métrica y prólogo (XXXVIII páginas) de Francisco López Estrada. Editorial Castalia. 13ª edición. Madrid, 1999. 19cm. XXXVIII + 142pgs. + 2h. de índice y colofón. 10€

29014. A. GAAMEZ: Explicación del juego catequístico. El misal gráfico o El Santo Sacrificio de la Misa comprendido por los niños. San Sebastián. Ediciones Orvy. Sin año, pero 1945. 4º mayor (25cm.) 28pgs. Ejemplar impecable. 8€

29015. ARMANDO PALACIO VALDES: La hermana San Sulpicio. 2ª edición (enn esta Colección). Nota preliminar (hasta la pág. 17) de F. S. R. (Federico Carlos Sainz de Robles). Aguilar. Colección Crisol. Madrid, 1950. 12º 523pgs. Enc. editorial en plena piel con el lomo cuajado, hierros en seco y cinta de registro. 16€

29016. KONSTANTIN S. STANISLAVSKI: Mi vida en el arte. Estudio preliminar de N. Volkov. Traducción de Porfirio Miranda Marshall. La Habana, 1985. 23cm. 512pgs. + 3h. de índice. La obra capital del que fue actor, director escénico y pedagogo teatral, creador del famoso método interpretativo Stanislavski. 18€

29017. JEAN JACQUES BROUSSON: Anatole France en pantoufles. Paris, 1924. 18cm. II +378pgs. + 1h- de colofón. Enc. en similpiel con cinta de registro. 12€

29018. San Juan de la Cruz. El cántico espiritual. Según el ms. de las Madres Carmelitas de Jaén. Edición y notas (y con un estudio preliminar hasta la pág. XXXIX) de Matías Martínez Burgos. Madrid, 1962. LXVIII pgs. (que también incluyen el prólogo de Fr. Salvador de la Cruz, R. C. D.) + 303pgs. 14€

29019. JESUS MARIA GRANERO, S. J.: Credo. Exposición del dogma católico. I. Dios. II. Jesucristo. III. La Santa Iglesia. Cádiz. Establecimientos Cerón, 1943. 20cm. 126pgs. + 1h. de índice + 244pgs. + 1h. de índice + 177pgs. + 1h. de índice. 14€

29021. RAMON ORTEGA Y FRIAS: El tribunal de la sangre o los secretos del Rey. 9 tomos (obra completa). Madrid. La Novela Ilustrada. s. a. (hacia 190...) 26cm. 112, 96, 109, 111, 104, 103, 95, 95, y 106 pgs. Los nueve tomos enc. en dos volúmenes en hol. tela, conservando las cubiertas originales en litografía a color. (Trata de Felipe II y la Inquisición). 38€

29022. VICENTE ZABALA: Grandes maestros del toreo. Enciclopedia taurina escrita por… Madrid, sin año (hacia 1986). En tamaño folio mayor (37cm.) 160pgs. + 40pgs. con un diccionario de términos taurinos. Enc. en cartoné editorial. Con profusión de ilustraciones y fotos, muchas de ellas de gran calidad. Lo publicó por entregas la revista Panorama que también edita las tapas de la encuadernación. 26€

29023. BALTASAR GRACIAN: Agudeza y arte de ingenio. Nota preliminar de F. S. R. (Federico Carlos Sainz de Robles). Revisión y notas de Evaristo Correa Calderón. Aguilar. Colección Crisol. Madrid, 1944. 12º 719pgs. Enc. editorial en plena piel con el lomo cuajado, hierros en seco y cinta de registro. 18€

29024. RASPAIL: Manual de la salud o medicina y farmacia domésticas. Conteniendo todos los conocimientos… Con una colección de casos prácticos

españoles y seguida únicamente en esta traducción de un apéndice original… por D. Pedro Reynés y Solá. Edición notablemente adornada y mejorada con un retrato del autor en acero y varios grabados en el texto. Barcelona. 1855. (no vemos el pie de imprenta) 8º menor con 323pgs. + 2h. de índice + 1 lámina con retrato del autor F. V. Raspail. Enc. de la época en plena piel con tejuelo. Aunque abundan las diferentes ediciones de esta obra, vemos esta edición de 1855 en el CCPBE. 40€

29025. ALVARO DOMECQ (n. de Jerez de la Frontera, 1917): El toro bravo. Teoría y práctica de la bravura. Espasa-Calpe, Madrid, 1985. 24cm. 474pgs. con numerosas fotos en el texto. 20€

29026. Estampas de la Revolución Española 19 Julio de 1936. Oficinas de Propaganda CNT-FAI. Barcelona, 1936. Impreso por el Procedimiento Offset-hueco en los Talleres Grafos, colectivizado. Album en formato apaisado de 27x35cm. con 64pgs. con láminas a color firmadas por SIM que era el acrónimo del pintor y cartelista José Luis Rey Vila. Nota: Datos del título tomados de la cubierta que ejerce de portada. Un solo ejemplar en el CCPBE. Ejemplar en muy buen estado. 120€

29028. ¡Brindis! El Semanario de la Afición Taurina. Director: Alfredo Pallardó Ruiz. Barcelona. Un ejemplar del Año I, Núm. 20, del 9 de Octubre de 1954. En tamaño folio con 16pgs. 4€

29029. Oro y Plata. Revista Taurina Ilustrada. Director M. Gil de Gargallo. Barcelona. Un ejemplar del Año IX, Núm. 307 del 17 de Enero de 1931. En tamaño folio con 12pgs. 4€

29037. Arte Taurino. Semanario Gráfico. Barcelona. Director: Trincherilla. Un ejemplar del Año I, núm. 7 del 5 de Junio de 1923. En tamaño folio menor con con 16pgs. 5€

29038. Anuario Taurino 2001. Asociación de la Prenza de Madrid. Madrid, 2001. En tamaño gran folio (34cm.) 102pgs. Ejemplar editado con motivo de la Corrida de la Prensa, con artículos, dos de ellos muy interesantes de Antonio Santainés, sobre Joselito el Gallo. 14€

29039. LUIS ALONSO HERNANDEZ: Incursión por el mundo de los toros. Imp. Alcañiz-Fresnos. Valladolid, 1997. En tamaño folio (30cm.) con 272pgs. con numerosas fotos en el texto. 18€

29042. Rafael Díaz Prieto: La expansión de Vistahermosa, 2023. Sin lugar de impresión. 24cm. 4309pgs. + 1h. de colofón. Con fotos y dibujos en el texto Aporta muchos datos de interés y algunos inéditos; sin embargo, la sintaxis con que está redactado chirría en demasiadas ocasiones y necesitaría de un buen corrector de estilo. 35€

29043. A. E. y J.: Críticos taurinos. Biografías de los principales revisteros de Madrid. Nota previa (hasta la pág. XII) de Rafael Cabrera. Madrid. Unión de Bibliófilos Taurinos, 1999, 26cm. XII + 31pgs. + 2h. Tirada de 200 ejemplares numerados y nominados (el nuestro el nº 176) en papel verjurado Torreón. Edición facsímil de la muy rara de Madrid de 1889. Es el primer impreso conocido dedicado a glosar las biografías de los críticos taurinos madrileños. 30€

29046. JUAN TUSQUETS, Pbro. La Religión explicada a los párvulos. Editorial Lumen. Barcelona, 1941. 23cm. 166pgs. con dibujos en el texto de Junceda. Enc. en cartoné editorial. 10€

29047. Los Toros. Bullfighting. Editado por la Revista Indice. Madrid, sin año (hacia 1963). En tamaño folio menor (28cm) con 208pgs con fotos en los textos. Artículos (todos en inglés) entre otrs, de Hemingway, Ramón Pérez de Ayala, Antonio Machado (Four texts built around bullfighting), Domingo Ortega, Cesáreo Sanz Egaña, Rafael Alberti (First sketch of Fernando Villalón), Guillermo Sureda Molina, Néstor Luján, Ramón Gaya (Manolete), Julio Camba, Camilo José Cela (Mock bullfighting) y otros más. 14€

29048. FRANCISCO TUDURI ESNAL: Plazas de Toros en Castilla y León. Valladolid, 1998. Folio menor (28cm.) 245pgs. + 1h. de colofón con numerosas fotos a color de las plazas estudiadas. 24€

29049. JOSE VEGA: Vida y gloria de Pedro Romero. Editorial Beltrán. Madrid, 1949. 21cm. 215pgs. 16€

29050. Viñetas del toreo a caballo, por el Duque de Pinohermoso. Prólogo de José María de Cossío. Madrid, 1957. En formato folio apaisado (20x28cm.) 39pgs. con fotos de calidad a plena página. Raro en comercio. 18€

29051. LUIS TORO BUIZA: Noticias de los Juegos de Cañas Reales. Tomadas de nuestros Libros de Gineta, recopiladas por… director del Archivo Hispalense. Sevilla. Imp. Municipal. 1944. 24cm. 44pgs. + 1h. de índice + 1 lámina plegada. Edición de 500 ejemplares numerados (el nuestro el nº 304). Exlibris de tampón de anterior poseedor. Muy raro en comercio y muy buscado. 35€

29052. Toros y Cañas en Sevilla en 1673 (Dos relaciones de un mismo suceso) Precedidas de una nota previa (hasta la pág. 25) por Diego Ruiz Morales. Madrid. Unión de Bibliófilos Taurinos. 1968. 23cm. 64pgs. + 1 lámina fuera de texto. Tirada de 210 ejemplares numerados y nominados (el nuestro el nº 176) en papel hilo verjurado Guarro. Ejemplar intonso. 35€

29053. Jornada Madrileña del Príncipe de Gales. Fiestas de Toros y Cañas en su honor. Nota previa (hasta la pág. 26) por Diego Ruiz Morales. Madrid. Unión de Bibliófilos Taurinos. 1967. 23cm. 112pgs. Tirada de 210 ejemplares numerados y nominados (el nuestro el nº 176) en papel hilo verjurado Guarro. Ejemplar intonso. 40€

29054. Tratado de la Cavallería de la Gineta, hecho por el Comendador Fernando Chacón, comendador de Montanchuelos de la orden y cavalleria de Calatrava… Estudio final a cargo de Eugenio Asensio. Bibliófilos Madrileños. 1950. Edición numerada de 300 ejemplares (el nuestro el nº 142) en papel hilo. 25cm. 21 hojas con facsímiles + 5 h. con el estudio final y colofón. Ejemplar intonso. Edición facsímil de esta rarísima obra impresa en Sevilla en 1551 y de la que solo se conoce un ejemplar original en la Universidad de Salamanca. Nos dice Asensio en su estudio que Fernando Chacón había nacido en Andalucía de una familia repartida entre Ubeda y Baeza. 55€

29055. SANTIAGO MONTOTO: Impresos sevillanos. Madrid, 1948. 25cm. 223pgs. + 15h. de índices y colofón + varias láminas, todas fuera de texto y con fotos portadas de algunos de los impresos estudiados. Se colacionan un total de 602 impresos de los siglos XVI, XVII y XVIII. Buena enc. en hol. piel con nervios y tejuelo, conservando las cubiertas originales. 34€

29056. CLAUDE POPELIN: Le Taureau et son combat. Présentation de A. T'Serstevens. Illustré de 14 croquis et 39 phographies. Plon. Paris. 1952. 23cm. 68pgs. + 2h. de índice y colofón + 24 láminas con fotos, fuera de texto. Cuidada edición en papel Alpha. 24€

29057. RAMON R. ALVAREZ VELAZQUEZ: Antonio Reverte. El último torero de leyenda. Sevilla, 1995. Folio menor (27cm.) 205pgs. con numerosas fotos antiguas en el texto. Enc. editorial en plena tela estampada, con sobrecubiertas. Muy escaso en comercio. 45€

29058. Corrida de la Prensa. Asociación de la Prensa de Madrid. Junio, 1980. Folio mayor (34cm.) 116pgs. con profusión de fotos y artículos tan interesantes como alguno de Alfonso Navalón y Joaquín Vidal. 14€

29059. DIEGO RAMIREZ DE HARO: Tratado de la brida y gineta y de las caballerías que en entrambas sillas se hacen y enseñan a los caballos y de las formas de torear a pie y a caballo. Nota preliminar (hasta la pág. 19) por Diego Ruiz Morales. Madrid. Unión de Bibliófilos Taurinos. 1961. 23cm. 111pgs. Tirada de 200 ejemplares numerados y nominados (el nuestro el nº 101) en papel hilo verjurado Guarro. Ejemplar intonso e impecable. Primera impresión de la tercera parte (dedicada completamente al toreo caballeresco) de este manuscrito que se conserva en la Biblioteca Nacional 50€

29060. (Cartel Mural). Nueva Plaza de Toros de San Sebastián. Semana Grande. Verano 1969. 12 Grandes Corridas de Toros, de abono. Imp. L. G. Valverde, de San Sebastián. En tamaño 106x51cm. Entre otros toreros de la época, se anuncian en varias tardes: Antonio Ordóñez, Paco Camino, Jaime Ostos, Paquirri, etc. Con varias viñetas taurinas de gran tamaño en litografía a color. 60€

29061. (Cartel Mural). Nueva Plaza de Toros de San Sebastián. Semana Grande. Verano 1964. 10 Grandes Corridas y dos Novilladas, de abono. Imp. L. G. Valverde, de San Sebastián. En tamaño 98x47cm. Entre otros toreros de la época, se anuncian en varias tardes: Paco Camino, Diego Puerta, El Cordobés, etc. Con una viñeta de gran tamaño en litografía a color en la cabecera, representando una corrida de toros en el centro de la ciudad, en la antigua Plaza de la Constitución, en el siglo XIX. 50€

29062. ESTUARDO NUÑEZ: España vista por viajeros hispanoamericanos. Madrid, 1985. 21cm. 503pgs. El autor fue director de la Biblioteca Nacional de Perú y recoge los relatos de diferentes viajeros desde el año 1818 (Fray Servando Teresa de Mier) hasta 1970 (Orestes de Lullo). Ejemplar impecable. 18€

29063. Rivista del Collegio Araldico (Rivista Araldica). Roma. Presso Il Collegio Araldico. Anno XVIII. 1920 completo con 440pgs. y Anno XX. 1922 completo con 480pgs. Los dos años encuadernados en un tomo en tamaño 25cm. en hol. tela. El mismo tomo tiene encuadernado una gran parte del ejemplar correspondiente al año 1921 y que abarca desde la pág. 160 a la pág. 360 y también tiene encuadernado una gran parte correspondiente al ejemplar del año 1923 y que abarca desde la pág. 40 a la pág. 288. Error del encuadernador o capricho de su antiguo propietario, lo desconocemos. 24€

29065. A. GAMBARO, G. Calò y A. Agazzi: Ferrante Aporti nel primo Centenario della Morte. Con carteggi inediti e bibliografía ragionata. Centro Didactico Nazionale. Brescia, 1962. 24cm. 471pgs. + varias láminas fuera de texto. Estudio muy completo sobre este famoso educador y pedagogo. 20€

29066. Mesopotamia de ayer Iraq de hoy. Obra realizada con la colaboración del Ministerio de Información de la República Iraquí- Sartec. Lausanne. 1977. Folio (30cm.) 148pgs. + 23pgs. con tecto en español + 23pgs. con texto en árabe. Enc. en cartoné editorial con sobrecubiertas. 20€

29067. RAUL CHAVARRI: Vicente Vela. Artistas Españoles Contemporáneos. Imp. Grafinasa, de Pamplona, 1973. 17cm. 101pgs. + 3h. de índice y colofón + 16 láminas, fuera de texto, con fotos de las diferentes obras de este pintor. 12€

29068. JOSE MARIA PEMAN: La santa Virreina. Poema dramático en siete cuadros. Tercera edición. (en el lomo) Madrid, 1939. 19cm. 286pgs. 12€

29069. ANTONIO DE CAPMANY Y MONTPALAU: *Museo histórico que comprende los principales sucesos de España y del extranjero, como asimismo toda la parte artística y monumental de los principales países.* Segunda edición. 2 tomos (obra completa). En tamaño 8º con 624pgs. y 544pgs. Enc. de la época en hol. piel. 50€

29070. P. F. Gerónimo de San José, carmelita descalzo: *Genio de la historia… obra que publicó el Marqués de Torres y dedicó al Señor Felipe IV.* Imp. Barcelonesa, de Barcelona, 1886. En tamaño 8º con XVL + 278pgs. Enc. de la época en hol. piel. 40€

29071. Antonio de Valbuena (Miguel de Escalada): *Ripios ultramarinos (montón 4º).* Madrid, 1902. Est. Tip. de Idamor Moreno Cruzado. En tamaño 8º 301pgs. + 1h. de índice + 1 lámina con foto del autor, fuera de texto. **(Encuadernado junto con)** Antonio de Valbuena (Miguel de Escalada): *Ripios ultramarinos (montón 1º).* Segunda edición. Madrid, 1900. Est. Tip. de la Viuda e Hijos de Tello. 8º 270pgs. + 1h. de índice + 1 lámina con foto del autor, fuera de texto. Este segundo ejemplar tiene una dedicatoria autógrafa del autor al político y empresario vasco José Joaquín de Ampuero. Los dos ejemplares enc. en un volumen con buena encuadernación de la época en hol. piel con nervios, firmada por Roberto de Soloaga, de Durango. 45€

29072. ***Tradiciones vascongadas.*** Primera parte. Contiene: Jaun-Zuria, por Don Antonio Trueba. Hirnio, por Don Juan V. de Araquistáin. Roma, por el mismo. Pedro Mari, por Don Arturo Campión. Bilbao. Imprenta y Librería de José de Astuy. 1898. 20cm. 110pgs. + 1h. de índice. **(encuadernado junto con)** Tradiciones Vascongadas. Segunda parte. Contiene: Maitagarri, por Don José María de Goizueta. La emparedada de Irarrazabal, por Don Juan V. de Araquistáin. Bilbao. Imprenta y Librería de José de Astuy. 1899. 20cm. 100pgs. + 1h. de índice. **(encuadernado junto con)** Tradiciones Vascongadas. Tercera parte. Contiene: Peru Mari, por Don Arturo Campión (versión vascongada de Don M. de O.). Lamia, por Don José María de Goizueta. La rosa de Ispaster, por Don Vicente de Arana. Aquelarre, por Don José María de Goizueta. Bilbao. Imprenta y Librería de José de Astuy. 1899. 20cm. 98pgs. + 1h. de índice. **(encuadernado junto con)** Tradiciones Vascongadas. Cuarta parte. Contiene: El rabo del diablo, por Don Ramón Gaytán de Ayala. Los comuneros alaveses. Recuedo histórico, por Don Ricardo Becerro de Bengoa. Jaun Zuria. Batalla de Arrigorriaga, por Don Ramón Gaytán de Ayala. Arrigorriaga. Estudio histórico, por Don Antonio de Trueba. La bocina de Roldán, por Don José María de Goizueta. La hilandera de la capilla, por Don Juan V. de Ariquistáin. Bilbao. Imprenta y Librería de José de Astuy. 1902. 20cm. 114pgs. + 1h. de índice. Todo el conjunto enc. en un volumen, en tamaño 8º con buena encuadernación de la época en hol. piel, firmada por Roberto de Soloaga, de Durango. No lo vemos en comercio. En el CCPBE un solo ejemplar de la Tercera Parte. Bilgunea cataloga solo 2 ejemplares de la Primera Parte y solo 2 ejemplares que tienen las tres primeras partes, pero no la Cuarta Parte. En el www.katalogoak.euskadi.eus solo un ejemplar de la Cuarta Parte, en la Bib. Foral de Alava. Tampoco ningún ejemplar en la BN. ***En varios de los repertorios bibliográficos consultados (Palau, Cejador, García Rico, etc.) no se dice que se llegara a publicar una Quinta Parte, por lo qué, deducimos que nuestro ejemplar es hasta ahora el único conocido con las cuatro partes completas, encuadernadas en un solo volumen.*** 300€

29073. Mariano José de Larra: *Obras completas de Fígaro. Colección de artículos dramáticos, literarios, políticos y de costumbres, publicados en los años 1832, 1833 y 1834 en El Pobrecito Hablador, La Revista Española y El Observador.* Barcelona. Imp. de La Publicidad a cargo de A. Flotats. 1857. 2 tomos (obra completa) en tamaño 8º con 403pgs. + IV + 1 lámina con retrato de Larra a la litografía, firmada R. P. y 458pgs. + II. Los dos tomos con enc. de la época en dos volúmenes en hol. piel. El tomo II con pequeña pérdida y rasgado en la piel de la enc. en la parte inferior, sin afectar demasiado, pero en general, buen conjunto. Edición muy rara en comercio y con pocos ejemplares en el CCPBE. 60€

29074. *Reclamaciones legales de los Católicos Españoles.* Valladolid. Imp. y Lib. de la Viuda de Cuesta e Hijos. 1890. En tamaño 8º 307pgs. Encuadernación de la época en hol. piel, firmada por Roberto de Soloaga, de Durango. Pocos ejemplares en el CCPBE. 28€

29075. *Memoria justificativa que dirige a sus conciudadanos el General Córdoba en vindicación de los cargos que por la prensa nacional y extranjera se han hecho a su conducta militar o política en el mando de los Ejércitos de operaciones y de Reserva.* Madrid. Imp. de D. Tomás Jordán, 1837. En tamaño 8º con 647pgs. + 1 mapa calcográfico, plegado (en perfecto estado), abarcando Cantabria, el País Vasco y Navarra en tamaño 27x31cm. titulado: "Teatro de las operaciones del Ejercito del Norte en Mayo de 1836" y grabado en París por Ambrosio Tardieu + 2h. de índice. Buena enc. de mediados del siglo XIX en hol. piel. Raro en comercio. 80€

29076. JAIME BALMES: *Curso de Filosofía elemental*, por...*Etica.* Sexta edición. Barcelona. Imp. Barcelonesa, 1883. **(enc. junto con)** *Curso de Filosofía elemental,* por Don Jaime Balmes. *Historia de la Filosofía*. Séptima edición. Barcelona. Imp. Barcelonesa, 1884. Las dos obras encuadernadas en un volumen en tamaño 8º con VIII +183pgs. y 189pgs. Con buena enc. de la época en plena piel (pasta española) con tejuelo y el lomo cuajado. 36€

29077. JAIME BALMES: *Curso de Filosofía elemental*, por...Lógica. Sexta edición. Barcelona. Imp. Barcelonesa, 1882. **(enc. junto con)** *Curso de Filosofía elemental*, por Don Jaime Balmes. Metafísica. Séptima edición. Barcelona. Imp. Barcelonesa, 1883. Les dos obras encuadernadas en un volumen en tamaño 8º con 142pgs. + 1h. de índice y 317pgs. Con buena enc. de la época en plena piel (pasta española) con tejuelo y el lomo cuajado. 36€

29078. José Pallés (y Llordés): *El sacrificio de la vida.* Novela católica. Barcelona. Imp. de la Librería Religiosa. 1877. En tamaño 8º 474pgs. + 1h. de índice. Enc. de la época en hol. piel. Rara en comercio y muy pocos ejemplares en el CCPBE. 35€

29079. José Zorrilla. *Colección de leyendas y tradiciones históricas. Antecede al título "Cantos del Trovador".* Tercera edición. Madrid. Imp. de J. Antonio Ortigosa. 1859. En tamaño 8º 398pgs. + 1h. de índice. Enc. de la época en hol. piel con nervios. De este mismo año de 1859 hay otra edición de Barcelona que tiene varias láminas, pero no es el caso de esta de Madrid que, no tiene lámina alguna, por lo que, nuestro ejemplar está completo. 28€

29080. Raimundo González Andrés, catedrático de Literatura Clásica de la Universidad de Granada. *Breve exposición histórica de la Literatura Griega.* Segunda edición (la 1ª edición es del año 1855). Madrid. Imp. de Eusebio Aguado, 1866. En tamaño 8º con 5h. + 216pgs. Enc. de la época en plena piel (pasta española) con tejuelo, con la lomera algo fatigada. **Con intención de evitar a sus**

alumnos la molestia de tener que tomar apuntes, publicó su *Breve exposición histórica de la Literatura Griega* (1855), uno de los primeros manuales españoles de esta disciplina (Dic. Biográfico de la RAH). 24€

29081. Manuel de Lecanda: Legislación Foral de España. Derecho Civil vigente en Vizcaya, precedido de la memoria sobre las Instituciones Civiles de aquel País. Madrid. Est. Tip. de Manuel Núñez. 1888. En tamaño 8º con 272pgs. Enc. de la época en hol. piel con nervios. Curiosa obra sobre Derecho Foral del que fuera alcalde de Bilbao en 1880. 18€

29082. Bosquejo de la Organización Social de Vizcaya. Publícase en virtud del acuerdo de este M. N. y M. L. Señoría, congregado en Junta General só El Arbol de Guernica. Impr. Juan Delmás, Bilbao, 1870. En tamaño 8º con 176pgs. + 1h. de erratas. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas. 38€

29083. La causa Vascongada ante la Revolución Española, por A. de A. Antecede al título: "Jaungoicoa eta Foruac". Vitoria. Imp. a cargo de D. Mateo Sanz y Gómez, 1869. En tamaño 8º con 73pgs. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas. Sabemos que el autor fue Arístedes de Artiñano y Zuricalday, n. de Bilbao, 1840. Muy raro en comercio y tan solo 2 ejemplares en el CCPBE. Sin duda publicado a raíz de la Revolución Gloriosa de 1869 que mandó al exilio a Isabel II. 80€

29084. Los Fueros Vascongados ante el derecho y la razón de Estado, por Un Castellano. Bayona. Imprenta de E. Lasserre. 1876. En tamaño 8º con 21pgs. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas. Muy raro en comercio y tan solo 2 ejemplares en el CCPBE. 60€

29085. Breve Reseña biográfica de los Señores de Bizcaya tal como se lee al pie de los respectivos retratos de cada uno de ellos en el Palacio de la Antigua de Guernica, donde se congregaban para celebrar sus Juntas so el Histórico Roble los apoderados del Señorío. Bilbao. Imp. Provincial. Iturribide (Patio del Instituto). 1895. En tamaño 8º con 15pgs. + 1h. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas. Muy raro en comercio y pocos ejemplares en el CCPBE. 50€

29086. El hebreo de Verona. Novela histórica, que comprende la revolución de Italia desde 1846 hasta 1849, en que se descubren los misterios de las sociedades secretas, su organización y su influencia en los sacudimientos y revoluciones de las naciones de Europa. Escrita en italiano por el P. Antonio Bresciani, traducida y continuada por D. Pedro Reines y Sola. Tomo II (de un total de 2 tomos). Madrid. Imp. de Tejado. 1866. En tamaño 8º con 856pgs. + 1h. de índice. Enc. de la época en hol. piel. 20€

29087. José María Sbarbi. Ambigú literario. Madrid. Imp. de la Viuda e Hija de Fuentenebro. 1897. En tamaño 8º con XXIV pgs. con una semblanza del autor + 448pgs. + 1 lámina, fuera de texto con retrato a la fototipia del autor. Buena enc. de la época en lomo piel con nervios y cuajado. Pocos ejemplares en el CCPBE. 30€

29088. R. R. Fr. Paulino Alvarez. Vidas de los Hermanos. Leyenda histórica maravillosa de la Orden de Predicadores en el siglo XIII. Versión del latín en presencia de ms. antiguos, con una larga introducción (con LXXIV pgs.) de la misma Orden, por… Palencia. Imp. y Lit. de Alonso y Z. Menéndez. 1885. En tamaño 8º con LXXIV + 470pgs. + 1 lámina, fuera de texto con grabado de Santo Domingo. Encuadernación de la época en hol. piel, firmada por Roberto de Soloaga, de Durango. Ejemplar impecable. Muy raro en comercio. Pocos ejemplares en el CCPBE. 70€

29089. Juan Valera. Estudios críticos sobre literatura, política y costumbres de nuestros días. Tomo I (de un total de 2 tomos). Madrid. Librería de A. Durán. 1864. En tamaño 8º con XV +399pgs. Encuadernación de la época en hol. piel. Aunque en nuestro ejemplar figura raspado el lugar donde se dice "tomo I" y por lo tanto no se puede leer qué tomo es, si el primero o el segundo, por el ejemplar de la BN, sabemos que éste nuestro es el tomo I. Por lo demás, nuestro ejemplar en muy buen estado. 18€

29090. Arturo Campion. Euskariana. Parte primera. Historia a través de la leyenda. Euskal-Erriearen Alde. 1896. Biblioteca Bascongada de Fermín Herrán. Bilbao. Imp. de la Biblioteca Bascongada. En tamaño 8º con 228pgs. + 2h. de índice y colofón. Con buena enc. de la época en hol. piel. Aunque dice "parte primera" hay que entenderlo como "primera serie" de la "Euskariana" que, como es bien sabido constó de doce series, esta última muy rara y publicada en Pamplona en 1936. Por lo tanto, hay que considerar nuestro ejemplar que ahora ofrecemos como como un ejemplar completo de esta serie que se editó en sucesivas etapas, a lo largo de muchos años, en imprentas y lugares diferentes. 38€

29091. Celestino Testore. *Il primate spirituale di Pietro Difeso dal sangue dei martiri inglesi.* Tip. A. Macioce & Pisani. Isola del Liri 1929. 21 cm., 453 pag. Encuadernación en plena tela editorial estampada, cubierta con grabado en relieve y título en oro. 14€

29092. Restituto del Valle Ruiz, agustino. *Estudios literarios.* Prólogo (hasta la pág. XIII) de Juan Alcover. Barcelona, Juan Gili, editor. 1903. En tamaño 8º con XIII + 339pgs. + 2h. de índice y colofón. Encuadernación de la época en hol. piel con nervios, firmada por Roberto de Soloaga, de Durango. Hasta la pág. 102 estudia la literatura mallorquina y sus diferentes autores. 28€

29093. P. José Mendive. Elementos de Psicología. Segunda edición. Valladolid. Imp. de la Viuda de Cuesta e Hijos. 1886. 21cm. 394pgs, + 2h. de índice. Enc. editorial en plena tela estampada. 24€

29094. P. José Mendive. Elementos de Ontología. Segunda edición. Valladolid. Imp. de la Viuda de Cuesta e Hijos. 1884. 21cm. 266pgs, + 2h. de índice. Enc. editorial en plena tela estampada. 24€

29095. Rodrigo Jado y Ventades, abogado del I. Colegio de Bilbao. *Derecho Civil de Vizcaya. Comentarios a las leyes del Fuero de Vizcaya… precedidos de un estudio acerca del territorio en que rigen estas leyes.* Bilbao. Imp. de la Casa de Misericordia. 1900. 21cm. IX + 537pgs. Buena enc. de la época en hol. piel con nervios. Ejemplar impecable. 40€

29096. Egaña (Pedro de Egaña) y su discurso del Senado 1864. Los Fueros y sus defensas. Prólogo (hasta la pág. XXXIX) de Fermín Herrán. Biblioteca Bascongada de Fermín Herrán. Tomo 24 (de esta Colección). Bilbao. Imp. de Andrés P. Cardenal. 1898. En tamaño 8º con XXXIX + 150pgs. + 1h. de índice. **(Encuadernado junto con)** Barroeta Aldamar (Joaquín Barroeta Aldamar) en el Senado 1864. Los Fueros y sus defensas. Prólogo (hasta la pág. XCVI) de Fermín Herrán. Biblioteca Bascongada de Fermín Herrán. Tomo 25 (de esta Colección). Bilbao. Imp. de Andrés P. Cardenal. 1898. En tamaño 8º con XXXIX + 127pgs. + 2h. una de rectificación y otra de índice. Las dos obras con buena enc. de la época en un volumen en hol. piel con nervios. Ejemplar impecable. 50€

29097. La Atlántida, poema de Mossen Jacinte Verdaguer, ab la traducció castellana de Melchor Palau. Octava edició. Barcelona. 1902. En tamaño 8º con 293pgs.

Edición bilingüe en catalán y castellano. Buena enc. de la época en hol. piel con nervios. 18€

29098. Séneca. Tragedias. Traducción en verso de Angel Lasso de la Vega. Biblioteca Universal. Colección de los Mejores Autores Antiguos y Modernos. Madrid, 1883. En tamaño 16º con XXIX (Con un estudio del traductor) + 160pgs. **(encuadernado con)** Plutarque. Vies de Démosthène. Cicéron. Caton le censeur. Traduction de Ricard. Paris. Libraire de la Bibliothèque Nationale. 1895. En tamaño 16º con 190pgs. + 1h. de índice. Las dos obras encuadernadas en un volumen en hol. piel, firmada por Roberto de Soloaga, de Durango. 20€

29100. Fernán Caballero. *Cuadros de costumbres, por…* Con un prólogo (hasta la pág. 15) del Marqués de Molins (Mariano Roca de Togores). Comprende: Simón Verde. El último consuelo. Dicha y suerte. Más honor que honores. Lucas García. Obrar bien, que Dios es Dios. El dolor es una agonía sin muerte. Sola. Madrid. Ambrosio Pérez, impresor. 1910. 18cm. 470pgs. + 1h. de índice. Enc. editorial en plena tela estampada. 18€

29101. Luis XVI destronado antes de ser Rey. Obra escrita en francés por el Abate Proyart. Traducida al castellano por el Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo de Jaén (que lo era Antolín Monescillo). Madrid. Imp. de A. Gómez Fuentenebro. 1871. 20cm. 506pgs. + 1h. de erratas. Muy raro en comercio y pocos ejemplares en el CCPBE. 38€

29102. Julio Cejador y Frauca. El lenguaje, sus transformaciones, su estructura, su unidad, su origen, su razón de ser, estudiados por medio de la comparación de las lenguas, por… Tomo II: Los gérmenes del lenguaje. Estudio fisiológico y psicológico de las voces del lenguaje como base para la investigación de sus orígenes. Bilbao. Sociedad Bilbaína de Artes Gráficas. 1902. 22cm. 504pgs. + 1 estado plegado + 1h. de índice**. (encuadernado junto con)** Julio Cejador y Frauca. El lenguaje, sus transformaciones, su estructura, su unidad, su origen, su razón de ser, estudiados por medio de la comparación de las lenguas, por… Tomo III: Embriogenia del lenguaje. Su estructura y formación primitivas, sacadas del estudio comparativo de los elementos demostrativos de las lenguas. Madrid. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández. 1904. 22cm. con 575pgs. + 2h. de índice y erratas. Con dedicatoria autógrafa del autor al político y empresario vizcaíno José Joaquín Ampuero. Las dos obras encuadernadas en un volumen con buena enc. de época en hol. piel con nervios. *Este monumental e importantísimo estudio se publicó en 12 tomos, todos los cuales se publicaron entre 1901 y 1914 en diferentes imprentas y ciudades (Salamanca, Bilbao y Madrid), por lo qué, es muy difícil de reunir completo. Muy raro en el mercado tanto en tomos sueltos como la colección completa.* 100€

29103. Jaime Fitzmaurice-Kelly. Historia de la Literatura Española. Tercera edición, corregida. Madrid. Imp. Clásica Española. 1921. 22cm. XVIII + 494pgs. + 3h. de erratas e índice. Es la obra capital de este famoso hispanista y cervantista escocés. Buena enc. de época en hol. piel con nervios. Muy raro, no vemos ningún ejemplar de esta edición en el CCPBE ni en la BN. 40€

29104. Juan Sanz García. El Fuero de Verviesca y el Fuero Real. Prólogo (hasta la pág. 9) de José Calvo Sotelo. Burgos. Imp. El Castellano. 1927. 21cm. 505pgs. + 1h. de erratas. Enc. editorial en plena tela. Ejemplar impecable. 28€

29105. A. (Antonio) González Garbín, catedrático de literatura clásica, latina y griega de la Universidad de Granada. Lecciones histórico-críticas de Literatura Clásica Latina. Granada. Imp. de José López Guevara, sin año. Si tenemos en cuenta que la 2ª edición de esta obra es de 1896, calculamos que ésta fue impresa

hacia 1890. 22cm. VIII + 483pgs. + 3h. de índices y erratas. Buena enc. de la época en plena piel (pasta española) con nervios y tejuelo. 38€

29106. Liborio de Ramery Zuzuarregui. El Liberalismo y las Fueros Bascongados. artículos que vieron la luz pública en el periódico "El Fuerista", y mandados coleccionar por acuerdo de la Junta Regional del Partido Tradicionalista de Guipúzcoa á la muerte de su autor, con una biografía del mismo. Madrid. Imp. de San Francisco de Sales. 1896. 20cm. X + 628pgs. + 1 lámina con retrato de Ramery. Buena enc. de la época en hol. piel con nervios. Ejemplar impecable. Es la obra capital de este famoso abogado carlista y discípulo de Ramón Nocedal. Pocos ejemplares en el CCPBE y muy raro en comercio. 80€

29107. Gabriel Maura Gamazo. Historia crítica del reinado de don Alfonso XIII durante su menoridad bajo la regencia de su madre doña María Cristina de Austria. Barcelona 1919-1925. Montaner y Simón, editores. 2 Tomos (obra completa) en tamaño 22cm. con 375pgs. + colofón y 335pgs. + colofón. Los dos tomos encuadernados en un volumen con buena enc. de la época en ho. piel. 38€

29108. Juan José de Urráburu, de la Compañía de Jesús. Origen de los seres vivientes según sus diversas especies y examen del transformismo. Obra escrita en latín por… y traducida por otro Padre de la misma Compañía. Bilbao. Imp. del Corazón de Jesús. 1896. 25cm. con XI + 299pgs. Con buena enc. de la época en hol. piel con nervios. Muy raro en comercio. 40€

29109. Narciso Alonso Cortés. Zorrilla su vida y sus obras. 2 tomos (de un total de 3 tomos). Tomo I: Valladolid. Imp. Castellana, 1916. Con 476pgs. + 2h. de addenda e índice con 11 grabados y fotos en el texto. Tomo II: Valladolid. Imp. Castellana, 1918. Con 464pgs. + 2h. de índice y colofón con 10 grabados y fotos en el texto. Los dos tomos encuadernados en un volumen, con buena enc. de la época en hol. piel. 70€

29110. Bernardo López García. Poesías. Segunda edición aumentada. Prólogo (hasta la pág. XVI) de Juan A. (Antonio) de Viedma. Madrid – Sevilla. 1882. 22cm. XVI + 356pgs. Enc. editorial en plena tela estampada. Muy pocos ejemplares en el CCPBE y ninguno en las Bib. andaluzas. 48€

29111. Mgr. Baunard: Frédéric Ozanam. D'après sa correspondance. Cinquième édition. Paris. J. de Gigord, éditeur. 1922. 21cm. con 616pgs. + 1 lámina con retrato de de Ozanam. Buena enc. de la época en hol. piel. 18€

29112. Eustaquio Fernández de Navarrete. Historia de Juan Sebastián del Cano. Publícala Nicolás de Soraluce y Zubizarreta. Vitoria. Imp. de los Hijos de Manteli. 1872. 21cm. LVIII de preliminares (que incluyen una lámina con la estatua de Juan Sebastián el Cano) + 362pgs. + 3h. + 1 mapa plegado (en perfecto estado) y de grandes dimensiones (42x52cm.) de la Provincia de Guipúzcoa, dibujado por Soraluce. + IX pgs. Buena enc. de la época en hol. piel. Ejemplar impecable. Muy raro y valorado en comercio. 180€

29113. Memorial Histórico Español. Colección de documentos, opúsculos y antigüedades que publica la Real Academia de Historia. Tomo VII. Memorias de Garibay (Esteban de Garibay y Zamalloa). Con una nota introductora hasta la pág. XVI, firmada P. de G. Abarcan estas memorias completas hasta la pág. 626. Desde la pag. 627 a la pág. 660 contiene: "Refranes vascongados recogidos y ordenados por Estevan de Garibay y Çamalloa". Desde la pág. 661 a la 753 contiene: "Cartas y disertaciones de Don Juan Antonio Moguel sobre la Lengua Vascongada". Madrid. Imp. de José Rodríguez. 1854. 24cm. XVI + 753pgs. + 1h. de adenda et corrigenda. Buena enc. de la época en hol. piel. Palau: 56430: Esta Colección es la

más importante documentación sobre la Historia de España hasta ahora publicada. La Colección completa es difícil de reunir y consta de 112 tomos. 80€

29114. Mariano Arigita y Lasa. El Ilmo y Rvmo. Señor Don Francisco de Navarra, de la Orden de San Agustín. Estudio histórico-crítico por… Pamplona. Imp. Provincial a cargo de J. Ezquerro. 1899. 24cm. XVI + 774pgs. + 1h. de corrigenda + 1 lámina con retrato del biografiado. Buen enc. de la época en hol. piel. 45€

29115. Homilías selectas de San Juan Crisóstomo, patriarca de Constantinopla y Doctor de la Iglesia. Patrono de los predicadores. Traducidas directamente del griego por el P. Florentino Ogara, de la Compañía de Jesús. Van precedidas de una breve noticia histórica y compendios. Madrid, 1912. 2 tomos (obra completa). Tomo I: Homilías de diversos géneros. Tomo II: Homilías "acerca de las Estatuas" al pueblo de Antioquía. Los dos tomos enc. en un volumen en tamaño 24cm. con 329pgs. y VII + 378pgs. con buena enc. de la época en plena piel (pasta española) con nervios y doble tejuelo. Muy rara en el mercado y pocos ejemplares en el CCPBE. 60€

29116. José María de Estecha y Martínez. Régimen político y administrativo de las provincias vasco navarras: colección de Leyes, Decretos, Reales órdenes y Resoluciones del Tribunal Contencioso administrativo relativos al País Vasco Navarro, formada por… Segunda edición. Bilbao. Imp. Provincial. 1918. En tamaño folio menor (28cm.) con 607 pgs. + XLI pgs. con un índice cronológico detallado de las materias incluidas en este tomo. Buena enc. de la época en hol. piel con nervios. Muy pocos ejemplares en el CCPBE. 30€

29117. Francisco Navarro Villoslada. Amaya ó los vascos en el siglo VIII. Novela histórica por… Tomo I (de un total de 3 tomos). Madrid. Biblioteca del Apostolado de la Prensa. 1909. En tamaño 8º con 429pgs. Enc. editorial en plena tela estampada. Ejemplar impecable. 10€

29118. Colección de Autores Selectos, Latinos y Castellanos, para uso de los Institutos, Colegios y demás establecimientos de segunda enseñanza del Reino. Mandada publicar por Real Orden. Madrid. En la Imprenta Nacional. Madrid. 1849-1851. 5 Tomos (obra completa). Los dos primeros tomos corresponden a la segunda edición de 1851 y los tres últimos son de la primera edición de 1849, sin que por ello varíe en modo alguno el contenido ni la tipografía en ambas ediciones. Tomo I (Madrid, 1851, segunda edición): con VIII + 450pgs. + 1h. de índice. Tomo II (Madrid, 1851, segunda edición): VII + 580pgs. + 1h. de índice. Tomo III (Madrid, 1849, primera edición): VIII + 654pgs. + 1h. de índice. Tomo IV (Madrid, 1849, primera edición): VIII + 822pgs. + 1h. de índice. Tomo V (Madrid, 1849, primera edición): VII + 831pgs. + 2h. de índice. Los cinco tomos en cinco volúmenes en tamaño 8º, con buena encuadernación uniforme de la época, en hol. piel. Conjunto impecable. **El plan de esta compleja obra es tan ambicioso que desistimos hacer su glosario; sin embargo, a petición de cualquier interesado, podemos enviar fotos de todos los índices.** Del Prólogo del Tomo I: "El gobierno… ha acudido a los eminentes literatos D. Manuel José Quintana, Juan Nicasio Gallego y Alejandro Oliván quienes han ilustrado esta obra con sus sabias e importantes observaciones". 160€

29119. Francisco de A. (Asís) Cabrera, Capitán de la Guardia Civil. Razón y fuerza. Narración militar y de costumbre cubanas. Cuarta edición. Madrid, 1893. imp. á cargo de Felipe Marqués. En tamaño folio menor (28cm.) 838pgs. con numerosas ilustraciones de L. Romea. J. A. Benlliure, Alvarez Dumont y otros y fotos en el

texto + 1h. de colofón + 1 lámina con retrato. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. 70€

29120. Ordenanzas de la Real Maestranza de Caballería de la Ciudad de Zaragoza. Zaragoza, por Francisco Magallón. Año 1825. En tamaño folio menor (29cm.) con 6h. (con la Introducción y Real Orden) + 108pgs. + 2h. (falto de la lámina que debería tener) con el índice de los Artículos que contienen estas Ordenanzas. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas. Ejemplar muy limpio. Es la primera edición de estas Ordenanzas, ya que la segunda se hizo casi 100 años después, en 1922. Desde la pág. 94 a la 99, el Art. 44 de estas Ordenanzas, trata de "De las corridas de toros y modo de ejecutarlas". Pocos ejemplares en el CCPBE. 100€

29121. Zarauzko Arganzkiak (1866-1936). San Sebastián. Gráficas Txuri Urdin. 1987. En tamaño folio (30cm.) con XVII pgs. con la Presentación a cargo de Julián Ugarte + 235pgs. con fotos, todas del siglo XIX y principios del XX y muchas de ellas de gran valor etnográfico y a plena página. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Se pubíca este libro en Homenaje al pueblo de Zarautz con motivo del 750 aniversario dela noble y Leal Villa de Zarautz. Edición bilingüe en euskera y castellano. 30€

29122. Teófilo Gautier. Viaje por España. Traducción (e introducción) de Enrique de Mesa. Colección Universal. Madrid, 1920. 2 tomos (obra completa) con 246pgs. + 5h. y 270pgs. + 1h. en tamaño 8º menor (16cm.) enc. en un volumen con buena encuadernación nueva en plena tela y guardas en papel de aguas. Es la primera traducción castellana completa de este famoso viaje, ya que la anterior de Valencia por Roberto Robert, hijo, en 1907 no lo estaba. Describe con mucho detalle corridas de toros en Madrid y en Málaga donde ve actuar a Francisco Montes "Paquiro". 26€

29123. Matías Gotor y Perier. Versos a Manuel Rodríguez. Segunda edición, 1948. Talleres Tipográficos de Antonio González (de Albacete). 25cm. 11pgs. + colofón. Cuidada edición en papel fuerte y verjurado de alta calidad. Ejemplar impecable. 26€

29124. Fernando Lázaro Carreter y Evaristo Correa Calderón: Como se comenta un texto literario. Edición revisada y ampliada. 14ª edición. Madrid, 1976 Salamanca. 1970. 21cm. 205pgs. 12€

29125. MAXIMIANO GARCIA VENERO: Historia del nacionalismo vasco 1793-1936. Madrid, 1945 (primera edición). 24cm. 495pgs. +2h. de índice. Enc. editorial en hol. tela. 20€

29126. Obras completas de D. Mariano José de Larra (Fígaro). Ilustrada con grabados intercalados en el texto por Don José Luis Pellicer. Barcelona. Montaner y Simón, editores. 1886. En tamaño folio (31cm.) con XV pgs. con la Vida de Don Mariano José de Larra, por C. Cortés + 959pgs. Con el texto a doble columna y con numerosas ilustraciones intercaladas en el texto, muchas de gran calidad y a gran tamaño, ocupando algunas de ellas media página. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Muy buen ejemplar. 50€

29127. Por el Colegio de la Compañía de Jesús de la Villa de Villafranca de el Vierço. Con Don Andrés de Miranda. Sobre la retención de unas letras. Sin imprenta. Sin año, en cualquier caso, por su tipografía, sin duda, está impreso en el siglo XVIII y antes del 2 de abril de 1767, cuando los jesuitas fueron expulsados por orden de Carlos III. En tamaño folio (29cm.) con 4 hojas impresas por seis caras. Emblema xilográfico bellamente impreso, de la Compañía de Jesús en la

cabecera y capitular. Ejemplar con perfecta y cuidada impresión, muy limpio e impecable. 80€

29128. PRUDENCIO IGLESIAS HERMIDA: De Madrid al Cairo. Madrid. La Novela Corta nº 120. 1918. 20cm. sin paginar (unas 30pgs.) Con foto del autor en la cubierta. 10€

29129. JUAN PEREZ ZUÑIGA: La tenacilla de oro, novela. La Novela Teatral. Nº 50. Madrid, 1916. 20cm. 34pgs. Con foto del autor en la cubierta. 10€

29130. ARTURO REYES: Cartucherita, novela. La Novela Corta, nº 121. Madrid, 1918. 20cm. sin paginar (unas 40pgs.). Con foto del autor en la cubierta. 10€

29131. E. (Enrique) GOMEZ CARRILLO: La sonrisa de la Esfinge (Sensaciones de Egipto). La Novela Corta, nº 118. Madrid, 1918. 20cm. sin paginar (unas 40pgs.). Con foto del autor en la cubierta. 10€

29132. DIEGO SAN JOSE: Purigficación, novela. La Novela Corta, nº 117. Madrid, 1918. 20cm. sin paginar (unas 40pgs.). Con foto del autor en la cubierta. 10€

29133. ALBERTO INSUA. Memorias de un asesino genial, novela inédita. La Novela Corta, nº 270. Madrid, 1921. 20cm. sin paginar (unas 40pgs.). Con foto del autor en la cubierta. 10€

29134. MANUEL BUENO: En el umbral de la vida. Madrid. La Novela Corta nº 285. 1921. 19cm. sin paginar (unas 30pgs.). Con foto del autor en la cubierta. 10€

29135. SALVADOR RUEDA: La reja. Madrid. La Novela Corta nº 90. 1917. 19cm. sin paginar (unas 30pgs.). Con foto del autor en la cubierta. 10€

29136. DIEGO SAN JOSE: Casa para estudiantes. Madrid. La Novela Corta nº 89. 1917. 19cm. sin paginar (unas 30pgs.). Con foto del autor en la cubierta. 10€

29137. PRUDENCIO IGLESIAS HERMIDA: De caballista a matador de toros. Madrid. La Novela Corta nº 54. 1917. 19cm. 34pgs. Con foto del autor en la cubierta. 10€

29138. ANDRES GONZALEZ BLANCO: El crimen de la rue Pigalle. Madrid. La Novela Corta nº 283. 1921. 19cm. sin paginar (unas 20pgs.). Con foto del autor en la cubierta. 8€

29139. El romancero. Timoneda, Lope de Vega, Sepúlveda, Escobar, fuentes, Argote de Molina, Pérez de Hita, Durán, Medina. Etc. Prólogo de Cristóbal de Castro y epílogo de Emilio Carrere. Madrid. La Novela Corta nº 214. 1920. 19cm. sin paginar (unas 50pgs.) 10€

29140. JUAN ANTONIO CAVESTANY: Las últimas vacaciones. Col. La Novela Corta. nº 215. Madrid 1920. 19cm. sin paginar (unas 30pgs.). Con foto del autor en la cubierta. 10€

29141. RAFAEL LOPEZ DE HARO: Deigénita, novela inédita. Col. La Novela Corta. nº 114. Madrid 1917. 19cm. sin paginar (unas 40pgs.). Con foto del autor en la cubierta. 10€

29142. JOSE MARIA VARGAS VILA: Desiderio, novela inédita. Col. La Novela Corta. nº 282. Madrid 1921. 19cm. sin paginar (unas 40pgs.). Con foto del autor en la cubierta. 10€

29143. Joaquín Dicenta. Antología crítica de sus obras, por Andrés González-Blanco. Col. La Novela Corta. nº 231. Madrid 1919. 19cm. sin paginar (unas 50pgs.). Con foto del autor en la cubierta. 10€

29144. A. HERNANDEZ CATA: El nieto de Hamlet. La Novela Corta nº 278. Madrid, 1921. 20cm. sin paginar (unas 40pgs.). Con foto del autor en la cubierta. 10€

29145. RAFAEL LOPEZ DE HARO: Corresponsal de guerra, novela inédita. Col. La Novela Corta. nº 94. Madrid, 1917. 19cm. sin paginar (unas 40pgs.). Con foto del autor en la cubierta. 10€

29146. FEDERICO GARCIA SANCHIZ: Fémina, novela inédita. Col. La Novela Corta. nº 115. Madrid, 1917. 19cm. sin paginar (unas 30pgs.). Con foto del autor en la cubierta. 10€

29147. PEDRO DE REPIDE: Las aspiraciones de Paquito Candil, novela inédita. Col. La Novela Corta. nº 245. Madrid, 1925. 19cm. sin paginar (unas 40pgs.). Con foto del autor en la cubierta. 10€

29148. CARMEN DE BURGOS SEGUI (Colombine): Dos amores, novela inédita. Col. La Novela Corta. nº 180. Madrid, 1919. 19cm. sin paginar (unas 40pgs.). Con foto de la autora en la cubierta. 10€

29149. RAMON DEL VALLE INCLÁN: Rosita. (Colección) La Novela Corta nº 93. Madrid, 1917. 19cm. sin paginar (unas 40pgs.) con letras capitulares. Con foto del autor en la cubierta. Ejemplar impecable. 18€

29150. MIGUEL DE LOS SANTO ALVAREZ: La protección de un sastre. (Colección) La Novela Corta nº 221. Madrid, 1920. 19cm. sin paginar (unas 40pgs.). Con retrato del autor en la cubierta. 10€

29151. PEDRO DE REPIDE: Los cohetes de la verbena. (Colección) La Novela Corta nº 92. Madrid, 1917. 19cm. sin paginar (unas 40pgs.). Con foto del autor en la cubierta. 10€

29152. VICENTE BLASCO IBAÑEZ: La maja desnuda (adaptada expresamente a las dimensiones de esta Revista). (Colección) La Novela Corta nº 88. Madrid, 1917. 19cm. sin paginar (unas 40pgs.). Con foto del autor en la cubierta. 10€

29153, SOFIA CASANOVA: Lo eterno. (Colección) La Novela Corta nº (ilegible). Madrid, 1920. 19cm. sin paginar (unas 40pgs.). Con foto de la autora en la cubierta. 10€

29154. ALBERTO INSUA. Los hombres (Mary los descubre). (Colección) La Novela Corta nº 48. Madrid, 1916. 19cm. sin paginar (unas 50pgs.). Con foto del autor en la cubierta. 10€

29155. LUIS ANTON DEL OLMET: Baños de Sol. (Colección) La Novela Corta nº 294. Madrid, 1921. 19cm. sin paginar (unas 20pgs.). Con foto del autor en la cubierta. 8€

29156. DIEGO SAN JOSE: Diario de "La Dama Duende", hallada por… (Colección) La Novela Corta nº 266. Madrid, 1921. 19cm. sin paginar (unas 50pgs.). Con foto del autor en la cubierta. 10€

29157. Condesa de PARDO BAZAN: La aventura de Isidro. (Colección) La Novela Corta nº 4. Madrid, 1916. 19cm. 34pgs. Con foto de la autora en la cubierta. 10€

29158. Juicio crítico de la Condesa de Pardo Bazán. Acerca de sus célebres novelas: Pascual López, Un viaje de novios, La Tribuna, La dama joven, Los pazos de Ulloa, La madre naturaleza, Una cristiana, Insolación, La prueba, Doña Milagros, Morriña, El fondo del alma, Memorias de un solterón, Sud Express, Cuentos de Marineda y La quimera. (Colección) La Novela Corta nº 286. Madrid, 1921. 19cm. Sin paginar (unas 50pgs.). Con foto de la autora en la cubierta. 12€

29159. MANUEL BUENO: El umbral del drama. (Colección) La Novela Corta nº 7. Madrid, 1916. 19cm. 33pgs. Con foto del autor en la cubierta. 10€

29160. Manuel Linares Rivas: El poder de la ilusión. (editada junto con) Pedro de Répide: El camino de los brazos. (Colección) La Novela Corta nº 6. Madrid, 1916. 19cm. Sin paginar (unas 50pgs.). Con fotos de los dos autores en la cubierta. 10€

29161. FEDERICO GARCIA SANCHIZ: Al oído. Novela inédita. (Colección) La Novela Corta nº 45. Madrid, 1916. 19cm. 34pgs. Con foto del autor en la cubierta. 10€

29162. CARMEN DE BURGOS SEGUI (Colombine): Los amores de Faustino, novela inédita. Col. La Novela Corta. nº 254. Madrid, 1920. 19cm. sin paginar (unas 40pgs.). Con foto de la autora en la cubierta. 10€

29163. CONDESA DE PARDO BAZAN: Rodando, novela inédita. Col. La Novela Corta. nº 253. Madrid, 1920. 19cm. sin paginar (unas 40pgs.). Con foto de la autora en la cubierta. 10€

29164. CARMEN DE BURGOS SEGUI (Colombine): Pasiones, novela inédita. Col. La Novela Corta. nº 81. Madrid, 1917. 19cm. sin paginar (unas 40pgs.). Con foto de la autora en la cubierta. 10€

29165. CONDESA DE PARDO BAZAN: La última fada, novela inédita. Col. La Novela Corta. nº 46. Madrid, 1916. 19cm. sin paginar (unas 40pgs.). Con foto de la autora en la cubierta. 10€

29166. PRUDENCIO IGLESIAS HERMIDA: Nuevas hazañas de Juan del Duero, novela inédita. Madrid. La Novela Corta nº 96. 1917. 19cm. Sin paginar (unas 30pgs). Con foto del autor en la cubierta. 10€

29167. AMADO NERVO: Una mentira, novela inédita. (Colección) La Novela Corta nº 95. Madrid, 1917. 19cm. Sin paginar (unas 40pgs.). Con foto del autor en la cubierta. 10€

29168. JOSE MARIA VARGAS VILA: El motín de los retablos, novela inédita. Col. La Novela Corta. nº 100. Madrid 1917. 19cm. sin paginar (unas 40pgs.). Con foto del autor en la cubierta. 10€

29169. VICENTE DIEZ DE TEJADA. La honra de la familia, novela inédita. (Colección) La Novela Corta nº 236. Madrid, 1920. 19cm. Sin paginar (unas 40pgs.). Con foto del autor en la cubierta. 10€

29170. ANDRES GONZALEZ BLANCO: Flor de Cantabria, novela inédita. Madrid. La Novela Corta nº 235. 1920. 19cm. sin paginar (unas 20pgs.). Con foto del autor en la cubierta. 8€

29171. ENRIQUE GOMEZ CARRILLO: El encanto de Buenos Aires. (Colección) La Novela Corta nº 47. Madrid, 1916. 19cm. Sin paginar (unas 40pgs.). Con foto del autor en la cubierta. 10€

29172. JOAQUIN DICENTA: Garcés de Marsilla. (Colección) La Novela Corta nº 10. Madrid, 1916. 19cm. 32pgs. + 1h. Con foto del autor en la cubierta. 10€

29173. DIEGO SAN JOSE: Desde la aldea a la Corte o el almuerzo de una Rey. (Colección) La Novela Corta nº 306. Madrid, 1921. 19cm. sin paginar (unas 30pgs.). Con foto del autor en la cubierta. 10€

29174. JOSE FRANCES: Sombras, novela inédita. (Colección) La Novela Corta nº 247. Madrid, 1920. 19cm. sin paginar (unas 30pgs.). Con foto del autor en la cubierta. 10€

29175. JUAN PEREZ ZUÑIGA: El gran bromazo, novela inédita. La Novela Teatral. nº 12. Madrid, 1916. 20cm. 34pgs. Con foto del autor en la cubierta. 10€

29176. Díez de Revenga, Francisco Javier. *Poetas y narradores. La narrativa breve en las revistas de vanguardia en España (1918-1936).* Madrid, Devenir Ensayo, 2005. 4º. 356 p, 1 h. Cubiertas originales. Primera edición. 14€

29177. Maruri Villanueva, Ramón. *Repintar los blasones. El I Marqués de Casa Torre, un riojano en Indias (1682-1732).* Santander, Ed. Instituto de Estudios Riojanos, 2007. 4º. 206 p. Rústica editorial ilustrada. Dedicatoria autógrafa del autor. Ilustraciones. 16€

29178. Ford, Richard. *Granada. Escritos con dibujos inéditos del autor.* Traducción, notas e Introducción (hasta la pág. XX) de Alfonso Gamir Sandoval. Granada, Blass, 1955. 4º. XX + 279pgs. Ilustraciones y láminas en el texto. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas. Textos en español e inglés. Cuidada edición. 20€

29179. *Heterodoxos en el Camino de Santiago.* 11-18 Marzo 1990. Navarra, Ayto. de Pamplona, 1990. 4º. 203 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones. Trabajos y ponencias de Gonzalo Torrente Ballester, José María Cirarda, Fernando Sánchez Dragó, José Antonio Jáuregui y otros. 24€

29180. Molina Moles, Andrés. *Alegre soledad. Obra poética.* Prólogo de Francisco Montero Galvache. Sevilla, Primavera, 1952. 4º. 78pgs. + 1h. de índice y colofón. Puntos dispersos de óxido. Escaso en comercio. 24€

29181. MARIA MOSERRAT GAVIN, C. a Ch.: Es la hora. Las primeras Carmelitas de la Caridad en el Congo Belga. Ilustraciones de M. T. Llarch. Vich, 1959. 21cm. 312pgs. + 3h. de índice. Enc. editorial en plena tela. 16€

29182. MARIANO GUINDAL y Juan H. Giménez: El libro negro de Vitoria. Madrid, 1976. 21cm. 171pgs. + 1h. de colofón + varias láminas con fotos, todas fuera de texto. 16€

29183. ELISEO JEREZ: Del pensar y del sentir ajeno... Glosa y comentario. Santa Cruz de Tenerife. Goya ediciones. 1958. 21cm. 163pgs. + varias lams. fuera de texto. Con dedicatoria autógrafa del autor al Director de Prisiones José Vargas Rivas. 18€

29184. Carvic y Rigel. *El cometa de Halley (aparición de 1910).* Madrid, El Magisterio Español, 1910. 4º. 47 p. Tela con lámina ilustrada montada sobre el plano superior. Raro en comercio. 16€

29185. JUAN SIERRA: María Santísima (poemas). Dibujos de Elvira Gazcón. Tercera edición. México, Candil, 1970. 25cm. Sin paginar (unas 60pgs.) Cuidada edición en papel verjurado con los cortes barbados. 18€

29186. JUAN IGNACIO GONZALEZ DEL CASTILLO: Sainetes gaditanos. Introducción (hasta la pág. 30) de Alberto González Troyano. Sevilla, 2000. 24cm. 293pgs. Son un total de 10 sainetes, de los cuales hay dos de tema taurino: "Un día de toros en Cádiz" y "La Feria del Puerto". 14€

29187. Machimbarrena, Vicente. *Orbegozo. Historia de un ingeniero.* Madrid, Artes Gráficas Faure, 1941. 4º menor. 197 p. Tela con lámina montada sobre el plano superior. Lámina con retrato fotográfico en blanco y negro de José Orbegozo Gorostegui. Láminas en blanco y negro. Raro. 28€

29188. LUIS PONS DE ICART (n. de Tarragona, 1525): Libro de las grandezas y cosas memorables de la Metropolitana, Insigne y Famosa ciudad de Tarragona. Tarragona, 1981 (1980, en la cubierta). 22cm. 302pgs. + 1 lámina + 1h. de colofón. Se transcribe íntegramente la edición de Lérida de 1572. 16€

29189. ANTONIO RINCON: Alconchel (selección de coplas flamencas). Sevilla, 1989. 22cm. 105pgs. 8€

29190. A guide to the Babylonian and Assyrian Antiquities. Third edition revised and enlarged. With forty-nine plates and forty-five illustrations in the text. British Museum. London, 1922. 21cm. XIV + 286pgs. Enc. En cartoné editorial. 24€

29191. ANGEL MARIA DE LERA: Por los caminos de la medicina rural. Barcelona, 1970. 20cm. 309pgs. + 5h. de índice y colofón. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 12€

29192. Asamblea General de Comisiones Obreras (Octubre, 1976). Prólogo (hasta la pág. 21) de Marcelino Camacho. Barcelona, 1977. 20cm. 140pgs. + 2h. de índice. 14€

29193. Figuero, Javier. *Crónica bufa del reinado de Juan Carlos I.* Madrid, Imagine, 1983. Primera edición. 4º menor. 206 p. Cubierta original ilustrada. 8€

29194. AMADO NERVO: Poesías completas. Prólogo (hasta la pág. 16) de Genaro Estrada. Madrid, 1952. En tamaño 8º 986pgs. + 1h. de colofón. Cuidada edición con enc. editorial en plena piel con el lomo cuajado y en papel biblia con cinta de registro. 24€

29195. MAXIMIANO GARCIA VENERO: Rius y Taulet. Veinte años de Barcelona (1868-1888). Madrid, 1943. En tamaño 8º con 236pgs. + 2h. de índice. 12€

29196. VICENTE SANCHEZ-ARJONA: Tú, en presencia (poemas). Segunda edición de cien ejemplares numerados (el nuestro el nº 14) Sevilla, Imprenta Crufer, 1958. 8º. 109 p. Cubiertas originales. Lámina fotográfica en blanco y negro montada. Capitulares en rojo. 26€

29197. Pemán, José María. *Poesía: antología (1917-1941).* Buenos Aires, Editorial Escélicer, 1941. 8º. 285 p, 1 h. Tela con leves rozaduras en extremos del lomo. Retrato. Portada a dos tintas. 18€

29198. Gozalbes Cravioto, Carlos. *Las vías romanas de Málaga.* Madrid, Colegio de Ingenieros de Caminos, 1986. 4º. 451 p, 4 h. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones, mapas y fotos en el texto. Estudio muy completo. 28€

29199. Sánchez Lázaro, Teresa. *Carlos Lemaur y el canal de Guadarrama.* Madrid, Colegio de Ingenieros de Caminos, 1995. 4º. 155 p, + Un anejo de 76 folios con el facsímil del manuscrito de Carlos Lemaur titulado "El canal de Guadarrama" + varios estados plegados. Cubierta original ilustrada. Desde la pág. 39 a la 73 estudia la actuación de Lemaur en el Camino de Galicia. 40€

29200. Briot, Carlos. *Tratado de álgebra superior, conforme á los programas oficiales de enseñanza.* Traducido por Celso Gomis. Barcelona, 1874. 4º. 436 p, 2 h (índice). Buena Enc. de la época en plena piel con tejuelo y hierros dorados en el lomo. (Encuadernado Junto con) "Catálogo de las obras de fondo de la librería extranjera y nacional", Madrid, Bailly-Bailliere, 1877, 48 p. interesantísimo por lo que, se refiere a su fondo de libros de Ciencias Naturales. Muy raro. Solo 2 ejemplares en el CCPBE. 60€

29201. JUAN B. (Bautista) ENSEÑAT: María Antonieta (su vida íntima). Edición ilustrada con estampas y autógrafos de la época. Barcelona. Montaner y Simón, editores. 1908. 24cm. 415pgs. + 1h. de índice. Buena Enc. editorial, firmada por Miralles, con el lomo en pergamino con tejuelos y tapas decoradas. 20€

29202. Pinta Llorente, O. S. A., Miguel de la. *Proceso Criminal contra el hebraísta salmantino Martín Martínez de Cantalapiedra*. Madrid, C.S.I.C, 1946. 4º. CXLVII +424 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Ejemplar impecable y sin circular. 24€

29203. Primer centenario del nacimiento de Marcelino Menéndez Pelayo 1856 – 1912. (en la cubierta) Homenaje Nacional a Menéndez Pelayo. Santander, 1956. Imp. Bedia. En tamaño folio (29cm.) sin paginar (20pgs.) con un retrato del homenajeado, a la litografía de Ricardo Zamorano. Cuidada edición en buen papel. 18€

29204. MERCEDES LOPEZ GARCIA: MZA historia de sus estaciones. Madrid. Turner. 1986. En formato apaisado (22x26cm.) 250pgs. + 2h. de índice, con numerosas fotos, mapas y planos en el texto. Estudia las siguientes estaciones de este famoso ferrocarril: Madrid (Atocha), Alicante, Guadalajara, Zaragoza (Campo del Sepulcro), Toledo, Ciudad Real, Murcia, Cartagena, Córdoba, Sevilla (Plaza de Armas) y Barcelona (Término). 20€

29205. Alma Española. Madrid (23 números) Noviembre 1903 – Abril 1904. Introducción, índices y notas de Patricia O'Riordan. Ediciones Turner. Madrid, 1978. Folio mayor (35cm.) con XXVI pgs. con el estudio preliminar + la reproducción facsímil de toda la colección completa con todos los números publicados. Enc. editorial en hol. tela. Magnifica nómina de colaboradores, entre los que están prácticamente todos los escritores que en aquel momento despuntaban: Azorín, Pérez de Ayala, Valle Inclán, Machado, etc. amén de otros ya consagrados como Galdós, Giner de los Ríos, Joaquín Costa, etc. 28€

29206. LUIS ADARO RUIZ-FALCO: El puerto de Gijón y otros puertos asturianos. Tomo I. Imp. Tipo-Offset La Industria. Gijón, 1976. En tamaño folio (30cm.) con 821pgs. + 3h. con el índice de láminas que son un total de 131, algunas de ellas

plegadas + 6h. con el índice general de la obra. Enc. en cartoné editorial. La obra completa con cuatro tomos en cinco volúmenes, publicados entre 1976 y 1987. Monumental estudio. 40€

29207. MARIA DEL CARMEN SIMON PALMER: La cocina de Palacio 1561-1931. Madrid, 1997. En tamaño folio (29cm.) con 185pgs. + 1h. de colofón con profusión de ilustraciones en el texto. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Buen estudio. Minutas, etiqueta, cocineros, protocolos, etc. 28€

29208. JOSE FRANCISCO DE LUQUE. Granada y sus contornos. Historia de esta célebre ciudad. Desde los tiempos más remotos hasta nuestros días. Barcelona, 1980. 22cm. 3h. preliminares con la presentación de Cristóbal Torres Delgado + 591pgs. con el facsímil de la edición de Granada de 1858. Enc. en guaflex editorial. 16€

29209. Fernández Mota, Manuel. *Cármenes (obra poética publicada).* Cádiz, Ediciones Bahía, 2007. 4º menor. 737 p. Símil piel. Primera edición. 12€

++

COMO DE COSTUMBRE, AGRADECEMOS MUY SINCERAMENTE QUE CIRCULEN ESTA LISTA ENTRE AQUELLAS PERSONAS INTERESADAS EN EL LIBRO O EN EL COLECCIONISMO.

Aceptamos encantados sus desideratas de aquellos libros que estén buscando, o bien nos comuniquen cuáles son los temas de su interés, para enviarles nuestras futuras listas monográficas. También podemos preparar a petición ofertas directas sobres temas específicos. No duden en solicitárnoslo.

Además, tenemos disponibles para su envío las siguientes Listas Temáticas o Monográficas. También pueden consultarlas, visitando nuestra página web: www.libreria-anticuaria.com

LISTA 79. TEATRO. Obras de teatro, sus autores, actores y otros impresos relacionados con la escena

LISTA 80. TOROS. Libros de toros, sus autores y otros impresos relacionados con el tema

LISTA 81. COMUNIDAD VALENCIANA. Libros impresos o bien de autores de esta Comunidad

LISTA 82. EXTREMADURA. Libros de Extremadura, sus autores y otros impresos de esta temática

Libros 83. ANDALUCÍA. Libros sobre Andalucía, o bien de autores andaluces

LISTA 84. MADRID. Libros sobre Madrid, o bien de temática madrileña

LISTA 85. CASTILLA-LA MANCHA. Libros sobre La Mancha, o bien, de autores manchegos

LISTA 86. ARQUITECTURA. Libros sobre esta temática

LISTA 87. CASTILLA Y LEON. Libros impresos en esta Comunidad o bien de autores castellano-leoneses

LISTA 88. GALICIA. Libros de autores gallegos o relacionados con esta Comunidad

LISTA 89. FILOSOFIA. Libros sobre esta disciplina

LISTA 90. MEDICINA. Libros sobre esta temática

LISTA 91. DERECHO. Libros sobre esta disciplina y otras afines

LISTA 92. ASTURIAS. Libros impresos en esta Comunidad o bien de autores asturianos

LISTA 93. PAIS VASCO. Libros de autores vascos, o bien, impresos en esta Comunidad

LISTA 94. ARAGON. Libros sobre Aragón, o bien de autores aragoneses

LISTA 95. MUSICA. Libros sobre la Música y otras disciplinas afines

LISTA 96. CATALUNYA. Libros de autores catalanes, o bien sobre esta Comunidad

LISTA 97. CERVANTINA. Obras y estudios de temática cervantina

LISTA 98. BELLAS ARTES. Libros e impresos relacionados con esta temática

LISTA 99. MURCIA. Libros de autores murcianos, o bien impresos en esta Comunidad

LISTA 100. BIBLIOGRAFIA Y ARCHIVISTICA. Libros e impresos de esta temática

LISTA 101. RIOJA. Libros de autores riojanos, o bien, impresos en esta Comunidad

LISTA 102. GANADERIA. Libros y otros impresos relacionados con el tema

LISTA 103. BALEARES. Libros impresos en esta Comunidad y sus autores

LISTA 104. CANTABRIA. Libros y autores de esta Comunidad

LISTA 105. RELIGIOSO. Libros de espiritualidad, mística y devocionaria

LISTA 106. GUERRA CIVIL. Franquismo y la Transición. Antecedentes y Consecuencias

LISTA 107. LIBROS DE TEMAS VARIOS. Antiguos, modernos, raros y curiosos

LISTA 108. ARABICA. Libros e impresos relacionados con esta temática

LISTA 109. ARQUEOLOGIA. Libros e impresos de esta temática

LISTA 110. MARINA, El Mar, la Navegación y sus libros

LISTA 111. GEOGRAFICA, Hidrológica, Geológica y Minera

LISTA 112. CIENCIAS EXACTAS, Físicas y Naturales. Obras e impresos

LISTA 113. AMERICANA. Libros y autores

LISTA 114. OBRERISMO Y OTROS MOVIMIENTOS POLITICOS Y SOCIALES

y sus circunstancias

LISTA 115. HEMEROGRAFIA: Revistas, Periódicos y otras Publicaciones periódicas

LISTA 116. LIBROS ANTIGUOS de los siglos XVI, XVII y XVIII

LISTA 117. HISTORIA y sus libros

LISTA 118. FILOLOGIA: Estudios sobre esta temática

LISTA 119. POESIA: Autores y sus obras

LISTA 120. ESTUDIOS LITERARIOS. Libros e impresos sobre esta temática

LISTA 121. OCULTISMO. Fenómenos paranormales y otros textos afines

LISTA 122. ECONOMIA y sus libros

LISTA 123. NOVELAS, CUENTOS y otras prosas hispánicas contemporáneas

LISTA 124. MILITARIA y otras disciplinas afines

LISTA 125. LITERATURA CLASICA ESPAÑOLA y otros textos Hispánicos

LISTA 126. PSICOLOGIA. Sus autores y otros impresos de disciplinas afines

LISTA 127. NAVARRA. Autores e impresos de esta Comunidad Foral

LISTA 128. ETNOGRAFIA, ANTROPOLOGIA y SOCIOLOGÍA. Libros y folletos de estas temáticas

LISTA 129. PEDAGOGIA y Educación. Libros y otros impresos afines

LISTA 130. AGRONOMICA. Libros de Agricultura, Ganadería y Forestal

LISTA 131. GRANADA. Libros de autores granadinos, o bien impresos en esta Provincia

LISTA 132. CINE. Libros de Cine y otras disciplinas afines

LISTA 133. CARTELES DE TOROS

LISTA 134. ALEMANIA. Libros sobre Alemania y Austria, o en alemán, o bien de autores de estas nacionalidades (traducidos o no)

LISTA 135. TEATRO ANDALUZ. Obras de Teatro de autores andaluces

LISTA 136. CANARIAS. Libros sobre las Canarias, o bien de autores canarios, antiguos, raros, curiosos o agotados.

LISTA 137. CHINA, Lejano Oriente, incluyendo Australasia.

LISTA 138. CUBA, Puerto Rico y Filipinas coloniales.

LISTA 139. FEMINISMO, mujeres escritoras y otras circunstancias afines.

LISTA 140. GENEALOGÍA, Heráldica y otras disciplinas afines.

LISTA 141. ITALIA. Libros sobre Italia, en italiano, o bien de autores de esta nacionalidad.

LISTA 142. FRANCIA. Libros sobre Francia, o en francés, o bien, de autores franceses

LISTA 143. JUDAICA. Libros de temática judaica, antiguos, raros, curiosos o agotados.

LISTA 144. PESCA Y BIOLOGÍA MARINA. Libros de éstas y otras disciplinas afines

LISTA 145. LATIN. Libros sobre el latín, o en latín, antiguos, curiosos o agotados.

LISTA 146. PARLAMENTARISMO, Derecho político y constitucional.

LISTA 147. PORTUGAL. Libros en portugués, o bien, de autores de esta nacionalidad.

LISTA 148. CARLISMO. Libros y folletos sobre esta temática

LISTA 149. TURQUIA. Libros sobre Turquía, o en turco, o bien, de autores turcos.

LISTA 150. VIAJES. Libros sobre viajes y viajeros.

LIBROS LA PEÑA, S. L.
Apartado de Correos 63
29790 BENAJARAFE (MALAGA)
TEL. 650 373 052
E-mail: libreria@libreria-anticuaria.com
Página web: www.libreria-anticuaria.com